

CTK-1500

CTK-1550

NL

GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar a.u.b. alle informatie voor eventueel latere naslag.

Veiligheidsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor eerst aandachtig de "Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid" te lezen voordat u het Digitale Keyboard probeert te gebruiken.

Betreffende de muziekpartituurgegevens

Gebruik een computer om muziekpartituurgegevens vanaf de CASIO-website te downloaden. Bezoek de onderstaande website voor verdere informatie.

<http://world.casio.com/>

Belangrijk!

Merk a.u.b. de volgende belangrijke informatie op alvorens dit product te gebruiken.

- Voordat u de los verkrijgbare AD-E95100L netadapter in gebruik neemt dient u eerst te controleren of hij niet beschadigd is. Controleer het netsnoer zorgvuldig op breuken, barsten, ontblote bedrading en andere ernstige beschadigingen. Laat kinderen nooit een netadapter gebruiken die ernstig beschadigd is.
- Probeer nooit de batterijen op te laden.
- Gebruik geen oplaadbare batterijen.
- Gebruik nooit oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik altijd de aanbevolen batterijen of een gelijkwaardig type.
- Zorg ervoor dat de positieve (+) en negatieve (-) kant van de batterijen in de juiste richting wijzen zoals aangegeven bij het batterijcompartiment.
- Vervang batterijen zo snel mogelijk als ze tekenen geven dat ze uitgeput zijn.
- Laat de batterij-aansluitingen nooit kortsluiting maken.
- Dit product is niet bedoeld voor kinderen onder drie jaar.
- Gebruik enkel de CASIO AD-E95100L netadapter.
- De netadapter is geen stuk speelgoed.
- Haal de netadapter altijd uit het stopcontact voordat u dit product schoonmaakt.

Verklaring van overeenkomst met de EU richtlijnen



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO ER OP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals is aangegeven in de afbeeldingen van deze Gebruiksaanwijzing.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Inhoudsopgave

Algemene gids	NL-2
Timeout	NL-4
Gebruik van de cijfertoetsen (1)	NL-4
Gebruik van de FUNCTION toets (12)	NL-4
Vorbereidingen voor het spelen	NL-7
Klaarmaken van de muziekstandaard	NL-7
Voeding	NL-7
Spelen op het digitale keyboard	NL-8
Inschakelen van de stroom en spelen op het keyboard	NL-8
Weergeven van de demonstratiemelodieën	NL-8
Gebruik van een hoofdtelefoon	NL-8
Regelen van de tonen van het toetsenbord	NL-9
Kies uit een aantal muziekinstrumenttonen	NL-9
Spelen in de dansmuziekmodus	NL-10
Dansmuziekmodus	NL-10
Functies van het schakelaar-toetsenbord	NL-10
Gebruik van de dansmuziekmodus	NL-11
Creëren van een build-up	NL-11
Instellingen van de dansmuziekmodus	NL-12
Weergeven van ingebouwde melodieën	NL-12
Weergeven van een bepaalde melodie	NL-12
Gebruik van de ingebouwde melodieën om het spelen op het toetsenbord te leren	NL-14
Eenvoudige les	NL-14
Instellingen die u kunt gebruiken tijdens eenvoudige les	NL-14
Gebruik van de automatische begeleiding	NL-15
Weergeven van alleen het ritmedeelte	NL-15
Weergeven van alle gedeelten	NL-15
Effectief gebruik van de automatische begeleiding	NL-17
Aansluiting van externe toestellen	NL-17
Aansluiten op audio-apparatuur	NL-17
Referentie	NL-18
Oplossen van moeilijkheden	NL-18
Terugstellen van het digitale keyboard op de standaard fabrieksinstellingen	NL-19
Technische gegevens	NL-20
Bedieningsvoorzorgsmaatregelen	NL-21

Appendix

A-1

Toonlijst	A-1
Drumtoewijzingslijst	A-2
Ritmelijst	A-3
Melodielijst	A-4
Dansmuziekmoduslijst	A-5
Vingerzettinggids	A-6
Akkoordvoorbeeldlijst	A-7

Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Losse blaadjes
 - Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid
 - Overige (garantie, enz.)

Meegeleverde items onder voorbehoud.

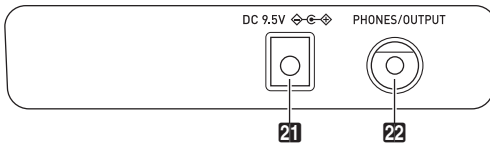
Los verkrijgbare accessoires

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen van de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO website bij de volgende URL.

<http://world.casio.com/>

- 1** ⏻ (aan/uit) toets NL-8
- 2** Volumetoets (**VOLUME**) NL-8
- 3** Synchro/Invulpatroon, Pauze toets (**SYNCHRO/FILL-IN, ■■PAUSE**) NL-12, 17
- 4** Start/Stop, Weergave/Stop toets (**START/STOP, PLAY/STOP**) NL-12, 13, 15
- 5** Akkoorden, Begeleiding, Gedeelteselectie toets (**CHORDS, ACCOMP, PART SELECT**) NL-13, 15
- 6** Toontoets (**TONE**) NL-9, 13
- 7** Ritmetoets (**RHYTHM**) NL-15
- 8** Melodiebanktoets (**SONG BANK**) NL-12
- 9** Cijfertoetsen, [-]/[+] toetsen NL-4
- 10** Dansmuziekttoets (**DANCE MUSIC**) NL-11
- 11** Eenvoudige les toets (**LESSON LITE**) NL-14
- 12** Functietoets (**FUNCTION**) NL-4
- 13** Tempotoetsen (**TEMPO**) NL-11, 13
- 14** Luidsprekers
- 15** Melodiebanklijst
- 16** Ritmelijst
- 17** Display
- 18** Toonlijst
- 19** Dansmuziek-sporenlijst
- 20** Dansmuziektoon

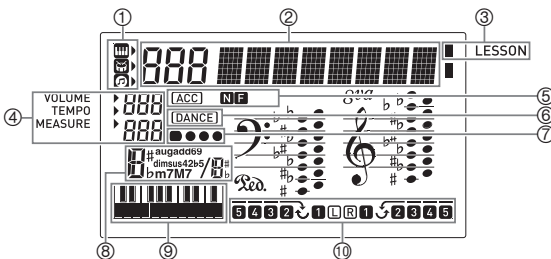
■ Achterkant



21 9,5 V gelijkstroomaansluiting (**DC 9.5V**) NL-7

22 Hoofdtelefoon/uitgangsaansluiting (**PHONES/OUTPUT**) NL-8, 17

■ Display



- ① Toon, ritme, melodiebank-indicators
 - ② Nummer, instellingsnaam/status-display
 - ③ Indicators
 - ④ Volume, tempo, maat
 - ⑤ N F (automatische begeleidingstypen) indicators*, Acc (automatische begeleiding) indicator
 - ⑥ Dansmuziekmodusindicator
 - ⑦ Maatslag-display
 - ⑧ Akkoordnaam
 - ⑨ Patroonfrase keyboard/akkoord keyboard
 - ⑩ Gedeelte, vingerzetting-display
- * N:Normaal, F:Invulpatroon

Timeout

Als u gedurende een bepaalde tijd geen bewerking uitvoert tijdens het maken van instellingen, zal de display automatisch terugkeren naar het vorige scherm.

Gebruik van de cijfertoetsen (9)

Gebruik de cijfertoetsen en de [-] en [+] toetsen om de getoonde cijfers en instellingen te veranderen.

Cijfertoetsen

Gebruik de cijfertoetsen om nummers en waarden in te voeren.

- Voer hetzelfde aantal cijfers in als de op dat moment getoonde waarde.
Voorbeeld: Voer 0 → 0 → 4 in om toonnummer 004 in te voeren.

OPMERKING

- Negatieve waarden kunnen niet met de cijfertoetsen worden ingevoerd. Gebruik in plaats daarvan [+] (verhogen) en [-] (verlagen).

