



SY-300 GUITAR SYNTHESIZER

Gebruikershandleiding

Aan de slag	2
De apparatuur aansluiten	2
Basisbewerkingen	3
De display wijzigen	3
De uitvoer van de SY-300 instellen	4
Invoerinstellingen bij het aansluiten van een bas	4
Spelen	4
Een patch afspelen	4
Een patch selecteren	4
Bewerken: Basisbewerkingen	5
Het effect dat u wilt bewerken selecteren	5
Een item selecteren	5
De waarde bewerken	5
Bewerken: SYNTH/FX	6
Signaalstroom	6
OSC1-3 bewerken (Synthesizergeluid)	6
Parameters selecteren en bewerken	6
Het geluid bewerken met de blenderfunctie	7
FX (effecten) bewerken	7
FX-lijst	7
Een patch opslaan	7

Bewerken: MENU	8
Systeeminstellingen	8
De bediening van de [ON/OFF]-schakelaar opgeven	8
Favoriete parameters toewijzen aan parameterregelaars [1]-[4]	8
Het contrast (helderheid) van de display instellen	8
De Auto Off-functie uitschakelen	8
Voorkomen van onbedoelde bediening tijdens het spelen (Tuner Lock, Select Knob Lock)	8
De standaardfabriekinstellingen herstellen (Factory Reset)	8
Bewerken: Favoriete parameters toewijzen aan de schakelaars en externe pedalen	9
De functie van de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars wijzigen	9
De SY-300 aansluiten op een extern MIDI-apparaat	9
Handelingen vanaf de SY-300	9
Handelingen vanaf een extern MIDI-apparaat	9
Op een computer aansluiten	10
Het USB-stuurprogramma installeren	10
Op een computer aansluiten	10
De SY-300 als audio-interface gebruiken	10
USB-audioflow	10
Foutberichten	11
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN/BELANGRIJKE OPMERKINGEN	11
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	11
BELANGRIJKE OPMERKINGEN	11
Belangrijkste specificaties	12

Een gitaarsynthesizer die u kunt gebruiken met normale gitaarelementen

De SY-300 is een gitaarsynthesizer die u kunt gebruiken met een conventionele elektrische gitaar. U hebt hiervoor geen speciaal element nodig.

Synthesizergeluid dat de natuurlijke nuances van uw spel weergeeft

Omdat de SY-300 het signaal van uw gitaarelementen verwerkt, geeft het geluid ervan de natuurlijke nuances van uw spel weer. Bovendien reageert deze zonder enige vertraging (latentie) op uw aanslagen.

Ingebouwde multi-effecten

Het apparaat bevat ingebouwde hoogwaardige effecten (p. 7). U kunt een ongelooflijke diversiteit aan geluiden produceren zonder dat u hiervoor extra apparatuur nodig hebt.

Eenvoudige handelingen met een computer met speciale software

U kunt de SY-300 bedienen, klanken bewerken en patches beheren via speciale software. U kunt ook een grote keuze aan patches downloaden van BOSS TONE CENTRAL, onze speciale website voor het downloaden van patches (p. 10).

Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. Het bevat de basisgegevens die u moet weten voordat u de SY-300 begint te gebruiken.

PDF-handleiding (te downloaden vanaf internet)

- **Parameter Guide (Engels)**
Hierin worden de parameters van de SY-300 verklaard.
- **Sound List (Engels)**
Dit is een lijst met de geluiden die zijn ingebouwd in de SY-300.
- **MIDI Implementation (Engels)**
Dit is gedetailleerde informatie over MIDI-berichten.

Zo verkrijgt u de PDF-handleiding

1. Typ de volgende URL op uw computer:
<http://www.boss.info/manuals/>



2. Kies "SY-300" als productnaam.

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 11)), voordat u het apparaat gaat gebruiken.

© 2015 Roland Corporation


Aan de slag

De apparatuur aansluiten

* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.

INPUT-aansluiting


Sluit hier uw gitaar/bas aan.



MAIN OUTPUT-aansluitingen/SUB OUTPUT-aansluitingen

Sluit deze aansluitingen aan op uw gitaarversterker, hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) of op PA (LINE).

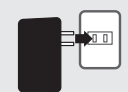
- * Sluit uw hoofdtelefoon aan op de MAIN OUTPUT L/PHONES-aansluiting.
- * Als uw systeem een monosysteem is, gebruikt u alleen de R/MONO-aansluiting.
- * Als u een hoofdtelefoon gebruikt, sluit u niets aan op R/MONO.

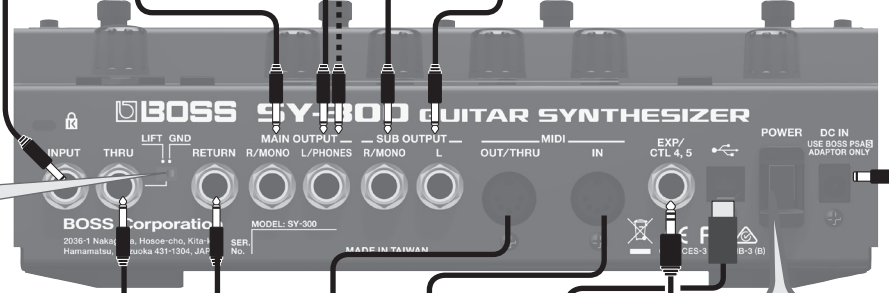


DC IN-aansluiting

Sluit de meegeleverde netstroomadapter hier aan.

- * Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter. Het gebruik van andere adapters kan oververhitting en defecten veroorzaken.



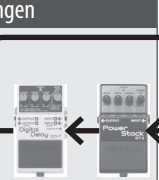


[LIFT/GND]-schakelaar

Normaal gezien kunt u deze op de GND-positie laten staan. Als u de THRU/RETURN-aansluitingen hebt aangesloten op een effectenprocessor of een versterker, kan een aardingslus optreden, die ruis produceert. Als dit gebeurt, kunt u de ruis mogelijk elimineren door deze schakelaar op de LIFT-positie in te stellen.

THRU/RETURN-aansluitingen

Sluit hier een externe effectenprocessor aan.



MIDI IN, MIDI OUT/THRU-connectors

Sluit hier een extern MIDI-apparaat aan.
 → "De SY-300 aansluiten op een extern MIDI-apparaat" (p. 9)

Het apparaat in-/uitschakelen

Met deze schakelaar schakelt u de stroom in/uit.


- * Nadat u de verbindingen hebt ingesteld, moet u er voor zorgen dat u **de apparaten in de juiste volgorde inschakelt: eerst de SY-300 en daarna het aangesloten systeem**. In de verkeerde volgorde inschakelen kan storingen of schade veroorzaken. Als u de apparaten uitschakelt, **moet u eerst het aangesloten systeem uitschakelen en vervolgens de SY-300**.
- * Het apparaat is voorzien van een beveiligingscircuit. Het duurt even (een paar seconden) voordat het apparaat normaal functioneert nadat het is ingeschakeld.
- * Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Auto Off-functie
 Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 8).

- * Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.
- * Schakel het apparaat opnieuw in om de stroomvoorziening te herstellen.

USB (↔)-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel om deze poort aan te sluiten op uw computer. Deze kan worden gebruikt om USB MIDI- en USB-audiogegevens over te dragen (p. 10).




EXP/CTL 4, 5-aansluiting (Aansluiten van externe pedalen)

U kunt verschillende parameters beheren door een expressiepedaal (Roland EV-5, apart verkrijgbaar) of een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7, apart verkrijgbaar) op de EXP/CTL 4, 5-aansluiting aan te sluiten.

→ Raadpleeg "Bewerken: Favoriete parameters toewijzen aan de schakelaars en externe pedalen" (p. 9) voor meer informatie over de instellingen.


Bij het aansluiten van een EV-5

* Gebruik alleen het in deze handleiding beschreven expressiepedaal (Roland EV-5, apart verkrijgbaar). Als u andere expressiepedalen aansluit, kunt u defecten en/of schade aan het apparaat veroorzaken.




Bij het aansluiten van een FS-5U

Kabel: 1/4"-jack ↔ 1/4"-jack




Bij het aansluiten van twee FS-5U's

Kabel: Stereo 1/4"-jack ↔ 1/4"-jack x 2




Bij het aansluiten van een FS-6


Kabel: Stereo 1/4"-jack ↔ Stereo 1/4"-jack



Bij het aansluiten van een FS-7

Kabel: Stereo 1/4"-jack ↔ 1/4"-jack x 2



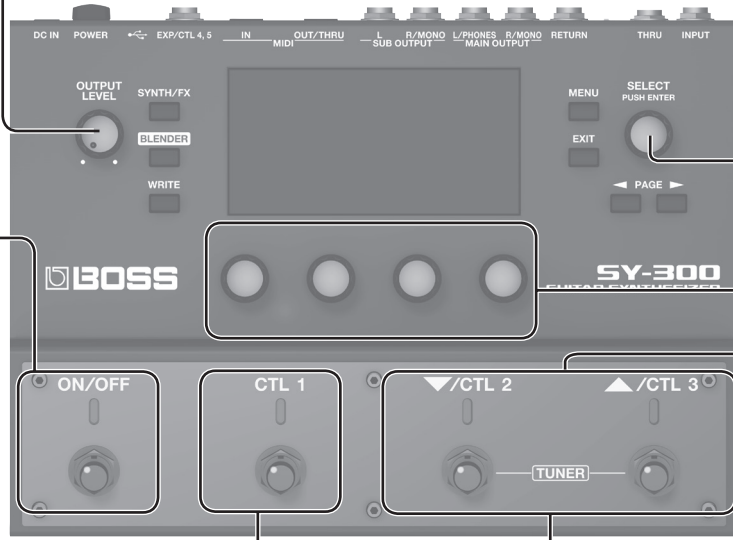


Basisbewerkingen

Het volume wijzigen
Wijzigt het volume.

De gitaarsynthesizer in- en uitschakelen
Schakel de gitaarsynthesizer in en uit.

De schakelaars gebruiken voor bediening (CTL-schakelaar)
De [CTL]-schakelaar wordt standaard gebruikt om een functie te bedienen die is toegewezen door elke patch.
* Als u dat wilt, kunt u andere functies toewijzen aan de pedalen.
➔ "Bewerken: Favoriete parameters toewijzen aan de schakelaars en externe pedalen" (p. 9)



Een patch selecteren
U kunt verschillende geluiden van de SY-300 oproepen als "patches" (p. 4).
1. Als het afspeelscherm is weergegeven, gebruikt u de [SELECT]-regelaar of de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars om een patch te selecteren.

De waarde bewerken
Gebruik parameterregelaars [1]-[4] om de waarden te bewerken van de parameters die op het scherm worden weergegeven.



De stemfunctie gebruiken

Als u het stemfunctiescherm wilt openen, drukt u tegelijk op de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars.

- Druk tegelijk op de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars.**
* Vanaf het afspeelscherm (p. 4) kunt u ook naar het stemfunctiescherm gaan door op [◀] te drukken.
- Speel een open snaar en stem hem zodat alleen de middenindicator op de display oplicht.**



De standaardtoonhoogte instellen

In de stemmodus kunt u de parameterregelaar [1] draaien om de standaardtoonhoogte van de stemfunctie te wijzigen.

Toonhoogte
435-445 Hz (standaard: 440 Hz)

Uitvoerinstelling

In het stemfunctiescherm kunt u ook de uitvoerinstelling die wordt gebruikt als de stemfunctie actief is, wijzigen door de parameterregelaar [4] te draaien.

OUTPUT	Beschrijving
MUTE	Er wordt geen geluid uitgestuurd tijdens het stemmen.
BYPASS	Tijdens het stemmen wordt het geluid van de gitaar dat wordt ingevoerd naar de SY-300 zonder wijzigingen uitgevoerd. Alle effecten zijn uitgeschakeld.

* Om ervoor te zorgen dat u niet per ongeluk het stemfunctiescherm opent terwijl u speelt, kunt u een instelling maken die voorkomt dat u het stemfunctiescherm opent zelfs wanneer u tegelijk op de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars drukt.
➔ "Voorkomen van onbedoelde bediening tijdens het spelen (Tuner Lock, Select Knob Lock)" (p. 8)

* Als de [▼/CTL2]- of de [▲/CTL3]-schakelaar is gewijzigd naar de CTL-functie, kunt u het stemfunctiescherm niet openen, zelfs niet wanneer u tegelijk op de [▼/CTL2]- en [▲/CTL3]-schakelaars drukt.
➔ "De functie van de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars wijzigen" (p. 9)

De display wijzigen

U kunt de [◀] [▶]-knoppen gebruiken om de schermen op de display te wijzigen.

Stemfunctiescherm

Stem uw gitaar.



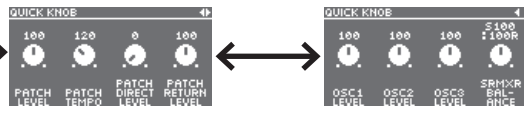
Afspeelscherm (Patch Select)

Selecteer een patch.
➔ "Een patch afspelen" (p. 4)



Snelle pagina

Hier kunt u de gewenste parameters instellen voor de parameterregelaars [1]-[4]. Er zijn twee snelle pagina's waarmee u in het totaal acht parameters kunt toewijzen.
➔ "Favoriete parameters toewijzen aan parameterregelaars [1]-[4]" (p. 8)



ON/OFF-statusaanduidingsscherm

Geeft de ON/OFF-status van OSC1-OSC3 en FX1-FX4 weer.



