

# *FISCHER AMPS*

## BEDIENUNGSANLEITUNG

# SHAKER AMP



### **Sehr geehrter Kunde:**

Sie haben sich für ein *Fischer Amps* –Produkt entschieden, vielen Dank für Ihr Vertrauen in unsere Marke.

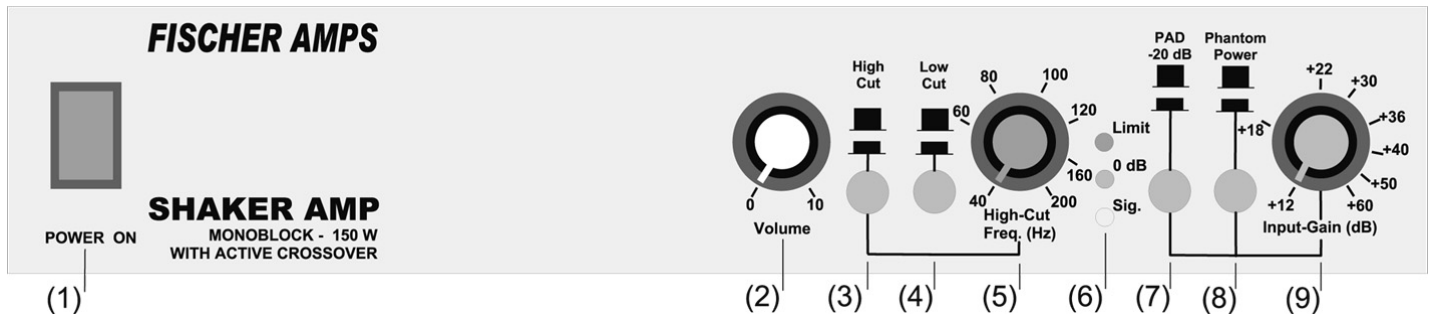
**Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der ersten Verwendung des Gerätes bitte sorgfältig durch und bewahren Sie diese gut auf.**

**Falls Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an die Fa. *FISCHER AMPS*-**

### **Produktbeschreibung:**

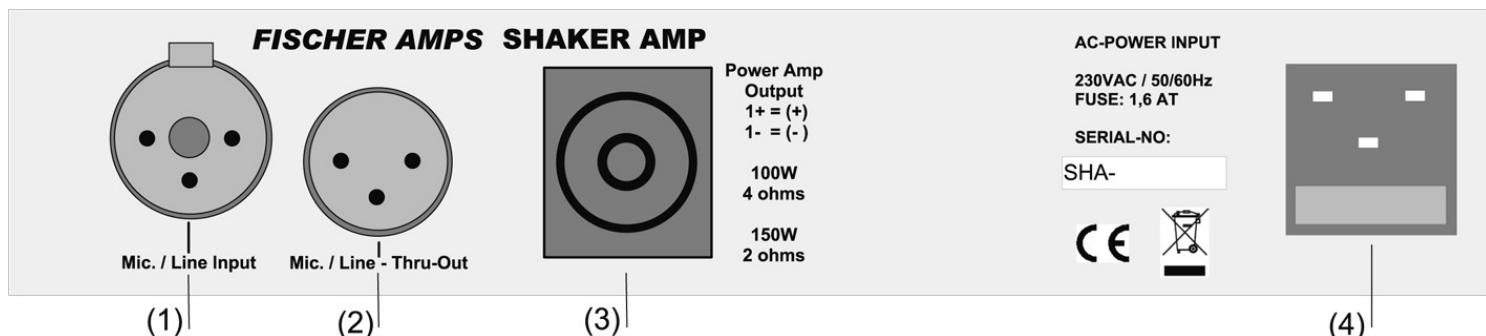
Endstufe im 9,5" Format zum Antreiben von Bass-Shakern mit einer Leistung von 150W an 2 Ohm bzw. 100 W an 4 Ohm. Der Shaker Amp besitzt einen Mikrofon-Preamp mit zuschaltbarer 48V-Phantomspeisung und –16 dB Pad-Schalter, so dass auch Bass-Drum Mikrofone direkt angeschlossen werden können. Die XLR-Klinke-Kombibuchse besitzt zum Weiterschleifen des Eingangssignals einen Parallel-Out. Die eingebaute zuschaltbare aktive Frequenzweiche (Tiefpass regelbar von 40 bis 200 Hz/12 dB/Okt) und ein zuschaltbarer Hochpass mit 20 Hz korrigieren das Signal bei Bedarf auf die optimale Arbeitsfrequenz des Shakers. Perfekt in Kombination mit dem FISCHER AMPS In Ear Amp oder einem Mischpult. Zum Antreiben des ButtKicker mini oder zwei bis vier Bass-Pump Bass-Shakern. Adapter zur Montage in ein 19" Rack oder zur Montage zusammen mit den In Ear Amp zu einem 19"-1HE Gerät sind im Lieferumfang enthalten.