[-] en [+] toetsen

U kunt het getoonde nummer of de getoonde waarde veranderen met de [+] (verhogen) en [-] (verlagen) toetsen.

- Houd één van beide toetsen ingedrukt om door de getoonde instellingen te scrollen.
- Door beide toetsen tegelijkertijd in te drukken wordt teruggekeerd naar de standaardinstelling of de aanbevolen instelling.

Gebruik van de FUNCTION toets (12)

Gebruik deze toets om het volumeniveau en de toonhoogte te veranderen en om andere instellingen te configureren.

1. Druk op **12 FUNCTION**.

2. Druk daarna het vereiste aantal malen op **12 FUNCTION** om de instelling te selecteren die u wilt veranderen. Bij enkele malen indrukken van **12 FUNCTION** worden de beschikbare parameters doorlopen.

OPMERKING

- U kunt de instellingen ook in terugwaartse richting doorlopen door **12 FUNCTION** ingedrukt te houden en op **18 TEMPO** te drukken.

Indrukken van 12 toets	Parameter	Display	Beschrijving
1	Transponeren	Trans.	Verandert (transponeert) de totale instrumentstemming in eenheden van een halve toon. -12 t/m +12 (eenheden van halve toon, één octaaf omhoog/omlaag)
2	Volume van de begeleiding	AcompVol	Verandert het volume van de automatische begeleiding.
3	Volume van de melodie	Song Vol	Verandert het weergavevolume van de melodie.
4	Volume van de dansmuziek	DM Vol.	Verandert het weergavevolume van de dansmuziekmelodie.

Indrukken van f2 toets	Parameter	Display	Beschrijving
5	Synchronisatie-type van de dansmuziek	DM Sync	<p>Stelt de timing van de dansmuzieksynchronisatie in.</p> <p>1: Geen verkeerde aanpassing van de fraseweergave tussen de delen, ongeacht de timing van de patroonfase-omschakeling.</p> <p>2: Start patroonfraseweergave voor aanpassing van de timing van de patroonomschakeling-klavertoets. Als er een verkeerde aanpassing is met de weergavetiming van de patroonfrase tussen de delen, wordt de aanpassing automatisch maat-voor-maat bijgesteld naarmate de weergave vordert.</p>
6	Instelling van het dansmuziek-tempo	DM Tempo	<p>Specificeert of het uitvoeringstempo wel of niet verandert overeenkomstig de waarde die voor elk patroon is ingesteld.</p> <p>on: Wanneer het patroon wordt omgeschakeld, verandert het uitvoeringstempo naar het tempo dat voor het geselecteerde patroon wordt aanbevolen. Aangezien het tempo verandert, kan de melodie volledig anders worden.</p> <p>off: Zelfs als het patroon wordt omgeschakeld, blijft het uitvoeringstempo op de huidige instelling, zonder dat dit verandert.</p> <p>Het tempo verandert niet plotseling waardoor een natuurlijke patroonverbinding wordt verkregen.</p>
7	Instelling van de dansmuziek-toon	DM Tone	<p>Specificeert of de toetsenbordtoon verandert overeenkomstig de toon die voor elk patroon is ingesteld.</p> <p>on: Wanneer het patroon wordt omgeschakeld, verandert de toon naar de toon die voor het geselecteerde patroon wordt aanbevolen. Selecteer deze instelling wanneer u de uitvoeringstonen wilt veranderen wanneer het patroon verandert.</p> <p>off: Zelfs als het patroon wordt omgeschakeld, blijft de toon op de huidige instelling, zonder dat deze verandert. Selecteer deze instelling wanneer u dezelfde toon wilt spelen, ook wanneer het patroon verandert.</p>
8	Gesproken vingerzettinggids	Speak	<p>Schakelt de gesproken vingerzettinggids in of uit. Deze gids vertelt u welke vinger u moet gebruiken om de tonen te spelen bij de eenvoudige les.</p> <p>on: Gesproken vingerzettinggids ingeschakeld.</p> <p>off: Gesproken vingerzettinggids uitgeschakeld.</p>
9	Notengids	NoteGuid	<p>Schakelt de notengids in of uit. Deze gids laat de noten klinken die u moet spelen bij de eenvoudige les.</p> <p>on: Notengids ingeschakeld.</p> <p>off: Notengids uitgeschakeld.</p>
10	Uitvoerings-evaluatie	Scoring	<p>Schakelt de uitvoeringsevaluatie in of uit. Deze evaluatie toont de scores voor de resultaten van uw eenvoudige les.</p> <p>on: Uitvoeringsevaluatie ingeschakeld.</p> <p>off: Uitvoeringsevaluatie uitgeschakeld.</p>
11	Stemmen	Tune	<p>Maakt kleine afstellingen aan de totale toonhoogte. Gebruik deze functie om de stemming (toonschaal) van het digitale keyboard aan te passen aan die van een ander muziekinstrument of aan het weergavegeluid van een CD. Deze instelling is de frequentie van A4 (A boven midden C). Zie de opmerkingen onder "BELANGRIJK!" hieronder.</p> <p>415,5 t/m 465,9 Hz (Standaardwaarde: 440,0 Hz)</p>

Indrukken van f2 toets	Parameter	Display	Beschrijving
12	LCD-contrast	Contrast	Stelt het contrast van de display in. 1 t/m 12: Bij een grotere waarde is het contrast van de display donkerder.
13	Automatische uitschakelfunctie	APO	Deze instelling bepaalt of het digitale keyboard automatisch wordt uitgeschakeld nadat dit een bepaalde tijd niet is gebruikt. OFF: De automatische uitschakelfunctie is gedeactiveerd. 30: Het digitale keyboard wordt automatisch uitgeschakeld nadat dit 30 minuten niet is gebruikt.

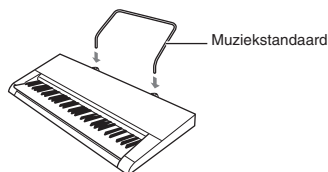
3. Gebruik **9** (cijfertoetsen) om de instelling te veranderen wanneer de gewenste parameter wordt getoond.

BELANGRIJK!

- De toonparameter en andere parameters keren terug naar de standaardinstelling wanneer u de stroom inschakelt. De instellingen voor het hoofdvolume en de stemming (toonschaal), het LCD-contrast en de automatische uitschakelfunctie worden automatisch opgeslagen en blijven in het geheugen bewaard wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.
- U kunt de [+] en [-] toetsen gebruiken om een waarde rechts naast het decimaalteken in te voeren. Om bijvoorbeeld 442,2 Hz in te voeren, gebruikt u eerst de cijfertoetsen om 4 → 4 → 2 in te voeren. Daarna drukt u tweemaal op de [+] toets.

Voorbereidingen voor het spelen

Klaarmaken van de muziekstandaard



Voeding

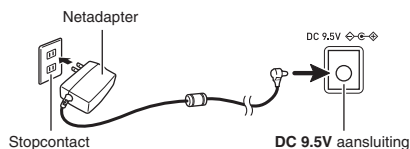
Voor de voeding van dit digitale keyboard kunt u kiezen uit een netadapter of batterijen. Gewoonlijk wordt netspanningsvoeding aanbevolen.

- Afhankelijk van de plaats waar het apparaat is gekocht, is het mogelijk dat er geen netadapter is bijgeleverd. In dit geval moet u zelf een netadapter in de winkel aanschaffen.

Gebruik van de netadapter

Let erop dat u alleen de netadapter gebruikt die voor dit digitale keyboard wordt voorgeschreven. Het gebruik van een ander type netadapter kan problemen veroorzaken.

Voorgeschreven netadapter: AD-E95100L
(JEITA standaardstekker)



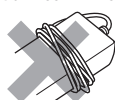
! BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de stroom van het digitale keyboard uitschakelt voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Ter voorkoming van draadbreek dient u het netsnoer niet te belasten.

Niet buigen!



Niet omheen wikkelen!



- Steek nooit metaal, potloden of andere voorwerpen in de 9,5 V gelijkstroomaansluiting (DC 9.5V) van dit product. Dit brengt namelijk het gevaar van een ongeluk met zich mee.