* De informatie in deze handleiding bevat illustraties waarin de standaardweergave van de display wordt afgebeeld. Het is echter mogelijk dat uw apparaat een nieuwere, verbeterde versie van het systeem bevat (bv. met nieuwere geluiden), zodat de weergave op uw display kan verschillen van de weergave in de handleiding.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

De uitvoer van de SY-300 instellen

Maak de uitvoerinstelling die geschikt is voor het apparaat dat u op de MAIN OUTPUT-aansluitingen en de SUB OUTPUT-aansluitingen aansluit.

* Voor meer informatie over de basisbediening voor deze instelling raadpleegt u "Bewerken: Basisbewerkingen" (p. 5).

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "OUTPUT."
2. Gebruik de [SELECT]-regelaar of de PAGE [◀] [▶]-knoppen om naar de eerste pagina te gaan.
3. Gebruik de parameterregelaar [4] om het type apparatuur te selecteren dat op de MAIN OUTPUT-aansluitingen en de SUB OUTPUT-aansluitingen is aangesloten.

Parameter	Waarde	Beschrijving
OUTPUT SELECT	LINE (standaardinstelling)	Kies deze instelling als u een hoofdtelefoon gebruikt of als de SY-300 is aangesloten op monitorluidsprekers, een mixer of een digitale recorder.
	AMP	Kies deze instelling als de SY-300 is aangesloten op de gitaaringang van een gitaarversterker.

MEMO

- De "OUTPUT SELECT"-instelling geldt zowel voor de MAIN OUTPUT als voor de SUB OUTPUT.
- Het OD/DS-effect van FX1–FX4 biedt een onafhankelijke versterker-simulator. Voor meer informatie raadpleegt u de "SY-300 Parameter Guide" (PDF).

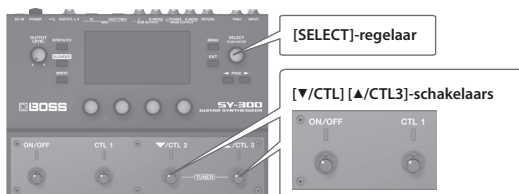
Spelen

Een patch afspelen

Laten we de verschillende geluiden (patches) van de SY-300 proberen.

Een patch selecteren

1. Gebruik de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars of [SELECT]-regelaar om een patch te selecteren.



Invoerinstellingen bij het aansluiten van een bas

Als u de SY-300 gebruikt met een bas, maakt u de volgende invoerinstellingen.

* Voor meer informatie over de basisbediening voor deze instelling raadpleegt u "Bewerken: Basisbewerkingen" (p. 5).

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT SENS."
2. Gebruik de [SELECT]-regelaar of de PAGE [◀] [▶]-knoppen om naar de derde pagina te gaan.
3. Gebruik de parameterregelaar [4] om "BASS" in te schakelen.

Wat is een Patch?

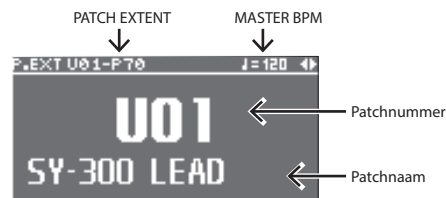
De SY-300 bevat talloze geluiden. Een combinatie van de instellingen van deze geluiden wordt een "patch" genoemd.



Er zijn twee typen patches: vooraf ingestelde patches en gebruikerspatches. Vooraf ingestelde patches kunnen niet worden overschreven.

Informatie over het afspeelscherm

Het scherm dat verschijnt na het inschakelen, heet het "afspeelscherm".



Display	Beschrijving
PATCH EXTENT	Hiermee kunt u het bereik van de patches dat kan worden geselecteerd in het afspeelscherm beperken. U kunt dit gebruiken om te voorkomen dat ongewenste patches worden geselecteerd tijdens een liveoptreden. [MENU] → "SYSTEM" → "PATCH EXTENT"
MASTER BPM	Dit is het patchtempo waarmee de delaytijd of de LFO RATE kan worden gesynchroniseerd. [SYNTH/FX] → "MAIN"

Voor meer informatie over PATCH EXTENT en MASTER BPM, raadpleegt u de "SY-300 Parameter Guide" (PDF).

Bewerken: Basisbewerkingen

Bewerken op de SY-300 gaat heel gemakkelijk. Neem even de tijd om de basishandelingen te leren.

Het effect dat u wilt bewerken selecteren

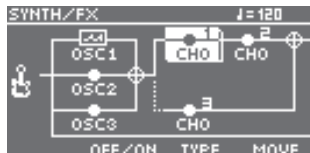
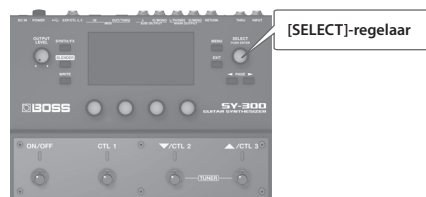
1. Druk op een van de volgende knoppen.



Knoppen	Beschrijving
[SYNTH/FX]-knop	Hier kunt u de synthesizer of de parameters voor elk effect bewerken.
[MENU]-knop	Hier hebt u toegang tot invoer- en uitvoerinstellingen, of kunt u de gewenste functies instellen voor externe pedalen.

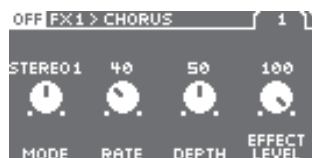
Een item selecteren

1. Draai de [SELECT]-regelaar om de cursor te verplaatsen, en kies een item.



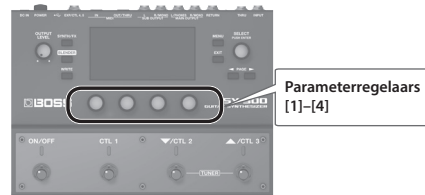
2. Nadat u een item hebt gekozen, drukt u op de [SELECT]-regelaar.

Als u op de [SELECT]-regelaar drukt, functioneert deze als de [ENTER]-knop.



De waarde bewerken

1. Verander de weergegeven waarde met de parameterregelaars [1]–[4].



Als de parameters voor meer dan één pagina worden gebruikt, gebruikt u de PAGE [◀] [▶]-knoppen of de [SELECT]-regelaar om te schakelen tussen pagina's.

2. Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

U keert terug naar het afspeelscherm.

In deze handleiding is de volgorde van de handelingen als volgt geschreven.

Voorbeeld:

Druk op de [MENU]-knop.

Draai de [SELECT]-regelaar, kies "SYSTEM" en druk vervolgens op de regelaar.

Draai de [SELECT]-regelaar, kies "AUTO OFF" en druk vervolgens op de regelaar.



