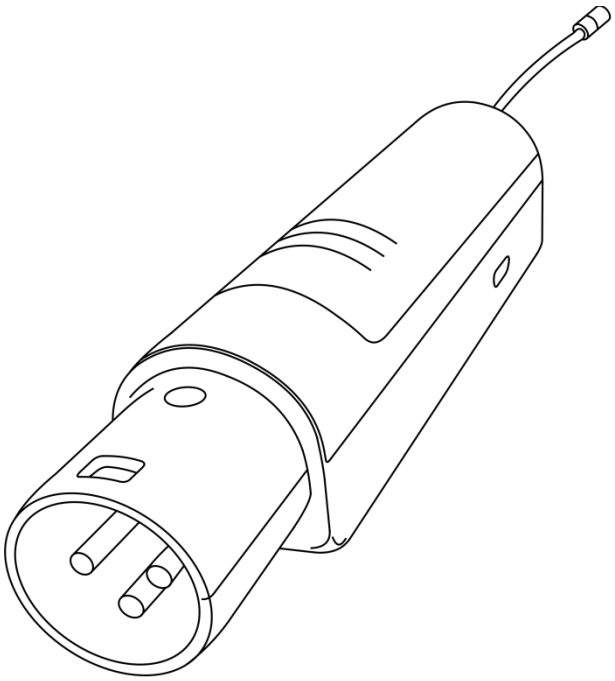
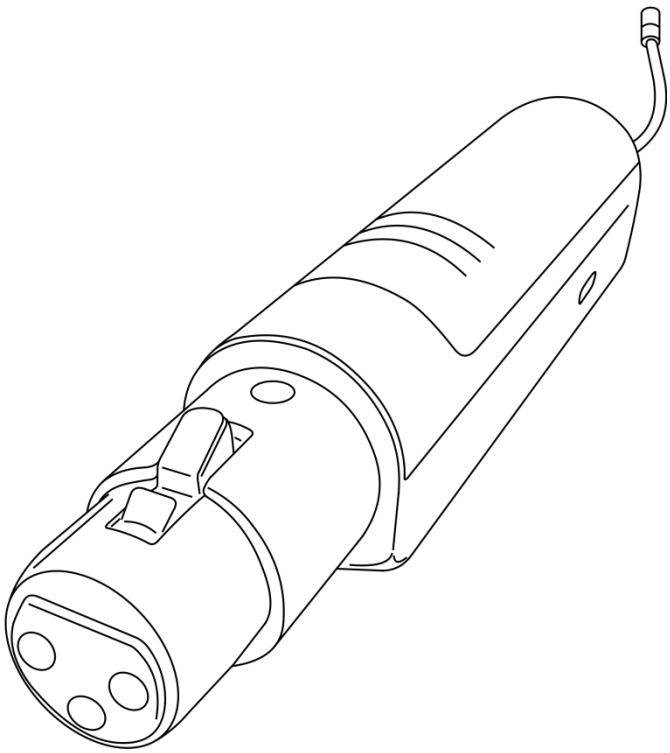
MANUAL





ESPAÑOL

COM-ART V1

Código de pedido: D1414

Índice

Advertencia 2
Instrucciones para el desembalaje 2
Instrucciones de seguridad 2
Normas para el funcionamiento 4
Procedimiento de devolución 5
Reclamaciones 5

Descripción del dispositivo 6
Características 6
Parte frontal 7
Parte trasera 7

Instalación 9
Fuente de alimentación 9
Sustitución de la batería 9
Ubicación 9

Preparación y funcionamiento 11
Conexión 11
Encendido/apagado 11
Indicador de carga de la pila 12
Funcionamiento 12
Rango de frecuencias 12

Mantenimiento 13

Especificaciones del producto 14

Advertencia

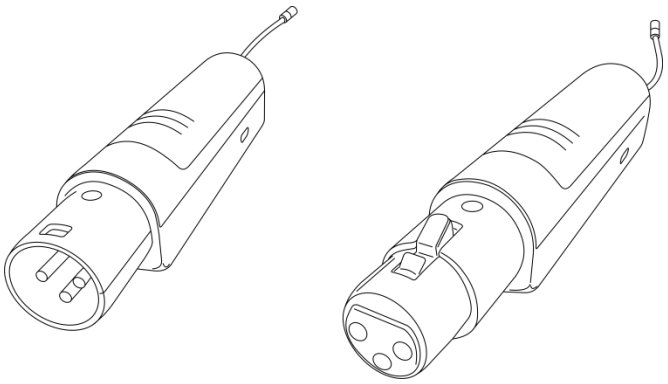
En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- DAP Audio COM-AT (transmisor)
- DAP Audio COM-AR (receptor)
- Manual del usuario



¡AVISO!
Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.

Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este sistema han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual

¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía. Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

¡IMPORTANTE!

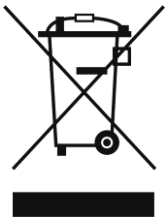
El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del sistema llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dímer.
- No encienda y apague este sistema en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- No utilice cables del tipo incorrecto o defectuosos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si el sistema se cae o recibe un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el sistema se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su sistema. Mantenga el sistema apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo DAP Audio no funcionara correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de DAP Audio para su reparación.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de t_a = 40 °C.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C.
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.



Procedimiento de devolución

La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.
El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

01) Su nombre
02) Su dirección
03) Su número de teléfono
04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.
Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.
Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.
Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.
Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El COM-ART es un sistema de audio inalámbrico PLL UHF. El juego consta de un transmisor y un receptor. El diseño inteligente y ligero le permite conectar el receptor directamente a cualquier etapa de potencia o altavoz activo. Tanto el transmisor como el receptor funcionan con una pila AA o una fuente de alimentación USB. En una situación ideal este dispositivo funcionará sin problema dentro de un rango de 50 metros. Para poder utilizar el juego COM-ART en estéreo necesitará adquirir 2 juegos. El rango de frecuencia de 606-630 MHz se divide en 16 frecuencias predefinidas.

COM-AT (transmisor)

- Canal: multicanal, hasta 16 frecuencias predefinidas por cada banda de frecuencias
- Banda de frecuencias: UHF 606-630 MHz, dependiendo de la normativa vigente del país
- Respuesta de frecuencia: 30 Hz-17 kHz, (±3 dB)
- Modo de oscilación: PLL UHF SYNTHESIZED
- Alcance: <50 m
- Estabilidad de frecuencia: ±0,005 % (-10 ~ 50 °C)
- Distorsión armónica total (THD): 1 kHz <0,3 %
- Modo de modulación: FM (F3E)
- Relación señal/ruido: >98 dB
- Rango dinámico: >100 dB
- Potencia de salida RF: 10 mW
- Máx. balance entrada/desviación: 8 dBu/±50 kHz máx,
- Requisitos de energía: AA (LR6) 1,5 V
- Fuente de alimentación: 5 V CC, 500 mA
- Medidas: 114 x 22 x 23 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 0,02 kg

COM-AR (receptor)

- Canal: multicanal, hasta 16 frecuencias predefinidas por cada banda de frecuencias
- Banda de frecuencias: UHF 606-630 MHz, dependiendo de la normativa vigente del país
- Tipo de receptor: PLL UHF SYNTHESIZED
- Alcance: <50 m
- Respuesta de frecuencia: 30 Hz – 17 kHz, (±3 dB)
- Estabilidad de frecuencia: ±0,005 % (-10 ~ 50 °C)
- Distorsión armónica total (THD): 1 kHz <0,3 %
- Modo de modulación: FM (F3E)
- Relación señal/ruido: >98 dB
- Rango dinámico: >100 dB
- Sensibilidad de RF: -100 dBm/12 dB SINAD
- Balance máx. salida/desviación: 8 dBu/±50 kHz máx,
- Requisitos de energía: AA (LR6) 1,5 V
- Fuente de alimentación: 5 V CC, 500 mA
- Medidas: 101 x 22 x 23 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 0,02 kg