Gebruik op batterijen

! BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de stroom uit te schakelen voordat u de batterijen inlegt.
- Het wordt aan u overgelaten om zes los verkrijgbare AA-formaat batterijen aan te schaffen. Gebruik geen oxyride batterijen of andere batterijen die nikkel bevatten.

- Open het batterijdeksel aan de onderkant van het digitale keyboard.
- Leg zes AA-formaat batterijen in het batterijcompartiment.
Let erop dat de positieve \oplus en negatieve \ominus kanten van de batterijen in de richting wijzen aangegeven in de afbeelding.
- Steek de lipjes van het batterijdeksel in de gaten aan de kant van het batterijcompartiment en sluit vervolgens het deksel.



■ Aanduiding voor lege batterijen

De hieronder getoonde indicator begint te knipperen om u te laten weten dat de batterijspanning laag aan het worden is. Vervang de batterijen door nieuwe.



Spelen op het digitale keyboard

Inschakelen van de stroom en spelen op het keyboard

1. Druk op **1**  (aan/uit).
De stroom wordt ingeschakeld.
 - Om het digitale keyboard uit te schakelen, houdt u de **1**  (aan/uit) toets ingedrukt totdat er geen aanduiding meer op de display van het digitale keyboard is.
2. Probeer iets op het keyboard te spelen. U kunt **2** **VOLUME** gebruiken om het volume in te stellen.
 - Dit zorgt dat de volume-indicator welke het huidige volumeniveau toont op de display verschijnt.

BELANGRIJK!

- Bij het uitschakelen van de stroom worden de toon, het ritme en andere instellingen (behalve de instellingen voor het hoofdvolume, de stemming, het LCD-contrast en de automatische uitschakelfunctie) op de standaardwaarden teruggesteld.

Weergeven van de demonstratiemelodieën

Na weergave van de dansmuziek-demonstratiemelodie (000) worden de ingebouwde melodieën achter elkaar weergegeven vanaf 001 t/m 100. Tijdens de weergave kunt u overschakelen naar een andere melodie.

1. Druk tegelijkertijd op **4** **START/STOP, PLAY/STOP** en **5** **CHORDS, ACCOMP, PART SELECT**.
Hierdoor wordt de weergave van de demonstratiemelodieën gestart. De demonstratieweergave blijft doorgaan totdat u de weergave stopt.
 - De demonstratiemelodieën beginnen altijd bij melodienummer 000 (de dansmuziek-demonstratiemelodie).
 - Zie pagina A-4 voor een volledige lijst van de beschikbare melodieën.
2. Gebruik de [-] en [+] toetsen van **9** (cijfertoetsen) om het gewenste melodienummer in te voeren (pagina NL-4) als u naar een andere melodie wilt overschakelen terwijl de demonstratieweergave aan de gang is.
Hierdoor zal de demonstratieweergave doorgaan naar de melodie waarvan u het nummer heeft ingevoerd.
 - U kunt niet de andere toetsen van **9** (cijfertoetsen) gebruiken om een melodie te selecteren.

3. Druk op **4** **START/STOP, PLAY/STOP** om de demonstratieweergave te stoppen.
De demonstratieweergave blijft doorgaan totdat u de weergave stopt door op **4** **START/STOP, PLAY/STOP** te drukken.

Gebruik van een hoofdtelefoon

Door de hoofdtelefoon te gebruiken wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld hetgeen betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volumeniveau laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit.

OPMERKING

- Er wordt geen hoofdtelefoon meegeleverd met het digitale keyboard.
- Gebruik een los verkrijgbare hoofdtelefoon. Zie pagina NL-1 voor informatie over opties/accessoires.

BELANGRIJK!

- Luister niet voor lange tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit brengt namelijk het gevaar op gehoorschade met zich mee.
- Mocht de stekker van de hoofdtelefoon die u gebruikt niet passen in een van de **22 PHONES/OUTPUT** aansluitingen, gebruik dan een passende adapterstekker die u apart in de winkel kunt aanschaffen.
- Als u een hoofdtelefoon gebruikt met een adapterstekker, dient u niet te vergeten de adapter er uit te halen telkens wanneer u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt.

Regelen van de tonen van het toetsenbord

Kies uit een aantal muziekinstrumenttonen

Kiezen van een instrument om op te spelen

1. Druk op **6** TONE.
2. Gebruik **9** (cijfertoetsen) om het gewenste toonnummer te selecteren.
Het corresponderende toonnummer en de corresponderende toonnaam verschijnen op het scherm.

OPMERKING

- Zie “Toonlijst” (pagina A-1) voor een lijst van de tonen.
- Bij het selecteren van een drumsettoon worden er diverse percussie-instrumenten aan de klaviertoetsen toegewezen.

3. Probeer iets op het toetsenbord te spelen.
U kunt de toon van een geselecteerd instrument spelen.

Spelen met een pianotoon (piano-basisinstelling)

Druk tegelijkertijd op **6** TONE en **7** RHYTHM.
Hierdoor wordt de toon 001 GRAND PIANO geselecteerd en worden de andere instellingen veranderd zodat deze geschikt zijn voor een piano-uitvoering.

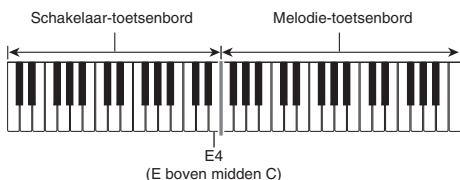
Spelen in de dansmuziekmodus

Dansmuziekmodus

In de dansmuziekmodus kunt u meerdere typen patroonfrases combineren en spelen, en effecten toevoegen aan melodieën die worden gespeeld, om op deze wijze dansmuziek te creëren.

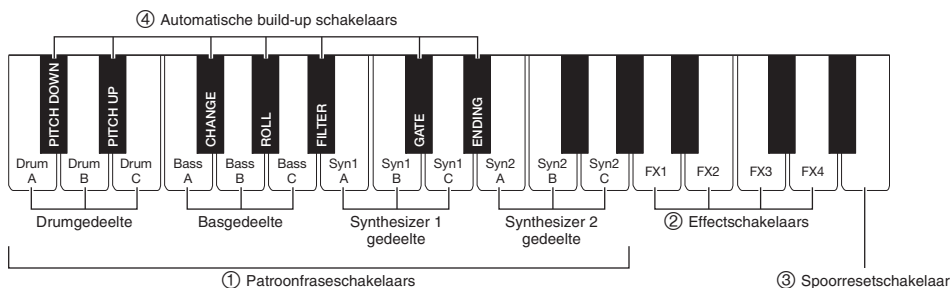
De patroonfrases van elk gedeelte kunnen worden gecombineerd zodat er net als bij een DJ van dansmuziek kan worden genoten.

Bij het inschakelen van de dansmuziekmodus (pagina NL-11) veranderen de functies van de klaviertoetsen zoals hieronder is aangegeven.



Functies van het schakelaar-toetsenbord

De toetsen van het linker schakelaar-toetsenbord hebben de onderstaande functies.



① Patroonfraseschakelaars

Deze toetsen schakelen over naar een andere patroonfrase en zetten de patroonfrases aan of uit.

Er zijn vier gedeeltes: Drum, Bas, Synthesizer 1 en Synthesizer 2, en aan elk gedeelte kunnen drie verschillende patroonfrases worden toegewezen.

② Effectschakelaars

Wanneer een effectschakelaar-toets wordt ingedrukt, wordt het corresponderende effect (hieronder beschreven) op de volledige melodie toegepast.

Klaviertoets	Functie	Effect, Beschrijving
FX1	MOD LPF*1	Snijdt de hoge frequenties van het geluid af.
FX2	MOD HPF*2	Snijdt de lage frequenties van het geluid af.
FX3	FLANGER	Voegt een golvend aanzwellend effect aan het geluid toe.
FX4	LO-FI	Vermindert de resolutie van het geluid.