## Bedienelemente und Anschlüsse Frontseite



- (1)**  
Power-Schalter  
(mit Kontrollleuchte)
- Einschalten der Netzspannung, Der Shaker Amp verbraucht im ausgeschalteten Zustand keinen Strom.
- (2)**  
Volume Regler:
- Einstellen der Lautstärke (Intensität) des Power-Amp Ausgangs.
- (3)**  
Zuschaltbarer High Cut:
- Mit diese Taste wird der regelbare High-Cut (Tiefpass) aktiviert. Da Bass Shaker nur die Bassfrequenzen wiedergeben sollen ist eine Filterung der hohen Frequenzen notwendig. Die optimale Trennfrequenz wird mit dem High-Cut Regler eingestellt.
- (4)**  
Zuschaltbarer Low Cut:
- Der zuschaltbare Low-Cut (Hochpass) filtert extrem tieffrequente Signale unterhalb 20 Hz heraus. Dies verhindert die Übertragung von unerwünschten Rumpel- und Luftgeräuschen z.B. bei direktem Bass-Drum Betrieb.
- (5)**  
High-Cut Regler:
- Einstellen der oberen Trennfrequenz bei zugeschaltetem High-Cut. Ein praxisgerechter Wert für die Bass-Drum liegt bei 70 bis 90 Hz.
- (6)**  
Signal LEDs:
- Die Signal LEDs zeigen den Eingangspegel nach der Gain-Eingangsstufe an. Mit dem Gain-Regler wird der Pegel so eingestellt, dass die gelbe 0 dB LED bei eingehenden Signalen leuchtet. Die rote LED sollte bei lauten Signalen nur leicht aufblitzen. Bei zu starker Aussteuerung leuchtet die rote LED hell und dauernd auf. Der Pegel wird dann von der internen Limiterschaltung begrenzt, um Schäden am Bass Shaker bzw. ein Übersteuern der Endstufe zu verhindern.
- (7)**  
Pad Schalter (-20 dB):
- Der Pad Schalter schwächt den Pegel vor dem Eingangsverstärker um -20 dB ab. Falls ein Eingangssignal mit höherem Pegel anliegt, so dass die rote LED bei niedriger Gain-Einstellung leuchtet, betätigen Sie diese Taste um die optimale Eingangsverstärkung einstellen zu können.
- (8)**  
48V Phantomspeisung:
- Zuschaltung der Mikrofon-Phantomspeisung 48V zum Betreiben von Kondensatormikrofonen am XLR-Eingang. Die Phantomspeisung nur dann einschalten, wenn ein Kondensatormikrofon angeschlossen wird.
- (9)**  
Gain Regler:
- Einstellen der Verstärkung der Mikrofon-Eingangsstufe. Wenn der Pad Schalter gedrückt ist, reduziert sich der eingestellte Gain-Wert um -20 dB.

## Bedienelemente und Anschlüsse Rückseite



(1)

Mic. / Line-Eingangsbuchse (XLR-Klinke Kombibuchse)

Signaleingang für das Mikrofon bzw. den Line Eingang (symmetrisch)  
Der Eingang verarbeitet auch asymmetrische Signale mit einem Mono-Klinkenstecker. Bei asymmetrischen Signalen mit XLR-Stecker muss Pin 3 und Pin 1 des Steckers auf Massepotential sein. Eine Phantomspeisung ist nur bei einem symmetrischem Mikrofon-Eingangssignal möglich.