Parte frontal

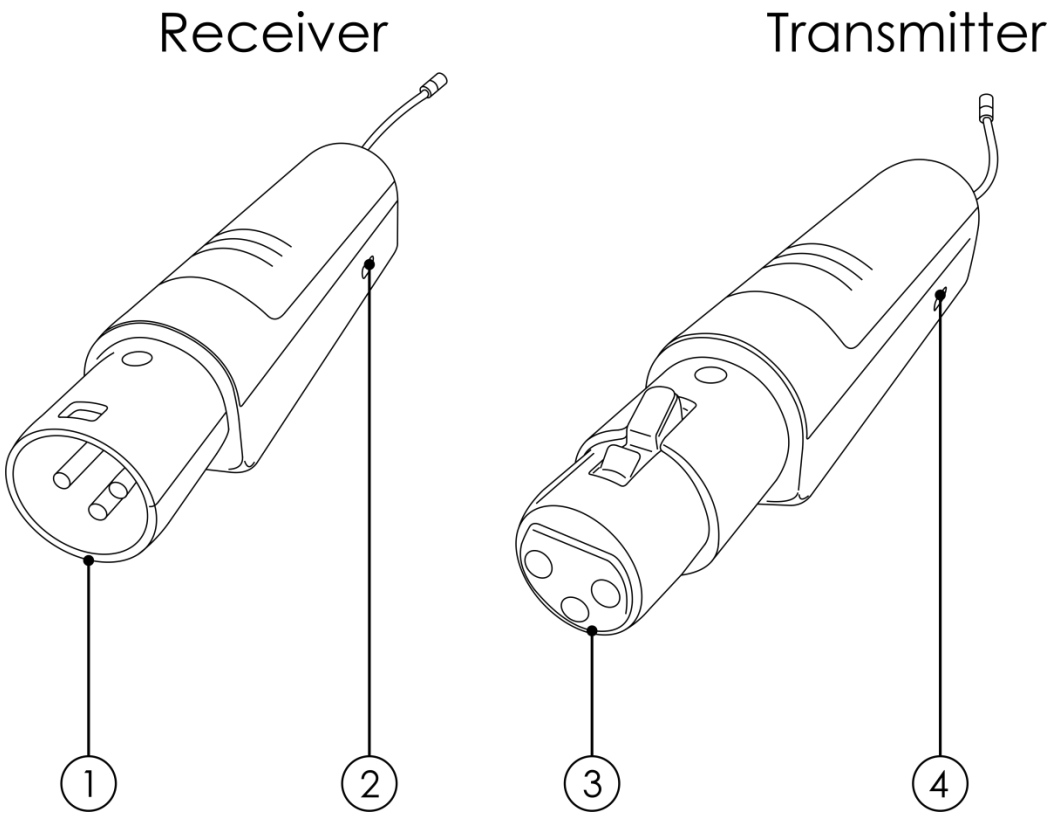


Fig. 01

1. COM-AR (receptor) entrada XLR 3 clavijas
2. Entrada para el adaptador de corriente Mini USB de 5 V CC
3. COM-AT (transmisor) salida XLR 3 clavijas
4. Entrada para el adaptador de corriente Mini USB de 5 V CC

Parte trasera

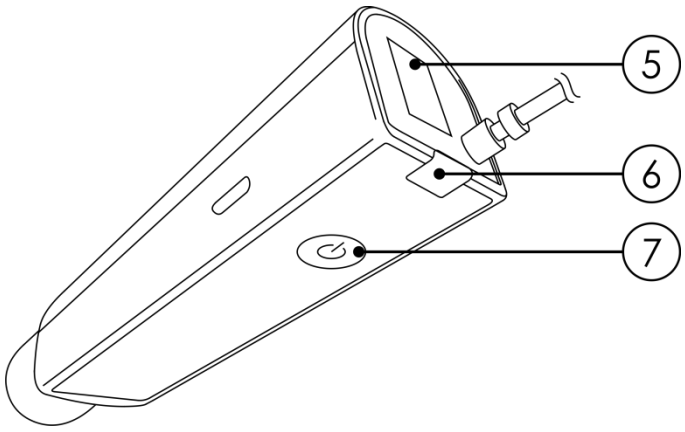


Fig. 02

5. Pantalla LED
6. Indicador de carga de pila
7. Botón SET (establecer)

Instalación

Retire todo el embalaje del juego COM-ART. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Fuente de alimentación

El juego COM-ART puede funcionar con una pila AA o conectarse a una mesa de mezclas/fuente de alimentación a través de un cable USB.

Sustitución de la batería

01) Presione y tire de la tapa para abrir el compartimiento de las pilas.
02) Introduzca una pila AA.
Nota: utilice únicamente pilas desechables. No se recomienda utilizar pilas recargables.

03) Vuelva a colocar la tapa en el compartimiento de las pilas.