*1 Modulation Low Pass Filter

*2 Modulation High Pass Filter

OPMERKING

- Op de display wordt de corresponderende functienaam getoond wanneer een effect wordt toegepast.
- Een effect wordt toegepast zolang de klaviertoets wordt ingedrukt en stopt zodra de toets wordt losgelaten.
- De toepassingswijze van MOD LPF en MOD HPF veranderen met het tempo.
- Effecten worden toegepast op het totale patroonspel en kunnen niet op afzonderlijke gedeeltes worden toegepast.

③ Spoorresetschakelaar

Wanneer tijdens weergave op deze toets wordt gedrukt, keert de weergave terug naar het begin van de spelende frase.

④ Automatische build-up schakelaars

Deze klaviertoetsen kunnen worden gebruikt om de build-up effecten toe te passen die karakteristiek zijn voor dansmuziek. Zie “Creëren van een build-up” (pagina NL-11).

Gebruik van de dansmuziekmodus

1. Druk op **10 DANCE MUSIC**.
2. Gebruik de [-] en [+] toetsen van **9** (cijfertoetsen) om een patroon te selecteren.

OPMERKING

- Zie “Dansmuziekmoduslijst” (pagina A-5) voor een lijst van de patronen.
- Wanneer het patroon wordt veranderd, veranderen gewoonlijk het tempo en de toon naar de instellingen die voor elk patroon zijn geconfigureerd. Als u niet wilt dat deze instellingen veranderen, zie dan “Instelling van het dansmuziektempo” (pagina NL-4) en “Instelling van de dansmuziektoon” (pagina NL-4).

3. Druk op een ① patroonfraseschakelaar.

De patroonweergave begint.

U kunt nu op de patroonfrasetoetsen van andere gedeelten drukken om het aantal gedeelten dat klinkt te vermeerderen, of overschakelen naar een andere frase, of andere combinaties configureren.

4. Bij indrukken van een klaviertoets die correspondeert met een patroonfrase die nu klinkt, zal de frase stoppen.

- U kunt de patroonweergave ook starten en stoppen door in stap 3 op **4 START/STOP** te drukken.

OPMERKING

- De patroonfrase-klaviertoetsen op het scherm tonen de noten die worden gespeeld.
- Bij indrukken van een klaviertoets waaraan een effect is toegewezen, wordt het effect toegepast.

Veranderen van de melodie-toetsenbordtoon

Nadat op **6 TONE** is gedrukt, gebruikt u de [-] en [+] toetsen van **9** (cijfertoetsen) om een toon te selecteren voor het rechter melodie-toetsenbord.

Houd **6 TONE** ingedrukt om de toon te selecteren die voor het geselecteerde patroon wordt aanbevolen.

OPMERKING

- Druk op **10 DANCE MUSIC** om terug te keren naar het patroonselectiescherm.

Veranderen van het tempo

Druk op **13 TEMPO** om het tempo te verlagen of op **▲** om het tempo te verhogen. Door één van beide toetsen ingedrukt te houden verandert de instelling versneld.

- Door tegelijkertijd op **▼** en **▲** te drukken wordt teruggegaan naar het standaardtempo van de huidige geselecteerde dansmuziekmelodie.
- Door het indrukken van een **18 TEMPO** tempotoets verschijnt de tempo-indicator op de display en begint de tempowaarde te knippen. Terwijl de waarde aan het knippen is, kunt u deze veranderen met de **9** (cijfertoetsen).

Creëren van een build-up

De build-up functies kunnen worden gebruikt om build-ups te creëren terwijl het patroonspel plaatsvindt, en om effecten en build-ups toe te passen die karakteristiek zijn voor dansmuziek.

Functie-naam	Beschrijving	Opmerkingen
PITCH	Telkens wanneer op een klaviertoets wordt gedrukt, verandert de totale toonhoogte van de melodie. Bij indrukken van de PITCH DOWN toets wordt de toonhoogte in eenheden van een halve toon verlaagd en met PITCH UP wordt de toonhoogte in eenheden van een halve toon verhoogd.	*1
CHANGE	De patroonfrase van de spelende melodie wordt meteen veranderd.	*1
ROLL	Knipt een gedeelte uit een melodie, herhaalt het en past er fijnzinnige uitvoeringseffecten op toe.	*2
FILTER	Past effecten toe die noten doffer maken (door afsnijden van de hogere frequenties) of helderder (door afsnijden van de lagere frequenties).	*2
GATE	Past een effect toe dat een melodie fijntjes opdeelt.	*2
ENDING	Beeindigt de spelende melodie terwijl diverse effecten worden toegepast.	*2

*1 Afhankelijk van het gedeelte worden sommige frasen niet veranderd.

*2 Hoe een effect wordt toegepast, verandert willekeurig met elke druk op de klaviertoetsen. Een effect wordt gedurende een bepaalde hoeveelheid tijd toegepast gedurende welke het patroonfrase-toetsenbord op het scherm knippert.

OPMERKING

- De automatische build-up functie wordt vanaf de volgende noot meteen uitgevoerd nadat een klaviertoets is ingedrukt.
- Hoewel de effecten en build-up functie gelijktijdig kunnen worden gebruikt, is het mogelijk dat het effect dat nu wordt toegepast stopt.
- Op de display wordt de corresponderende functienaam getoond wanneer build-up functies worden gebruikt.

Instellingen van de dansmuziekmodus

Instelling van het dansmuziekvolume (DM Vol.)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**F12**)" (pagina NL-4).

Instelling van het synchronisatietype van de dansmuziek (DM Sync)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**F12**)" (pagina NL-4).

Instelling van het dansmuziektempo (DM Tempo)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**F12**)" (pagina NL-4).

Instelling van de dansmuziektoon (DM Tone)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**F12**)" (pagina NL-4).

Weergeven van ingebouwde melodieën

Bij dit digitale keyboard worden de ingebouwde muziekgegevens aangeduid als "melodieën". U kunt de melodieën weergeven voor uw luisterplezier of als begeleidingsmuziek bij oefeningen.

OPMERKING

- Naast gewoon luisterplezier, kunnen de ingebouwde melodieën met het lessysteem (pagina NL-14) worden gebruikt voor oefening.
- Hoewel het digitale keyboard het gebruik van een aanhoudpedaal niet ondersteunt, kan het aanhoudpedaalsymbool toch op het scherm verschijnen in de notatie van een melodie.

Weergeven van een bepaalde melodie

Volg de onderstaande procedure om één van de ingebouwde melodieën weer te geven. U kunt met de melodieweergave meespelen op het toetsenbord.

Starten/Stoppen

1. Druk op **8** **SONG BANK**.
2. Gebruik **9** (cijfertoetsen) om het nummer van de gewenste melodie in te voeren.
 - Zie pagina A-4 voor een volledige lijst van de beschikbare melodieën.
3. Druk op **4** **START/STOP**.
Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart.
4. Druk nogmaals op **4** **START/STOP** om de weergave te stoppen.

Pauzeren

1. Druk op **3** **PAUSE**.
Hierdoor wordt de melodieweergave gepauzeerd.
2. Druk nogmaals op **3** **PAUSE** om de weergave te hervatten vanaf het punt waar u deze pauzeerde.

Veranderen van de weergavesnelheid (tempo)

1. Druk op **13** TEMPO.

Gebruik **∨** (langzamer) en **∧** (sneller) om de instelling van het tempo te veranderen. Door één van beide toetsen ingedrukt te houden verandert de instelling versneld.

- Door tegelijkertijd op **∨** en **∧** te drukken wordt teruggegaan naar het standaardtempo van de huidige melodie.
- Door het indrukken van een **13** TEMPO tempotoets verschijnt de tempo-indicator op de display en begint de tempowaarde te knipperen. Terwijl de waarde aan het knipperen is, kunt u deze veranderen met de **9** (cijfertoetsen).
- Door het melodienummer te veranderen wordt teruggekeerd naar de standaardtempo van de geselecteerde melodie.

Afstellen van het melodievolume

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**12**)" (pagina NL-4).