Kies [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

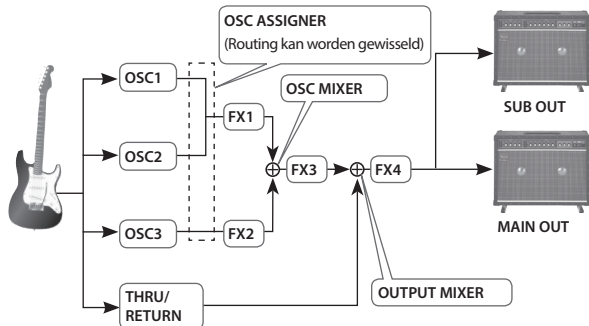
Português

Nederlands

Bewerken: SYNTH/FX

Signaalstroom

Elke SY-300-patch bestaat uit drie OSC-instellingen (oscillator: de geluidsbron van een synthesizer) en verschillende FX-instellingen (effecten). U kunt het geluid van de patch maken door deze parameters te wijzigen en te combineren.



- * Er zijn maximaal vier FX-instellingen. FX1-4 en SUB OUT kunnen overall worden geplaatst na OSC1-3.
- * Het directe geluid van uw gitaar wordt gewijzigd door de THRU/RETURN (RTN)-parameter "DIRECT LEVEL".

OSC1-3 bewerken (Synthesizergeluid)

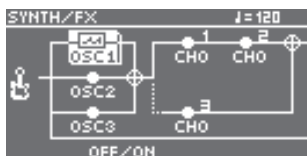
Elke OSC1-3 bevat verschillende parameters, inclusief WAVE/PITCH die de golfvorm en de toonhoogte van het synthesizergeluid bepaalt, FILTER die de helderheid van het geluid bepaalt en AMP die het volume bepaalt. U creëert een synthesizergeluid door deze basiswaarden te wijzigen en door op te geven hoe de tijdsvariërende wijziging zal optreden.

Voor meer informatie over de parameter raadpleegt u de "SY-300 Parameter Guide" (PDF).

Parameters selecteren en bewerken

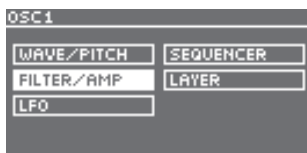
1. Druk op de [SYNTH/FX]-knop.

Het SYNTH/FX-scherm verschijnt.



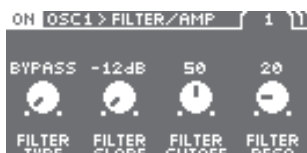
2. Gebruik de [SELECT]-regelaar om een van de "OSC1"- "OSC3"-instellingen te selecteren en druk op de regelaar.

Er wordt een lijst met de OSC-parameters weergegeven.



3. Gebruik de [SELECT]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken en druk vervolgens op de regelaar.

Het bewerkingsscherm verschijnt.



4. Gebruik parameterregelaars [1]-[4] om de waarden te bewerken.

5. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

Tips voor het bewerken van geluid

Lagenfunctie

Met de SY-300 kun u het bereik van de toonhoogtes waarin OSC1-3 geluid produceert afzonderlijk opgeven. Net als op een keyboardsynthesizer kunt u verschillende geluiden afspelen in verschillende toonhoogtebereiken of verschillende combinaties van geluiden in lagen opbouwen.

1. Kies [SYNTH/FX] → "OSC1" → "LAYER".

Het bewerkingsscherm verschijnt.



2. Gebruik parameterregelaars [1]-[4] om de waarden te bewerken.

Regelaar	Parameter	Waarde	Beschrijving
[1]	L.FADE	1-60	Geeft het gebied op waarover de lage tonen zullen uitfaden.
[2]	LOWER	A0-E6	Geeft de laagste noot op van het gebied dat zal worden weergegeven.
[3]	UPPER	A0-E6	Geeft de hoogste noot op van het gebied dat zal worden weergegeven.
[4]	U.FADE	1-60	Geeft het gebied op waarover de hoge tonen zullen uitfaden.

* Houd de [SELECT]-regelaar ingedrukt en draai deze om te schakelen tussen OSC1, OSC2 en OSC3.

3. Gebruik dezelfde procedure om het toonhoogtebereik voor OSC2 en OSC3 op te geven.

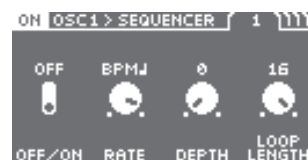
4. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

Sequencerfunctie

Dit is een step-sequencerfunctie die tot wel 16 stappen van de toonhoogtes die u opgeeft, afspeelt. Door de nootlengte en de toonhoogte voor elke stap op te geven, kunt u automatisch melodieën en arpeggio's produceren door gewoon één noot op uw gitaar te spelen.

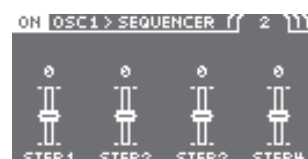
1. Kies [SYNTH/FX] → een van de "OSC1"- "OSC3" → "SEQUENCER".

Het bewerkingsscherm verschijnt.



2. Gebruik parameterregelaars [1]-[4] om de waarden te bewerken.

Gebruik de PAGE [◀] [▶]-knoppen of de [SELECT]-regelaars om te schakelen tussen pagina's.



Parameter	Beschrijving
OFF/ON	Schakelt de sequencerfunctie in en uit.
RATE	Geeft de snelheid op waarmee het sequencerpatroon wordt herhaald.
DEPTH	Regelt de diepte van de toonhoogtewijziging.
LOOP LENGTH	Geeft de lengte (aantal stappen) op die wordt herhaald.
STEP1-STEP16	Geef elke toonhoogte op die u wilt weergeven.

Het geluid bewerken met de blenderfunctie

Soms ontdekt u per ongeluk nieuwe geluiden.

Met de blenderfunctie kunt u de OSC- en FX-instellingen van een patch in willekeurige volgorde afspelen en deze verwisselen met de instellingen van een andere patch.

1. Druk op de [BLENDER]-knop.
2. Gebruik parameterregelaars [1]–[4] om het nummer van de patch op te geven waarmee u de instellingen wilt verwisselen.



Regelaar	Beschrijving
[1]	OSC1–3-instellingen
[2]	
[3]	
[4]	Regeling van effecten

3. Als u het resulterende geluid wilt opslaan, slaat u de patch op zoals beschreven in “Een patch opslaan” (p. 7).

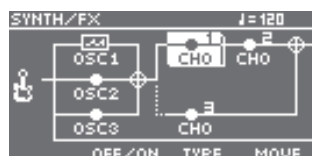
MEMO

U kunt de instellingen in willekeurige volgorde afspelen (shuffle).