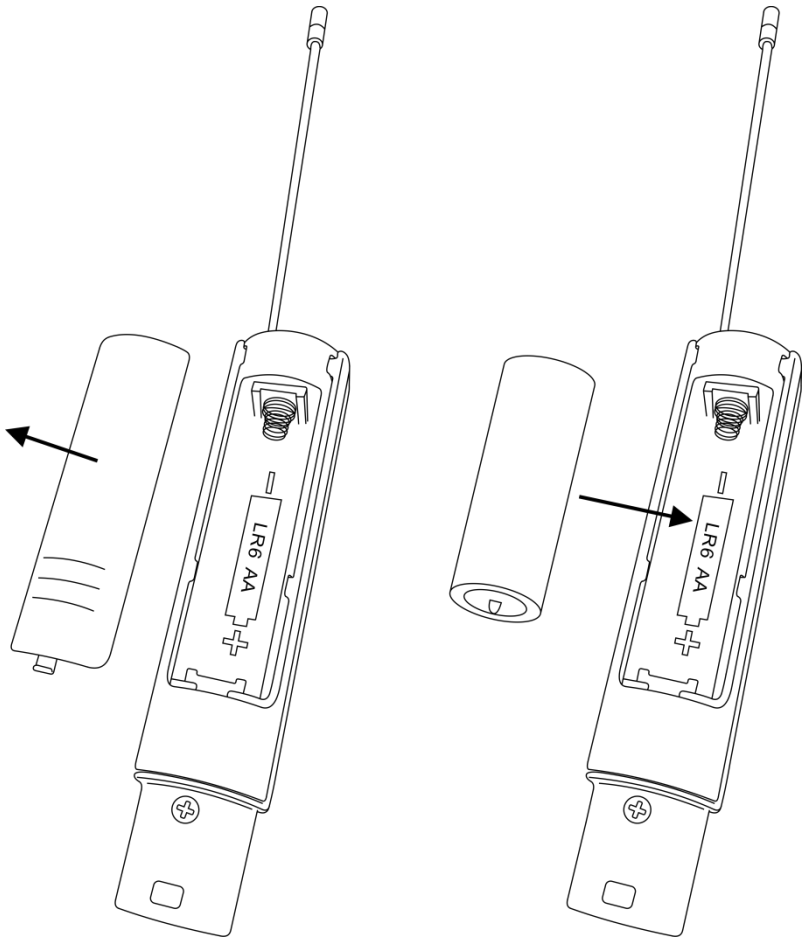


Fig. 03

Ubicación

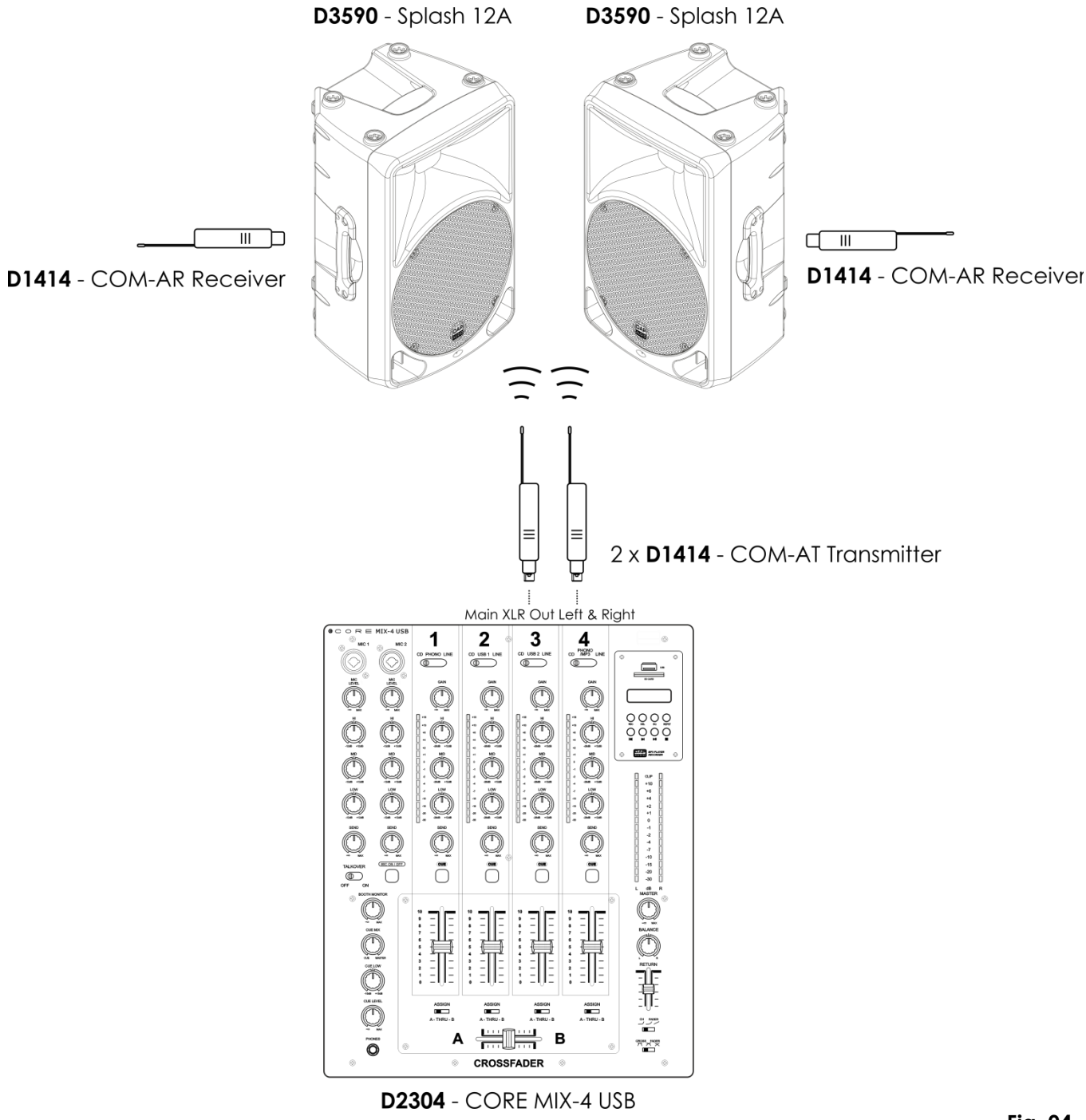
Para un funcionamiento óptimo las unidades COM-AT (transmisor) y COM-AR (receptor) deberían:

- estar colocadas por encima del suelo, en una posición tan alta como sea posible,
- estar alejadas de paredes o superficies de metal para minimizar las reflexiones.
- Mantenga la antena del receptor alejada de fuentes de ruido tales como otros dispositivos digitales, hornos microondas, al igual que de objetos metálicos de gran tamaño. Este dispositivo funciona mejor cuando los receptores se colocan dentro de la línea de visión del transmisor.

Preparación y funcionamiento

Conexión

01) Conecte la unidad COM-AT (transmisor) a la salida XLR principal de su mesa de mezclas.
02) Conecte la unidad COM-AR (receptor) a una etapa de potencia o altavoz activo.



D2304 - CORE MIX-4 USB

Fig. 04

Nota: para poder reproducir sonido en estéreo es necesario adquirir **2 juegos D1414** (véase la Fig. 04).

Encendido/apagado

01) El dispositivo se encenderá automáticamente al recibir corriente. En la pantalla se indicarán la frecuencia predefinida seleccionada en ese momento y parpadeará 3 veces. Si no se pulsa ningún botón durante 5 segundos, la pantalla se apagará.

02) Para apagar el dispositivo mantenga pulsado el botón **SET (07)** durante 2 segundos.
03) Para volver a encender el dispositivo, mantenga pulsado el botón **SET (07)** de nuevo durante 2 segundos.

Indicador de carga de la pila

01) Cuando el dispositivo reciba energía a través de una fuente de alimentación de CA apropiada o una pila AA, el **indicador de carga de la pila (06)** parpadeará en verde.
02) Cuando el dispositivo esté recibiendo una señal RF, el **indicador de carga de la pila (06)** también se iluminará en verde.

Funcionamiento

01) Pulse repetidamente los botones **SET (07)** tanto del transmisor como del receptor para seleccionar las frecuencias predefinidas correspondientes. El rango de ajuste se encuentra entre 0-9 y A-F.
02) Los ajustes de guardarán aún después de apagar el dispositivo.