Spelen met de dezelfde toon als de melodieweergave

Dezelfde toon als die wordt gebruikt door de melodie wordt toegewezen aan het toetsenbord, zodat u met de melodie kunt meespelen op het toetsenbord.

1. Houd **6** TONE ingedrukt totdat de naam van de toon die door de geselecteerde melodie wordt gebruikt op de display verschijnt.

- Als de op dat moment geselecteerde toon hetzelfde is als de melodietoon, zal de aanduiding op de display niet veranderen.

2. Speel mee met de melodieweergave.

OPMERKING

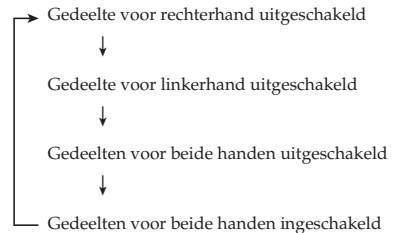
- Als u een melodie selecteert met verschillende tonen voor het spel van de linker- en de rechterhand, wordt de toon voor het gedeelte voor de rechterhand toegewezen aan het toetsenbord.

Uitschakelen van een gedeelte voor oefenen met één hand (gedeelteselectie)

U kunt het gedeelte voor de rechterhand of dat voor de linkerhand uitschakelen tijdens de weergave van een melodie, en oefenen door mee te spelen met het resterende gedeelte. Gebruik deze mogelijkheid wanneer u vindt dat de melodie te moeilijk voor u is om meteen met beide handen tegelijk te spelen.

1. Druk op **5** PART SELECT om het gedeelte te selecteren dat u wilt uitschakelen.

Bij enkele malen indrukken van **5** PART SELECT worden de hieronder getoonde instellingen doorlopen.



2. Druk op **4** START/STOP, PLAY/STOP.

Hierdoor wordt de weergave gestart in overeenstemming met de instelling die u in stap 1 selecteerde.

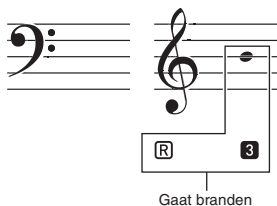
Gebruik van de ingebouwde melodieën om het spelen op het toetsenbord te leren

Eenvoudige les

Bij dit type les verschijnen noten op het displayscherm. Speel de noten op het toetsenbord in overeenstemming met de aanwijzingen die gegeven worden door de gesproken vingerzettinggids. Maakt u zich geen zorgen als u de verkeerde noot speelt. De weergave van de begeleiding zal wachten totdat u de juiste noot speelt, zodat u zich niet hoeft te haasten.

1. Selecteer de melodie die u wilt oefenen (pagina NL-12).
2. Druk op **f1** LESSON LITE.
3. Speel de noten op het toetsenbord in overeenstemming met de aanwijzingen die gegeven worden op de display en door de gesproken vingerzettinggids.

Bij dit type les verschijnen noten op het displayscherm. De gesproken vingerzettinggids gebruikt een gesimuleerde stem om aan te kondigen welke vinger u dient te gebruiken.



De begeleiding wacht totdat u de correcte noot speelt.

- De notatie op het scherm en het geluid vertellen u welke noten u moet spelen.
- De gesproken vingerzettinggids gebruikt een gesimuleerde stem om aan te kondigen welke vinger u dient te gebruiken.

4. Druk op **f1** LESSON LITE (of **4** START/STOP, **PLAY/STOP**) om de les te stoppen.

- Als u de lesfunctie tot het einde voltooit, verschijnt een score die uw spel beoordeelt op het scherm.

Bravo!	U bent geslaagd!
Again!	Ga terug en probeer opnieuw.

Instellingen die u kunt gebruiken tijdens eenvoudige les

Uitschakelen van de gesproken vingerzettinggids (Speak)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**f12**)" (pagina NL-4).

Uitschakelen van de notengids (NoteGuid)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**f12**)" (pagina NL-4).

Uitschakelen van de uitvoeringsevaluatie (Scoring)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**f12**)" (pagina NL-4).

Gebruik van de automatische begeleiding

Bij automatische begeleiding kunt u gewoon een begeleidingspatroon selecteren. Telkens wanneer u een akkoord speelt met uw linkerhand wordt automatisch een passende begeleiding gespeeld. Het is net alsof u een persoonlijke band heeft die u begeleidt waar u maar gaat.

OPMERKING

- Automatische begeleidingen bestaan uit de volgende drie gedeelten.
 - (1) Ritme
 - (2) Bas
 - (3) Harmonie

U kunt bijvoorbeeld alleen het spel van het ritmedeelte laten spelen of u kunt alle drie de gedeelten tegelijkertijd laten spelen.

Weergeven van alleen het ritmedeelte

Het ritmedeelte vormt de basis van elke automatische begeleiding. Uw digitale keyboard wordt geleverd met verscheidene ingebouwde ritmes, inclusief een 8-maatslag en een wals. Volg de onderstaande procedure om het basis-ritmedeelte te spelen.

Starten en stoppen van enkel het ritmedeelte

1. Druk op **7 RHYTHM**.
2. Gebruik **9** (cijfertoetsen) om het gewenste ritmenummer te selecteren.
 - Zie de "Ritmelijs" (pagina A-3) voor informatie over de ritmetypen.
3. Druk op **4 START/STOP**.
Hierdoor start het ritme.
4. Speel mee met het ritme.
5. Druk nogmaals op **4 START/STOP** om het ritme te stoppen.

Veranderen van het tempo

U kunt de bediening voor de tempo-instelling gebruiken om het tempo van het patroonspel te veranderen. Zie "Veranderen van de weergavesnelheid (tempo)" (pagina NL-13).

Weergeven van alle gedeelten

Automatische begeleiding met akkoorden

Door een akkoord met uw linkerhand te spelen worden automatisch begeleidingsgedeelten bestaande uit bas en harmonie toegevoegd aan het op dat moment geselecteerde ritme. Het is net alsof u uw eigen band op het podium heeft.

1. Start de weergave van het ritmedeelte van de automatische begeleiding.
2. Druk op **5 ACCOMP**.
Hierdoor wordt het mogelijk akkoorden aan te slaan op het begeleidingstoetsenbord.

Begeleidingstoetsenbord




3. Speel akkoorden op het begeleidingstoetsenbord.
Hierdoor worden de bas- en harmoniegedeelten van de automatische begeleiding toegevoegd aan het ritmedeelte.
4. Speel andere akkoorden met de linkerhand terwijl u de melodie met uw rechterhand speelt.
5. Door nogmaals op **5 ACCOMP** te drukken wordt teruggekeerd naar begeleiding bestaande uit enkel het ritme.

Selecteren van een akkoordinvoerfunctie

U kunt kiezen uit de volgende vijf akkoordinvoerfuncties.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Houd **5**  **CHORDS** ingedrukt totdat het selectiescherm voor de akkoordinvoerfunctie op de display verschijnt.
2. Gebruik de [-] en [+] toetsen van **9** (cijfertoetsen) om de gewenste akkoordinvoerfunctie te selecteren.

■ FINGERED 1, 2 en 3

Met deze drie invoerfuncties speelt u akkoorden op het begeleidingstoetsenbord d.m.v. de normale akkoordvingerzettingen. Sommige akkoordvormen zijn afgekort en voor de vingerzetting zijn slechts één of twee klaviertoetsen nodig.

Zie pagina A-6 voor informatie betreffende de akkoorden die ondersteund worden en hoe de vingerzetting op het toetsenbord wordt uitgevoerd.

● FINGERED 1

Speel de componentnoten van het akkoord op het toetsenbord.

● FINGERED 2

In tegenstelling tot FINGERED 1 is een 6de invoer niet mogelijk.

● FINGERED 3

In tegenstelling tot bij FINGERED 1 maakt dat de invoer van gedeeltelijke akkoorden mogelijk met de laagste noot op het toetsenbord als de basnoot.

■ CASIO CHORD

Bij CASIO CHORD gebruikt u vereenvoudigde vingerzettingen om de vier typen akkoorden te spelen die hieronder worden beschreven.