- Druk op de [SELECT]-regelaar om het afspelen in willekeurige volgorde te starten voor een bepaald interval. U kunt de PAGE [◀] [▶]-knoppen gebruik om de snelheid van het afspelen te wijzigen.
- Druk opnieuw op de [SELECT]-regelaar om het afspelen te stoppen.
- Draai de [SELECT]-regelaar om de geschiedenis met maximaal 100 shuffles af te spelen.

FX (effecten) bewerken

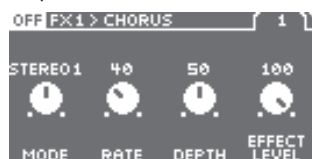
1. Druk op de [SYNTH/FX]-knop.
Het SYNTH/FX-scherm verschijnt.
2. Gebruik de [SELECT]-regelaar om het effect te kiezen dat u wilt bewerken.



MEMO

- Als een effect is geselecteerd en u draait de parameterregelaar [3], dan verandert het effecttype.
- Gebruik de parameterregelaar [2] om het effect in en uit te schakelen.
- Gebruik de parameterregelaar [4] om de positie van het effect te veranderen.

3. Druk op de [SELECT]-regelaar terwijl een effect is geselecteerd.
De parameters van dat effect worden weergegeven.



4. Gebruik parameterregelaars [1]–[4] om de waarden te bewerken.

Als de parameters voor meer dan één pagina worden gebruikt, gebruikt u de PAGE [◀] [▶]-knoppen of de [SELECT]-regelaar om te schakelen tussen pagina's.

5. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

FX-lijst

FX-type	Beschrijving
CHORUS (CHO)	Een licht ontstemd geluid wordt toegevoegd aan het oorspronkelijke geluid, waardoor het geluid voller en breder wordt.
CHORUS+DELAY (C+D)	Combinatie van CHORUS en DELAY
CHORUS+REVERB (C+R)	Combinatie van CHORUS en REVERB
COMPRESSOR (CMP)	Creëert een lange sustain door het volumeniveau van het invoersignaal te egaliseren. U kunt het effect ook gebruiken als een limiter om geluidspieken tegen te gaan en vervorming te voorkomen.
DELAY (DLY)	Voegt een vertraagd geluid toe aan het oorspronkelijke geluid, wat het geluid meer body geeft of speciale effecten creëert.
DELAY+REVERB (D+R)	Combinatie van DELAY en REVERB
EQ	Wijzigt de toonkwaliteit.
FLANGER (FL)	Geeft een buigend, vliegtuigmotorachtig karakter aan het geluid.
ISOLATOR (ISO)	Een effect dat het geluid van het opgegeven gebied afsnijdt.
LIMITER (LIM)	Verzacht hoge invoerniveaus om vervorming te voorkomen.
LO-FI (LF)	Een effect dat een lo-fi-geluid produceert.
OD/DS (OD)	Vervormt het geluid om een lange sustain te creëren.
PAN	De volumeneaus van de linker- en rechterkant wisselen elkaar af en als het geluid in stereo wordt afgespeeld, krijgt u een effect alsof het gitaargeluid heen en weer vliegt tussen de luidsprekers.
PHASER (PH)	Door variabel gefaseerde delen aan het rechtstreekse geluid toe te voegen, geeft het phasereffect een suizend, wervelend karakter aan het geluid.
REVERB (REV)	Voegt galm toe aan het geluid.
ROTARY (ROT)	Creëert een effect dat klinkt als een draaiende luidspreker.
SLICER (SL)	Snijdt het geluid herhaaldelijk af om een verscheidenheid aan “slice”-patronen (ritmes) te creëren.
SLOW GEAR (SG)	Produceert een effect waarbij het volume geleidelijk aanzwelt (vooilachtig geluid).
TOUCH WAH (TW)	Er wordt een wah-effect geproduceerd volgens de dynamiek van uw aanslagen.
TREMOLO (TR)	Creëert een cyclische verandering in volume.
UNI-V (UV)	Modelleert een Uni-Vibe. Dit lijkt op een phasereffect, maar biedt ook een unieke golfvorming die u niet verkrijgt met een gewone phaser.

Een patch opslaan

Als u een andere patch selecteert of na het bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u deze opslaan.

1. Druk op de [WRITE]-knop.
Het menu voor opslaan verschijnt.
2. Gebruik de [SELECT]-regelaar om “WRITE” te selecteren en druk op de regelaar.
3. Gebruik de parameterknop [1] om te selecteren waar u wilt opslaan (U01–U99).
* U kunt niet opslaan op een voorinstelling (P01–P70).
4. Bewerk de patchnaam. Gebruik de PAGE [◀] [▶]-knoppen om het teken te selecteren dat u wilt bewerken en gebruik parameterregelaars [2]–[4] om het teken te wijzigen.

Controller	Handeling
Parameterregelaar [2]	Selecteert het type van de tekens.
Parameterregelaar [3]	Wisselt tussen hoofd- en kleine letters.
Parameterregelaar [4]	Wijzigt het teken.
PAGE [◀] [▶]-knoppen	Verplaatst de cursor.

5. Druk op de [WRITE]-knop om op te slaan.

Diverse opslagmethoden

Als u op de [WRITE]-knop drukt, kunt u vier verschillende typen van WRITE-handelingen gebruiken.

Type	Beschrijving
WRITE	Slaat de bewerkte patch op.
EXCHANGE	Verwisselt twee patches in het gebruikersgebied.
INITIALIZE	Hiermee initialiseert u een patch.
INSERT	Voegt de bewerkte patch toe op de gewenste locatie van het gebruikersgebied. OPGELET Als u INSERT gebruikt om op te slaan zonder een bestaande patch te overschrijven, treedt “overflow” van patch U99 op en gaat deze verloren, omdat het aantal gebruikerspatches niet meer mag zijn dan 99.

Bewerken: MENU

Stysteeminstellingen

Hier kunt u instellingen maken voor in- en uitvoer, USB en MIDI, en de functies toewijzen van de [CTL]-schakelaars en de [ON/OFF]-schakelaar, en van het externe pedaal (indien aangesloten).

Voor meer informatie over de parameter raadpleegt u de "SY-300 Parameter Guide" (PDF).

De bediening van de [ON/OFF]-schakelaar opgeven

Hier kunt u opgeven hoe de uitvoer gebeurt wanneer u de OFF-instelling van de [ON/OFF]-schakelaar op het bovenpaneel selecteert.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "OUTPUT".
2. Gebruik de [SELECT]-regelaar of de PAGE [◀] [▶]-knoppen om naar de eerste pagina te gaan.
3. Gebruik parameterregelaars [1] en [2] om respectievelijk de bediening van de MAIN OUTPUT-aansluitingen en de SUB OUTPUT-aansluitingen te selecteren.