(2)

Mic. / Line-Ausgangsbuchse Thru-Out (XLR-male)

An diesem Eingang kann das Eingangssignal an ein weiteres Gerät weitergeschliffen werden. Der Ausgang und der Eingang sind hardwareseitig intern fest verbunden. Auch bei ausgeschaltetem Shaker Amp funktioniert dieser Ausgang. Die Phantomspeisung wird auch auf dem Ausgang ausgegeben. Das heißt bei zwei angeschlossenen Geräten (Shaker Amp und z. B. Mischpult) bei Bedarf nur eine der 48V-Phantomspeisungen zuschalten.

(3)

Speakon-Power Amp Out

Speakon Ausgangsbuchse zum Anschließen des Bass Shakers bzw. des Lausprechers. Bei dem vierpoligen Speakon-Ausgang ist nur die Buchse 1 + und 1 – belegt. Der Verstärker gibt an 2 Ohm eine Leistung von 150 Watt ab, an 4 Ohm dementsprechend 100 Watt.

(4)

Netz-Eingangsbuchse mit Netzsicherungshalter

Kaltgeräte-Netzeingangsbuchse zum Einstecken des Netzkabels. Bitte achten Sie bei der Inbetriebnahme auf die richtige Netzspannung, In der Netzbuchse befindet sich ein Sicherungshalter mit der 1,6 A Netzsicherung und eine 1,6 A Ersatzsicherung, falls die Sicherung auslösen sollte. Im Gerät befinden sich zwei weitere 4 AT Sicherungen zum Absichern der Niederspannungsseite, die jedoch nur bei einem Fehlerfall bzw. internen Defekt des Gerätes auslösen.


### Sicherheitswinweise für den Shaker Amp:

- Im Gerät befinden sich an der Front- und Rückseite Luftschlitze. Da das Gerät im Betrieb Abwärme produziert, dürfen diese Luftschlitze nicht verschlossen werden (Überhitzungsgefahr)
- Im Inneren des Gerätes befinden sich keine zu wartenden Teile.
- Vor dem Öffnen des Gerätes unbedingt den Netzstecker ziehen.
- Das Gerät nur an VDE-gerechten geerdeten Stromverteilersystemen verwenden. Der Shaker-Amp benötigt im Betrieb ein Schutzerdung.
- Das Gerät nicht der Feuchtigkeit aussetzen bzw. nur im stromlosen Zustand mit einem leicht angefeuchteten Lappen reinigen.
- Als Lautsprecher-Anschlussleitung mindestens 1,5 qmm Leitungsquerschnitt vorsehen. Bei langen Leitungen über 6m Länge 2,5 qmm.
- Keine Lastimpedanzen kleiner 2 Ohm an den Verstärkerausgang anschließen. Der Verstärker kann dadurch Schaden nehmen bzw. überhitzen.

<b>Technische Daten</b>	
Gewicht:	2,9 kg
Abmessungen (B x H x T):	220 x 190 x 43 mm (9,5", 1HE)
Betriebsspannung:	230V AC, 50/60 Hz, Netzsicherung 1,6 AT
Ausgangsleistung:	150W @ 2Ohm, 100 W @ 4 Ohm
Eingänge: Mic. / Line	XLR/Klinke-Kombibuchse symmetrisch mit XLR Link-Out, symmetrisch
Eingangsverstärkung / -dämpfung:	regelbar von – 8 dB bis +60 dB
Ausgang:	Speakon-Ausgangsbuchse
Frequenzweiche (aktiv):	zuschaltbarer Tiefpass regelbar von 40 – 200 Hz, 12 dB/Okt. Zuschaltbarer Hochpass 20Hz, 12 dB/Okt.

### **GARANTIE:**

Der Hersteller gewährt eine Garantie von 24 Monaten ab dem Kaufdatum auf Material- und Fabrikationsfehler. Bei unsachgemäßer Behandlung oder Veränderung des Gerätes erlischt die Garantie. Bei Einsendung des Gerätes bitte den Kaufbeleg mit einsenden. Unfreie Sendungen werden nicht angenommen.

	<p>Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit separaten Sammelsystemen für diese Geräte)</p> <p>Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Hausabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektronischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.</p>
---	--

## ***FISCHER AMPS***

**HANS ULRICH-BREYMANN-STR. 3, D-74706 OSTERBURKEN**

**TEL: +49 (0) 62 91- 6 48 79-0, FAX: 6 48 79 19**

**E-MAIL: [info@fischer-amps.de](mailto:info@fischer-amps.de), Internet: [www.fischer-amps.de](http://www.fischer-amps.de)**