Akkoordtype

Majeur akkoorden

Door tijdens de CASIO CHORD modus een enkele klaviertoets aan te slaan in het begeleidingsgebied van het begeleidingstoetsenbord wordt het majeure akkoord gespeeld waarvan de naam boven de klaviertoets is aangegeven. Alle klaviertoetsen van het begeleidingstoetsenbord die met dezelfde akkoordnaam worden aangegeven, spelen precies hetzelfde akkoord.

Voorbeeld: C (C majeure)



Mineur akkoorden

Sla om een mineur akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd een andere klaviertoets rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm (C mineur)



Septiem akkoorden

Sla om een septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd twee andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: C7 (C septiem)



Mineur septiem akkoorden

Sla om een mineur septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd drie andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm7 (C mineur septiem)



OPMERKING

- Bij het spelen van een mineur, septiem of mineur septiem akkoord maakt het geen verschil of de andere toetsen die u aanslaat zwart of wit zijn.

■ FULL RANGE CHORD

Tijdens deze modus kunt u het volledige bereik van het toetsenbord gebruiken om de akkoorden en de melodie te spelen.

Zie pagina A-6 voor informatie betreffende de akkoorden die worden ondersteund.

Effectief gebruik van de automatische begeleiding

Variëren van het spel tijdens een uitvoering

U kunt invulpatronen (variaties) van de automatische begeleiding invoegen om uw uitvoeringen interessanter en levendiger te maken.

1. Druk tijdens het spelen met automatische begeleiding op de **3** **SYNCHRO/FILL-IN** toets. Er wordt nu een invulpatroon van één maat gespeeld waarna wordt teruggekeerd naar de normale automatische begeleiding.

Starten met spelen met de synchro-startfunctie

Met de synchro-startfunctie kunt u de automatische begeleiding laten beginnen wanneer u iets op het keyboard speelt.

1. Druk op de **3** **SYNCHRO/FILL-IN** toets terwijl de automatische begeleiding is gestopt.
2. Speel een akkoord op het toetsenbord. Hierdoor start de weergave van de automatische begeleiding.

Veranderen van het volume van de automatische begeleiding

Zie “Gebruik van de **FUNCTION** toets (**12**)” (pagina NL-4).

Aansluiting van externe toestellen

Aansluiten op audio-apparatuur

U kunt het digitale keyboard op een los verkrijgbaar stereosysteem of versterker, of op een opnameapparaat, aansluiten.

Uitvoer van noten van het digitale keyboard naar audio-apparatuur

Sluit een los verkrijgbaar aansluitsnoer op de **22** **PHONES/OUTPUT** aansluiting aan.

- Het aansluitsnoer dient aan een kant een stereo standaardstekker te hebben en aan de andere kant een stekker die past bij de ingangsaansluiting van de externe apparatuur.

BELANGRIJK!

- Schakel de externe apparatuur uit bij het tot stand brengen van de verbinding. Nadat de verbinding eenmaal tot stand is gebracht, dient u de volumenniveaus van het digitale keyboard en de externe apparatuur te verlagen telkens wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de verbinding het digitale keyboard in en vervolgens de externe apparatuur.
- Als de noten van het digitale keyboard vervormd klinken via de externe audio-apparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van het digitale keyboard.

Oplossen van moeilijkheden

Symptoom	Maatregel
Bijgeleverde accessoires	
Ik kan iets niet vinden wat er toch hoort te zijn.	Controleer zorgvuldig wat er in de verpakking zit.
Stroomvereisten	
De stroom kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de netadapter of zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting wijzen (pagina NL-7). Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Het digitale keyboard geeft een hard geluid weer waarna het geluid ineens zachter wordt.	Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Het digitale keyboard schakelt na 30 minuten automatisch uit.	Dit gebeurt wanneer de automatische uitschakelfunctie (pagina NL-4) in werking treedt.
Display	
De display blijft uitgaan of blijft knipperen.	Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Schermklaviertoetsen of noten blijven zichtbaar op de display.	Een eenvoudige les is aan de gang en het digitale keyboard is op u aan het wachten om de volgende noot van de melodie te spelen. Om te voorkomen dat dit gebeurt kunt u de les annuleren (pagina NL-14).
De inhoud van het scherm is enkel zichtbaar als deze recht voor me is.	Dit komt door productiebeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.
Geluid	
Er gebeurt niets bij aanslaan van een klaviertoets.	<ul style="list-style-type: none"> Regel de instelling van het hoofdvolume bij (pagina NL-8). Controleer of er iets is aangesloten op de PHONES/OUTPUT aansluiting (22) op het achterpaneel van het digitale keyboard. Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
Er gebeurt niets of noten worden niet normaal weergegeven wanneer noten worden gespeeld op het linker gedeelte van het toetsenbord.	Druk op 5 ACCOMP om de akkoord invoer in het gebied van het begeleidingstoetsenbord uit te schakelen (pagina NL-15).
Er gebeurt niets wanneer een automatische begeleiding wordt gestart.	<ul style="list-style-type: none"> Bij de ritmenummers 69 en 70 klinkt er niets als u geen akkoord op het toetsenbord speelt. Probeer een akkoord te spelen (pagina NL-16). Controleer de instelling van het begeleidingsvolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-17). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
Er gebeurt niets wanneer de weergave van een ingebouwde melodie wordt gestart.	<ul style="list-style-type: none"> Na het indrukken van de toets duurt het even voordat de weergave van de melodie begint. Wacht enkele momenten totdat de weergave van de melodie begint. Controleer de instelling van het melodievolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-13). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
De noten blijven klinken zonder dat ze stoppen.	<ul style="list-style-type: none"> Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8). Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).

Symptoom	Maatregel
Sommige noten worden afgesneden terwijl ze weergegeven worden.	Noten worden afgesneden telkens wanneer het aantal noten dat klinkt de maximale polyfonische waarde van 32 (16 bij bepaalde tonen) overschrijdt. Dit duidt echter niet op een defect.
De instelling voor het volume of de toon die ik heb gemaakt is veranderd.	<ul style="list-style-type: none"> • Regel de instelling van het hoofdvolume bij (pagina NL-8). • Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8). • Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
In bepaalde bereiken van het toetsenbord kunnen het volume en de toonkwaliteit ietwat afwijken van andere bereiken.	Dit komt door systeembeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.
Bij sommige tonen veranderen de octaven niet aan de uiteinden van het toetsenbord.	Dit komt door systeembeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.
De toonhoogte komt niet overeen met andere begeleidende instrumenten of klinkt vreemd bij het meespelen met andere instrumenten.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de instellingen voor de transpositie (pagina NL-4) en het stemmen (toonschaal) en stel deze indien nodig af (pagina NL-4). • Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
De nagalm van de noten verandert plotseling.	Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).

Terugstellen van het digitale keyboard op de standaard fabrieksinstellingen

Voer de volgende procedure uit wanneer u de opgeslagen gegevens en instellingen van het digitale keyboard wilt terugzetten op de standaard fabrieksinstellingen.

1. Schakel het Digitale Keyboard uit.
2. Houd **3** SONG BANK en de [0] cijfertoets (**9**) tegelijkertijd ingedrukt en druk dan op **1**  (aan/uit).
 - U kunt het digitale keyboard gebruiken enkele ogenblikken nadat het systeem teruggesteld (reset) is.