Parameter	Waarde	Beschrijving
MAINOUT OFFMOD Parameter- regelaar [1]	BYPASS	Alle OSC- en FX-instellingen worden uitgeschakeld en alleen het "droge" geluid van de gitaar wordt uitgestuurd naar de MAIN OUTPUT-aansluitingen.
	SYNTH OFF	Alle OSC-instellingen worden uitgeschakeld. FX en de instellingen van de FX-aansluitvolgorde blijven van toepassing. Het geluid van een extern effectapparaat dat is aangesloten tussen THRU/RETURN wordt uitgestuurd.
SUBOUT OFFMOD Parameter- regelaar [2]	MUTE	Er wordt geen geluid uitgestuurd.
	BYPASS	Alle OSC- en FX-instellingen worden uitgeschakeld en alleen het "droge" geluid van de gitaar wordt uitgestuurd naar de SUB OUTPUT-aansluitingen.
	ALWAYS ON	De bediening van de ON/OFF-schakelaar wordt genegeerd. Alle OSC- en FX-instellingen blijven ingeschakeld. * Als MAINOUT OFFMOD is ingesteld op SYNTH OFF, wordt het synthesizergeluid ook niet gehoord via de SUBOUT.

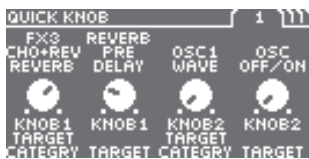
4. Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

U keert terug naar het afspeelscherm.

Favoriete parameters toewijzen aan parameterregelaars [1]–[4]

U kunt de parameters toewijzen die worden bediend door parameterregelaars [1]–[4] wanneer een snelle pagina (p. 3) wordt weergegeven.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "QUICK KNOB".
2. Gebruik parameterregelaars [1]–[4] en PAGE [◀] [▶]-knoppen om de parameters op te geven die door elke regelaar moeten worden bediend.



Parameter	Beschrijving
KNOB1-8 TARGET CATEGORY	Selecteer de parametercategorie.
KNOB1-8 TARGET	Selecteer de parameter.

* KNOB1-4: De regelaars van snelle pagina 1

* KNOB5-8: De regelaars van snelle pagina 2

Het contrast (helderheid) van de display instellen

U kunt de helderheid van de display regelen.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "LCD".
2. Regel de waarde met de parameterregelaar [1].
Door de waarde te verhogen (1-16) neemt de helderheid toe.

De Auto Off-functie uitschakelen

De SY-300 kan zichzelf automatisch uitschakelen. Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld als 10 uur zijn verstreken nadat het apparaat voor het laatst werd bespeeld of bediend. Op de display verschijnt een bericht ongeveer 15 minuten voorafgaand aan het uitschakelen.

In de fabrieksinstellingen is deze functie ingeschakeld (uitschakelen na 10 uur). Als u het apparaat continu aan wilt laten staan, schakelt u de functie uit.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".
2. Gebruik de parameterregelaar [1] om "OFF" te selecteren.
3. Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

Voorkomen van onbedoelde bediening tijdens het spelen (Tuner Lock, Select Knob Lock)

U kunt voorkomen dat de regelaars of schakelaars onbedoeld worden bediend om patches te wijzigen of het stemfunctiescherm te openen terwijl het afspeelscherm wordt weergegeven.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "LOCK".
2. Gebruik parameterregelaars [1] en [2] om de instelling in en uit te schakelen.

Parameter	Beschrijving
TUNER LOCK	Voorkomt dat het stemfunctiescherm wordt geopend zelfs wanneer de schakelaars [▼/CTL2] en [▲/CTL3] tegelijk worden ingedrukt.
SELECT KNOB LOCK	Schakelt bediening van de [SELECT]-regelaar uit zodat de patches niet worden gewijzigd.

3. Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

De standaardfabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Naar het herstellen van de oorspronkelijke fabrieksinstellingen van de instellingen van de SY-300 wordt verwezen als "Factory Reset".

U kunt alle fabrieksinstellingen herstellen of u kunt de instellingen opgeven die u wilt herstellen.

* Als u "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u aangebrachte instellingen verloren. Sla de gewenste gegevens op de computer op met de speciale software.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "FACTORY RESET".
2. Gebruik de parameterregelaar [1] om de gebieden op te geven waarvan de fabrieksinstellingen worden hersteld.

Waarde	Beschrijving
SYSTEM + PATCH	Alle instellingen
SYSTEM	Instellingen systeemparameters
PATCH	Gebruikerspatchinstellingen

3. Druk op de [WRITE]-knop.

Als u besluit om te stoppen zonder het herstellen uit te voeren, drukt u op de [EXIT]-knop.

4. Als u wilt doorgaan met het herstellen van de fabrieksinstellingen, drukt u op de [SELECT]-regelaar.

Nadat de Factory Reset is voltooid, keert u terug naar het afspeelscherm.

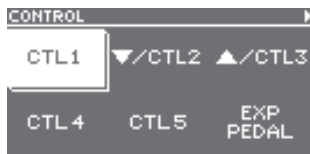
Bewerken: Favoriete parameters toewijzen aan de schakelaars en externe pedalen

U kunt verschillende parameters beheren door de [CTL]-schakelaars van de SY-300 te gebruiken, of door een expressiepedaal (Roland EV-5 enzovoort, apart verkrijgbaar) of een voetschakelaar (FS-5U, FS-6 of FS-7, apart verkrijgbaar) op de EXP/CTL 4, 5-aansluiting op het achterpaneel aan te sluiten.

1. Kies [MENU] → "CTL/EXP".



2. Selecteer de schakelaar of het externe pedaal waaraan u een functie wilt toewijzen.



U kunt maximaal zes functies toewijzen aan elk van de CTL1–5-schakelaars.

3. Selecteer een van de "ASSIGN"-nummers.



4. Gebruik de parameterregelaars om de functie op te geven.



Parameter	Waarde	Beschrijving
CTL MODE	SYSTEM, PATCH	Als dit is ingesteld op PATCH, kunnen verschillende instellingen worden gemaakt voor elke patch. Als dit is ingesteld op SYSTEM, worden dezelfde instellingen gedeeld door alle patches.
ASSIGN OFF/ON	ON, OFF	Schakelt de functie in en uit.
ASSIGN MODE	PRESET, MANUAL	Geeft op of een van de vooraf ingestelde functies is geselecteerd of een gewenste functie is geselecteerd.

Raadpleeg de "SY-300 Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie over de functies die zijn toegewezen.

De functie van de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars wijzigen

U kunt de functie van de [▼/CTL2] [▲/CTL3]-schakelaars wijzigen van PATCH UP/DOWN naar CTL2/CTL3.

1. Kies [MENU] → "CTL/EXP" → [▼/CTL2] of [▲/CTL3].
2. Gebruik de [SELECT]-regelaar of de PAGE [◀] [▶]-knoppen om naar de eerste pagina te gaan.
3. Gebruik de parameterregelaar [1] om de functie te selecteren.