Technische gegevens

Model	CTK-1500/CTK-1550
Toetsenbord	61 toetsen
Maximale polyfonie	32 noten
Tonen	
Voorkeuzetonen	120
Effecten	Dansmuziekeffecten
Melodiebank	
Voorkeuzemelodieën	100
Eenvoudige les	
Lesgedeelten	Linkerhand, rechterhand, beide handen
Overige	Gesproken vingerzettinggids, notengids, uitvoeringsevaluatie
Automatische begeleiding	
Voorkeuzeritmes	70 typen
Dansmuziekmodus	
Voorkeuzepatronen	50 typen
Demonstratiefunctie	Lusweergave van dansmuziekdemonstratie (1 melodie) en ingebouwde melodiebank (100 melodieën)
Overige functies	
Transponeren	± 1 octaaf (-12 tot 0 tot +12 halve tonen)
Stemmen	A4 = 415,5 t/m 465,9 Hz (Standaardwaarde: 440,0 Hz)
Muziekinformatiesysteem	Toon, automatische begeleiding, nummers en namen van melodiebanken; notenbalknotatie; vingerzettinggids; tempo; maatnummer, maatslag; akkoordnaam, enz.
Aansluitingen	
PHONES/OUTPUT aansluiting	Stereo standaardaansluiting $\times 1$ Uitgangsimpedantie: 140 Ω ; Uitgangsspanning: 4,5 V (RMS) MAX
Netadaptersluiting	9,5 V gelijkstroom
Stroomvereisten	
Batterijen	Zes AA-formaat mangaanbatterijen of AA-formaat alkalibatterijen
Levensduur van batterijen	Ongeveer 12 uur (op alkalibatterijen)
Netadapter	AD-E95100L
Automatische uitschakelfunctie	Ongeveer 30 minuten na de laatste toetsbediening; Functie kan worden geannuleerd.
Luidsprekers	10 cm \times 2 (Uitgangsvermogen: 2,0 W + 2,0 W)
Stroomverbruik	9,5 V --- 5,5 W
Afmetingen	94,6 (B) \times 30,7 (D) \times 9,2 (H) cm
Gewicht (zonder batterijen)	Ongeveer 3,3 kg

- Technische gegevens en ontwerp onder voorbehoud.

Bedieningsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en in acht te nemen.

■ Plaats

Vermijd de volgende plaatsen voor dit product.

- Plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht en een hoge vochtigheid
- Plaatsen die blootstaan aan temperatuurextremen
- Bij een radio, televisie, videodeck of tuner

De bovengenoemde toestellen veroorzaken geen storingen bij het product maar storing van het product kan wel problemen veroorzaken in het beeld of het geluid van een toestel in de buurt.

■ Onderhoud door de gebruiker

- Gebruik nooit benzine, alcohol, verfverdunder of andere chemische reinigingsmiddelen om het product te reinigen.
- Veeg het product of het toetsenbord af met een zachte doek ietwat bevochtigd met een milde oplossing van water en een mild neutraal reinigingsmiddel. Wring overtollig water uit de doek voordat u het product gaat afvegen.

■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan het gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Dit zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Het zijn geen breuken of krassen.

■ Etiquette aangaande muziekinstrumenten

Wees altijd bedacht op anderen wanneer u dit product gebruikt. Wees in het bijzonder 's avonds laat voorzichtig om het volume op een niveau te houden dat het geluid anderen niet stoort. Andere maatregelen die u kunt nemen wanneer u 's nachts laat speelt zijn het sluiten van het venster en het gebruik van een hoofdtelefoon.

Appendix

Toonlijst

Nr.	Toonnaam
PIANO/E.PIANO	
001	GRAND PIANO
002	BRIGHT PIANO
003	HONKY-TONK
004	ELEC.GRAND PIANO
005	ELEC.PIANO 1
006	ELEC.PIANO 2
007	60'S E.PIANO
008	CHORUS E.PIANO
009	HARPSICHORD
010	CLAVI
CHROMATIC PERC.	
011	CELESTA
012	GLOCKENSPIEL
013	MUSIC BOX
014	VIBRAPHONE
015	MARIMBA
016	TUBULAR BELL
ORGAN	
017	DRAWBAR ORGAN
018	PERC.ORGAN
019	ROCK ORGAN
020	PIPE ORGAN
021	REED ORGAN
022	ACCORDION
023	HARMONICA
024	BANDONEON
GUITAR	
025	NYLON STR.GUITAR
026	STEEL STR.GUITAR
027	JAZZ GUITAR
028	CLEAN GUITAR
029	MUTE GUITAR
030	DISTORTION GUITAR
BASS	
031	ACOUSTIC BASS
032	FINGERED BASS
033	PICKED BASS
034	FRETLESS BASS
035	SAW SYNTH-BASS
036	SQUARE SYNTH-BASS
STR/ORCHESTRA	
037	VIOLIN
038	VIOLA
039	CELLO
040	CONTRABASS
041	PIZZICATO STRINGS
042	HARP
043	TIMPANI
ENSEMBLE	
044	STRINGS
045	SLOW STRINGS
046	SYNTH-STRINGS
047	CHOIR AAHS
048	SYNTH-VOICE
049	ORCHESTRA HIT
BRASS	
050	TRUMPET
051	TROMBONE
052	TUBA
053	FRENCH HORN
054	BRASS
055	SYNTH-BRASS
REED	
056	SOPRANO SAX
057	ALTO SAX
058	TENOR SAX
059	BARITONE SAX
060	OBOE

Nr.	Toonnaam
061	CLARINET
PIPE	
062	PICCOLO
063	FLUTE
064	RECORDER
065	BOTTLE BLOW
066	WHISTLE
067	OCARINA
SYNTH-LEAD	
068	SQUARE LEAD
069	SAW LEAD
070	VOICE LEAD
071	FIFTH LEAD
072	BASS+LEAD
073	DANCE SQUARE LEAD
074	DANCE SYNC SQUARE LEAD
075	DANCE SAW LEAD
076	DANCE SYNC SAW LEAD
077	DANCE SAW BASS
SYNTH-PAD	
078	FANTASY
079	WARM PAD
080	POLYSYNTH
081	SPACE CHOIR
082	METAL PAD
083	HALO PAD
084	RAIN DROP
085	SOUND TRACK
086	CRYSTAL
087	ATMOSPHERE
088	BRIGHTNESS
089	SF
090	DANCE SAW PAD
091	DANCE SQUARE PAD
INDIAN	
092	SITAR 1
093	SITAR 2
094	TANPURA 1
095	TANPURA 2
096	HARMONIUM 1
097	HARMONIUM 2
098	SHANAI 1
099	SHANAI 2
100	SANTUR 1
101	SANTUR 2
102	TABLA
ETHNIC	
103	BANJO
104	SHAMISEN
105	KOTO
106	BAGPIPE
107	FIDDLE
VARIOUS	
108	TINKLE BELL
109	STEEL DRUMS
110	SYNTH-DRUM
111	STRINGS PIANO
112	BASS/PIANO
113	SYNTH-VOICE & E.PIANO
114	STEEL GUITAR PAD
115	SE 1
116	SE 2
DRUM SET	
117	STANDARD SET
118	DANCE SET
119	BRUSH SET
120	INDIAN SET

Drumtoewijzingslijst

Klavier- toets	Noot Nr.	DRUMS SET NAME			
		STANDARD SET	DANCE SET	BRUSH SET	INDIAN SET
C-1	0				
D-1	1				
E-1	2				
F-1	3				
G-1	4				
A-1	5				
B-1	6				
C0	7				
D0	8				
E0	9				
F0	10				
G0	11				
A0	12				
B0	13				
C1	14				
D1	15				
E1	16				
F1	17				
G1	18				
A1	19				
B1	20				
C2	21				
D2	22				
E2	23				
F2	24				
G2	25				
A2	26				
B2	27				
C3	28				
D3	29				
E3	30				
F3	31				
G3	32				
A3	33				
B3	34				
C4	35				
D4	36				
E4	37				
F4	38				
G4	39				
A4	40				
B4	41				
C5	42				
D5	43				
E5	44				
F5	45				
G5	46				
A5	47				
B5	48				
C6	49				
D6	50				
E6	51				
F6	52				
G6	53				
A6	54				
B6	55				
C7	56				
D7	57				
E7	58				
F7	59				
G7	60				
A7	61				
B7	62				
C8	63				
D8	64				
E8	65				
F8	66				
G8	67				
A8	68				
B8	69				
C9	70				
D9	71				
E9	72				
F9	73				
G9	74				
D0	75				
E0	76				
F0	77				
G0	78				
A0	79				
B0	80				
C1	81				
D1	82				
E1	83				
F1	84				
G1	85				
A1	86				
B1	87				
C2	88				
D2	89				
E2	90				
F2	91				
G2	92				
A2	93				
B2	94				
C3	95				
D3	96				
E3	97				
F3	98				
G3	99				
A3	100				
B3	101				
C4	102				
D4	103				
E4	104				
F4	105				
G4	106				
A4	107				
B4	108				
C5	109				
D5	110				
E5	111				
F5	112				
G5	113				
A5	114				
B5	115				
C6	116				
D6	117				
E6	118				
F6	119				
G6	120				
A6	121				
B6	122				
C7	123				
D7	124				
E7	125				
F7	126				
G7	127				

• “←” geeft aan dat aan een klaviertoets dezelfde tonen toegewezen worden als voor STANDARD SET.