Schakelaar	Waarde	Beschrijving
[▼/CTL2]	PATCH DOWN	Het patchnummer verschuift naar een lager nummer als u op de schakelaar drukt.
	CTL2	Gebruiken als CTL2.
[▲/CTL3]	PATCH UP	Het patchnummer verschuift naar een hoger nummer als u op de schakelaar drukt.
	CTL3	Gebruiken als CTL3.

De SY-300 aansluiten op een extern MIDI-apparaat

Op de SY-300 kunt u MIDI gebruiken om de volgende handelingen uit te voeren.

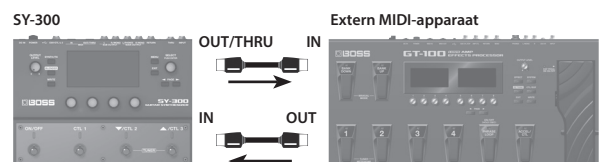
Handelingen vanaf de SY-300

Handeling	Beschrijving
Programmawijzigingsberichten verzenden	Als u een patch selecteert op de SY-300, wordt een programmawijzigingsbericht verzonden dat overeenkomt met het patchnummer dat u selecteert. Het externe MIDI-apparaat dat dit programmawijzigingsbericht ontvangt, zal naar de overeenkomstige instellingen schakelen.
Bedieningswijzigingsberichten verzenden	Handelingen van een [CTL]-schakelaar, of een voetschakelaar of expressiepedaal op de EXP/CTL 4, 5-aansluiting, worden verzonden als bedieningswijzigingsberichten. Deze berichten kunnen parameters op een extern MIDI-apparaat bedienen.

Handelingen vanaf een extern MIDI-apparaat

Handeling	Beschrijving
Patchnummers wisselen	Als de SY-300 een programmawijzigingsbericht ontvangt van een extern MIDI-apparaat, zal de SY-300 patches wijzigen.
Bedieningswijzigingsberichten ontvangen	De SY-300 kan bedieningswijzigingsberichten ontvangen om een opgegeven parameter te bedienen terwijl u speelt.
Gegevens ontvangen	De SY-300 kan gegevens ontvangen die werden verzonden vanaf een andere SY-300 of gegevens die zijn opgeslagen op een MIDI-sequencer.

Aansluitvoorbeeld



Instellingen

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "MIDI".
2. Gebruik parameterregelaars om de waarde van elke parameter op te geven.

Voor meer informatie over MIDI raadpleegt u de "SY-300 Parameter Guide" (PDF).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Op een computer aansluiten

Door de SY-300 via USB op een computer aan te sluiten, kunt u het volgende doen:

- Digitale audiosignalen en MIDI-berichten verzenden en ontvangen tussen de computer en de SY-300
- Patches bewerken en beheren, en de "SY-300 Parameter Guide" (PDF) op een computer weergeven met de juiste software
- Patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Het USB-stuurprogramma installeren

U moet het USB-stuurprogramma installeren voordat u verbinding maakt met een computer.

Download het USB-stuurprogramma van de hieronder genoemde website.

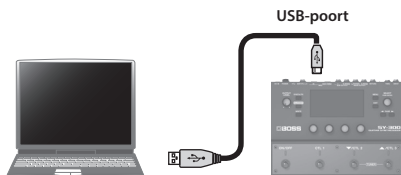
Installeer dit speciale stuurprogramma voordat u een USB-verbinding maakt. Raadpleeg voor nadere gegevens het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegegeven.

➔ <http://www.boss.info/support/>

Het programma dat u nodig hebt en de stappen voor het installeren van het USB-stuurprogramma zijn afhankelijk van de instellingen van uw computer, dus lees eerst zorgvuldig het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegeleverd.

Op een computer aansluiten

1. Gebruik een gewone USB 2.0-kabel om de USB-poort van de computer te verbinden met de USB-poort van de SY-300.



De SY-300 als audio-interface gebruiken

Neem het geluid van de SY-300 op uw computer op, of geef geluid van uw computer weer via de MAIN OUTPUT- of SUB OUTPUT-aansluitingen van de SY-300.

- * Raadpleeg de "SY-300 Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie over de audiosignaalstroom via een USB-verbinding en voor instructies over het maken van instellingen.
- * Zie de handleiding voor de software die u gebruikt als u wilt weten hoe u de ingangsbron van de software wisselt.

De speciale software van de SY-300 gebruiken

U kunt eenvoudig patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Raadpleeg het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegeleverd voor informatie over het gebruik van de software.

Met de speciale software kunt u het volgende doen:

- Eenvoudig patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL
- Patch-instellingen bewerken
- Patches een naam geven
- Patches sorteren en ze verplaatsen
- Back-up maken van patches en systeeminstellingen, en terugkeren naar de instellingen in de back-up
- De "SY-300 Parameter Guide" (PDF) op de computer weergeven

USB-audioflow

Met de SY-300 kunt u afhankelijk van uw behoeften een van de vier USB-audioroutings kiezen.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "USB".
2. Gebruik parameterregelaars [1]–[4] om de waarden te bewerken.

Parameter	Waarde	Beschrijving
MAIN MIX LEVEL	0-200	Regelt het volume van de digitale audio vanaf USB (computer). U kunt het volume van de MAIN OUTPUT en de SUB OUTPUT afzonderlijk bedienen.
SUB MIX LEVEL		Regelt het volume van de uitvoer van het digitale audiosignaal naar USB (computer).
OUTPUT LEVEL		
ROUTING	STANDARD, MIX, RE-SYNTH, DIRECT OFF	Geeft de routing voor USB-audio op.
MIX OFFMOD	OFF	De digitale audio vanaf USB (computer) wordt uitgeschakeld als u de [ON/OFF]-schakelaar op OFF zet.
	ALWAYS ON	De digitale audio vanaf USB (computer) blijft ingeschakeld ongeacht de stand van de [ON/OFF]-schakelaar.

Over elke routing

Routing	Beschrijving
STANDARD	<p>Gebruik deze instelling als u gitaar speelt terwijl u een nummer afspeelt op uw computer. Het geluid van de computer wordt niet uitgestuurd naar de computer.</p>
MIX	<p>Gebruik deze instelling als u gitaar speelt terwijl u een nummer afspeelt op uw computer. Het geluid van de SY-300 en het geluid van de computer worden gemixt en uitgestuurd naar de computer.</p>
RE-SYNTH	<p>Het "droge" geluid van de opgenomen gitaar wordt ingevoerd naar de SY-300 en opnieuw bewerkt met de synthesizer. Dit is handig als u alleen het geluid opnieuw wilt bewerken.</p>
DIRECT OFF	<p>Gebruik deze instelling als u wilt dat de uitvoer die is verwerkt door een plug-in effect op uw DAW, wordt uitgestuurd naar de OUTPUT van de SY-300. De uitvoer van de SY-300 wordt alleen naar de computer verzonden.</p>

Bericht	Betekenis	Handeling
MEMORY DAMAGED!	Het is mogelijk dat de inhoud van het geheugen beschadigd is.	Voer een Factory Reset uit. Als het probleem hiermee niet is opgelost, neemt u contact op met uw dealer of een Roland Service Center in uw buurt.
MIDI BUFFER FULL!	Er is een ongevoelbaar grote hoeveelheid MIDI-gegevens ontvangen die niet kon worden verwerkt.	Verklein de hoeveelheid MIDI-berichten die worden verzonden.
SYSTEM ERROR!	Er is een probleem opgetreden in het systeem.	Neem contact op met uw dealer of een Roland Service Center in uw buurt.
USB OFFLINE!	Overdracht vanaf het aangesloten apparaat is onderbroken.	Controleer of er geen kabel los zit en of er geen kortsluiting is.
MIDI OFFLINE!	Dit bericht verschijnt ook als het aangesloten apparaat is uitgeschakeld. Dit wijst niet op een defect.	
DATA WRITE ERROR!	Wegschrijven naar het geheugen voor de opslag van gebruikersgegevens is mislukt.	Het apparaat is mogelijk beschadigd. Neem contact op met uw dealer of een Roland Service Center in uw buurt.
TUNER LOCKED	Er zijn instellingen gemaakt om te voorkomen dat de SY-300 het stemfunctiescherm weergeeft, zelfs niet wanneer de [▼/CTL2] en [▲/CTL3]-schakelaars tegelijk worden ingedrukt.	Ga naar het stemfunctiescherm door op de PAGE [◀]-knop te drukken of annuleer TUNER LOCK (p. 8).
SELECT KNOB LOCKED!	Er zijn instellingen gemaakt om te voorkomen dat de patch wordt gewijzigd, zelfs niet wanneer u de [SELECT]-regelaar in het afspeelscherm draait.	Annuleer SELECT KNOB LOCK (p. 8).
MIDI ERROR!	MIDI-gegevens van een extern apparaat konden niet correct worden ontvangen.	Verzend de MIDI-gegevens opnieuw.

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN/BELANGRIJKE OPMERKINGEN

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over de aanduidingen WAARSCHUWING en OPGELET

WAARSCHUWING	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
OPGELET	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

WAARSCHUWING	Het symbool waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
OPGELET	Het symbool waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
STOPCONTACT	Het symbool wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

WAARSCHUWING

Om de stroom naar het apparaat volledig uit te schakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, betekent dit niet dat het apparaat volledig van de stroomtoevoer is losgekoppeld. Als de stroom volledig moet worden uitgeschakeld, schakelt u eerst de schakelaar van het apparaat uit en trekt u vervolgens de stekker uit het stopcontact. Zorg er daarom voor dat u de stekker van het netsnoer aansluit op een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.



WAARSCHUWING

De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 8).



Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en de juiste spanning

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat is geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning van de installatie overeenstemt met de invoerspanning die op de netstroomadapter is vermeld. Andere netstroomadapters kunnen een andere polariteit hebben of bedoeld zijn voor een ander voltage, zodat deze schade, defecten of elektrische schokken kunnen veroorzaken.



BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Reparaties en gegevens

- Voordat u het apparaat verzendt voor herstelling, moet u een back-up maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen. U kunt uw belangrijke gegevens ook op papier noteren. Hoewel we tijdens herstellingen al het mogelijke doen om de gegevens op uw apparaat te behouden, is het in sommige gevallen, zoals wanneer het geheugen fysiek is beschadigd, echter niet mogelijk om de opgeslagen inhoud te herstellen. Roland kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het herstel van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat enzovoort. Om uzelf te beschermen tegen het onherstelbare verlies van gegevens, zorgt u ervoor dat u regelmatig back-ups maakt van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van de opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op de display en sla er nooit tegen.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

Intellectueel eigendomsrecht

- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.
- Roland, BOSS, BOSS TONE CENTRAL en SLICER zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patentportfolio betreffende microprocessorarchitectuur, ontworpen door Technology Properties Limited (TPL). Roland heeft van de TPL Group de licentie verkregen tot gebruik van deze technologie.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het met eCROS geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eCROS is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.

Belangrijkste specificaties

BOSS SY-300: Guitar Synthesizer

Oscillators	Drie OSCILLATOR (golfs: SIN, SAW, TRI, SQR, PWM, DETUNE SAW, NOISE, INPUT)
Effecten	Effect (FX) x 4 CHORUS, COMPRESSOR, DELAY, EQ, FLANGER, ISOLATOR, LIMITER, LO-FI, OD/DS, PAN, PHASER, REVERB, ROTARY, SLICER, SLOW GEAR, TOUCH WAH, TREMOLO, UNI-V, CHORUS+DELAY, CHORUS+REVERB, DELAY+REVERB
Patchgeheugens	Gebruiker: 99 Vooraf ingesteld: 70
AD-conversie	24 bits + AF-methode * AF-methode (adaptieve focusmethode): dit is een methode die eigendom is van Roland & BOSS die de signaal-ruisverhouding (SN) van de AD- en DA-converters drastisch verbetert.
DA-conversie	24 bits
Samplefrequentie	44,1 kHz
Nominaal ingangsniveau	INPUT: -10 dBu RETURN: -10 dBu
Ingangsimpedantie	INPUT: 2,2 M ohm RETURN: 220 k ohm
Nominaal uitgangsniveau	MAIN OUTPUT: -10 dBu SUB OUTPUT: -10 dBu
Uitgangsimpedantie	MAIN OUTPUT: 2 k ohm SUB OUTPUT: 2 k ohm
LCD	Grafische LCD (132 x 64 beeldpunten, verlicht LCD)
Aansluitingen	INPUT-aansluiting: 1/4"-jack THRU-aansluiting: 1/4"-jack RETURN-aansluiting: 1/4"-jack MAIN OUTPUT R (MONO)-aansluiting: 1/4"-jack MAIN OUTPUT L (PHONES)-aansluiting: 1/4"-jack SUB OUTPUT R (MONO)-aansluiting: 1/4"-jack SUB OUTPUT L-aansluiting: 1/4"-jack MIDI (IN, OUT/THRU)-connectors EXP/CTL4, 5-aansluiting (1/4-inch TRS telefoontype) USB-poort: USB-type B DC IN-aansluiting
Stroomtoevoer	Netstroomadapter
Stroomverbruik	400 mA
Afmetingen	255 (B) x 191 (D) x 70 (H) mm
Gewicht	1,75 kg
Accessoires	Netstroomadapter Gebruikershandleiding Infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN"
Opties (apart verkrijgbaar)	Voetschakelaar: FS-5U, FS-6, FS-7 Expressiepedaal: Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Met het oog op productverbetering kunnen de specificaties en/of het uitzicht van dit toestel worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.