Ritmelijst

Nr.	Ritmenaam
8 BEAT	
01	STRAIGHT 8 BEAT
02	8 BEAT
16 BEAT	
03	16 BEAT
04	16 BEAT SHUFFLE 1
05	16 BEAT SHUFFLE 2
BALLAD	
06	MODERN BALLAD
07	16 BEAT BALLAD
08	POP BALLAD
09	6/8 BALLAD
DANCE	
10	EDM 1
11	EDM 2
12	DISCO POP
13	MODERN R&B
POPS	
14	POP
15	POP ROCK
16	60's SOUL
ROCK	
17	STRAIGHT ROCK
18	SHUFFLE ROCK
19	LATIN ROCK
20	SLOW ROCK
21	ROCK WALTZ
JAZZ	
22	BIG BAND
23	SLOW SWING
24	JAZZ WALTZ
25	FOX TROT
EUROPEAN	
26	POLKA
27	WALTZ 1
28	SLOW WALTZ
29	VIENNESE WALTZ
30	FRENCH WALTZ
31	TANGO
32	MARCH 1
33	MARCH 2
LATIN	
34	BOSSA NOVA
35	SAMBA
36	MAMBO
37	SALSA
38	REGGAE
39	POP REGGAE
40	SKA
INDIAN	
41	BHANGRA
42	DADRA
43	GARBA
44	KEHARWA
45	TEEN TAAL
46	DANDIYA
47	BHAJAN
48	INDIAN POP 1
49	INDIAN POP 2
50	QAWWALI
51	KERALA

Nr.	Ritmenaam
52	RAJASTHANI
WORLD	
AMERICAN	
53	COUNTRY BALLAD
54	BLUEGRASS
55	DIXIE
56	TEX-MEX
57	FAST GOSPEL
58	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN	
59	RUSSIAN CHANSON
ARABIC/ORIENTAL	
60	ADANI
CHINESE	
61	JIANGNAN
62	DONGBEIYANGGE
63	JINGJU
64	HUANGMEIXI
65	MIAOZU
66	XINJIANG
VARIOUS	
67	CHRISTMAS WALTZ
68	STR QUARTET
PIANO RHYTHMS	
69	ARPEGGIO
70	WALTZ 2

Melodielijst

Nr.	Titel
WORLD	
001	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
002	LIGHTLY ROW
003	LONG LONG AGO
004	ON TOP OF OLD SMOKEY
005	SAKURA SAKURA
006	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
007	AMAZING GRACE
008	AULD LANG SYNE
009	COME BIRDS
010	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
011	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
012	DANNY BOY
013	MY BONNIE
014	HOME SWEET HOME
015	AURA LEE
016	HOME ON THE RANGE
017	ALOHA OE
018	SANTA LUCIA
019	FURUSATO
020	GREENSLEEVES
021	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
022	THE MUFFIN MAN
023	LONDON BRIDGE
024	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
025	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
026	GRANDFATHER'S CLOCK
027	ANNIE LAURIE
028	BEAUTIFUL DREAMER
029	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
030	MY DARLING CLEMENTINE
031	LITTLE BROWN JUG
032	HOUSE OF THE RISING SUN
033	SHE WORE A YELLOW RIBBON
034	YANKEE DOODLE
035	MY OLD KENTUCKY HOME
036	SZLA DZIEWECZKA
037	TROIKA
038	WALTZING MATILDA
039	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
040	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
041	OH! SUSANNA
042	CAMPTOWN RACES
043	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
044	TURKEY IN THE STRAW
045	JAMAICA FAREWELL
EVENT	
046	SILENT NIGHT
047	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
048	JINGLE BELLS
049	JOY TO THE WORLD
050	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
051	MARY HAD A LITTLE LAMB
052	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
053	JE TE VEUX
054	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
055	HEIDENRÖSLEIN
056	AIR FROM "SUITE no.3"
057	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
058	HABANERA FROM "CARMEN"
059	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
060	HUNGARIAN DANCES no.5
061	MINUET IN G MAJOR

Nr.	Titel
062	MUSETTE IN D MAJOR
063	GAVOTTE (GOSSEC)
064	ARABESQUE (BURGMULLER)
065	CHOPSTICKS
066	DECK THE HALL
067	ODE TO JOY
068	AVE MARIA (GOUNOD)
069	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
070	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
071	RÉVERIE
072	GYMNOPÉDIÉS no.1
073	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
074	FÜR ELISE
075	TURKISH MARCH (MOZART)
076	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
077	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
078	THE ENTERTAINER
079	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
080	AMERICAN PATROL
081	FROHLICHER LANGMANN
082	LA CHEVALERESQUE
083	SONATA K.545 1st Mov.
084	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
085	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
086	LIEBESTRÄUME no.3
087	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
088	CANON (PACHELBEL)
089	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
090	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
091	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
092	LARGO (HÄNDEL)
093	INNOCENCE
094	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
095	INVENTIONEN no.1
096	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
097	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
098	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN
099	TRÄUMEREI
100	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)

Dansmuziekmoduslijst

Nr.	Titel
EDM	
01	ELECTRO DANCE 1
02	ELECTRO DANCE 2
03	ELECTRO DANCE 3
04	BIG BEAT TECHNO 1
05	BIG BEAT TECHNO 2
06	SPEED SHUFFLE 1
07	SPEED SHUFFLE 2
08	POP TRANCE 1
09	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
HOUSE	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
HIP-HOP	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

Vingerzettinggids

Fingered 1, Fingered 2 akkoorden

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7^{b5} *3	
C7^{b5} *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

*1 Met Fingered 2, geïnterpreteerd als Am7.

*2 Met Fingered 2, geïnterpreteerd als Am7^{b5}.

*3 Het geïnverteerde formaat wordt in bepaalde gevallen niet ondersteund.

Fingered 3, Full Range akkoorden

Naast de akkoorden waarvan de vingerzetting gemaakt kan worden met Fingered 1 en Fingered 2 worden de volgende akkoorden ook herkend.

$\frac{C^\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^\flat}{C}$	$\frac{B^\flat}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C^\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^\flat m}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$	$\frac{A^\flat 7}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{A^\flat add9}{C}$		

OPMERKING

- Met Fingered 3 wordt de laagste noot waarvan de vingerzetting gemaakt is, geïnterpreteerd als de basnoot. Geïnverteerde formaten worden niet ondersteund.
- Bij het Full Range akkoord wordt het akkoord geïnterpreteerd als een gedeeltelijk akkoord wanneer de laagste vingerzettingnoot een bepaalde afstand is van de naastliggende noot.
- In tegenstelling tot Fingered 1, 2 en 3, is het bij Full Range akkoord nodig om minstens drie toetsen in te drukken om een akkoord te vormen.

Akkoordvoorbeeldlijst

Root Chord Type	C	C ² /(D ⁺)	D	(D ⁺)/E ⁺	E	F	F [#] /(G ⁻)	G	(G ⁺)/A ⁺	A	(A ⁺)/B ⁺	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 ^b 5												
7 ^b 5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• Aangezien het invoerbereik voor akkoorden beperkt is, is het mogelijk dat dit model bepaalde akkoorden die hierboven getoond worden niet ondersteunt.



Dit kringloopteken geeft aan dat de verpakking voldoet aan de wetgeving betreffende milieubescherming in Duitsland.

CASIO®

MA1610-A



CTK1500-D-1A

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.