03) Es posible enviar señales a múltiples unidades COM-AR (receptores), siempre que estén establecidas todas en la misma frecuencia predefinida que la unidad COM-AT (transmisor). No será necesario un emparejamiento adicional.

Rango de frecuencias

606-630 MHz	
Programa predefinido	Frecuencia (MHz)
0	606,125
1	607,625
2	609,050
3	610,425
4	610,900
5	613,525
6	615,100
7	616,475
8	618,000
9	620,075
A	622,975
B	623,975
C	625,050
D	626,975
E	628,425
F	629,975

Es posible que el juego COM-ART no funcione correctamente en ciertas frecuencias. Esto puede deberse a la presencia de otros equipos digitales que pueden producir interferencias.

Pruebe las 16 frecuencias predefinidas disponibles en el juego COM-ART hasta que encuentre una que funcione correctamente.

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.
El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

El juego COM-ART requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. Desconecte el suministro de energía y limpie la fuente de alimentación con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie el dispositivo con un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

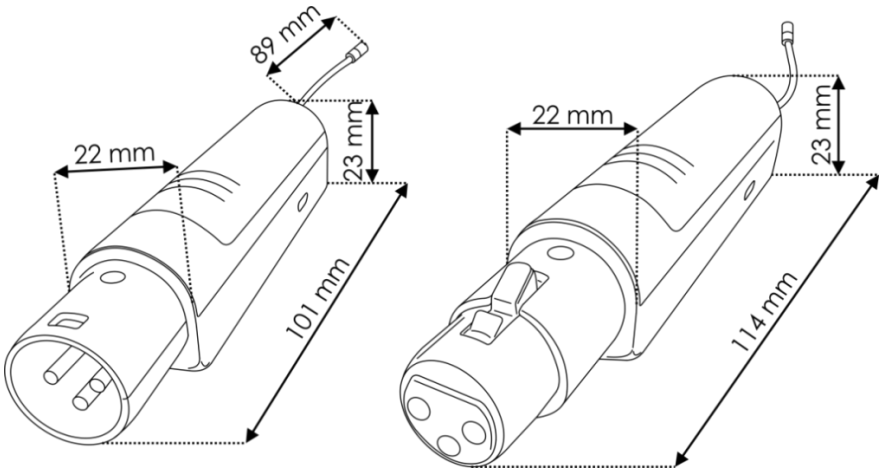
Especificaciones del producto

COM-AT (transmisor)

Canal:	Multicanal, hasta 16 frecuencias predefinidas por cada banda de frecuencias
Banda de frecuencias:	UHF 606-630 MHz, dependiendo de la normativa vigente del país
Respuesta de frecuencia:	30 Hz - 17 kHz (±3 dB)
Modo de oscilación:	PLL UHF SYNTHESIZED
Alcance:	<50 m
Estabilidad de frecuencia:	±0,005 % (-10 ~ 50 °C)
Distorsión armónica total (THD):	1 kHz <0,3 %
Modo de modulación:	FM (F3E)
Relación señal/ruido:	>98 dB
Rango dinámico:	>100 dB
Potencia de salida RF:	10 mW
Máx. balance entrada/desviación:	Máx. 8 dBu, 50 kHz
Requisitos de energía:	AA (LR6) 1,5 V
Fuente de alimentación:	5 V CC, 500 mA
Medidas:	114 x 22 x 23 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	0,02 kg

COM-AR (receptor)

Canal:	Multicanal, hasta 16 frecuencias predefinidas por cada banda de frecuencias
Banda de frecuencias:	UHF 606-630 MHz, dependiendo de la normativa vigente del país
Tipo de receptor:	PLL UHF SYNTHESIZED
Alcance:	<50 m
Respuesta de frecuencia:	30 Hz - 17 kHz (±3 dB)
Estabilidad de frecuencia:	±0,005 % (-10 ~ 50 °C)
Distorsión armónica total (THD):	1 kHz <0,3 %
Modo de modulación:	FM (F3E)
Relación señal/ruido:	>98 dB
Rango dinámico:	>100 dB
Sensibilidad de RF:	-100 dBm/12 dB SINAD
Balance máx. salida/desviación:	Máx. 8 dBu, 50 kHz
Requisitos de energía:	AA (LR6) 1,5 V
Fuente de alimentación:	5 V CC, 500 mA
Medidas:	101 x 22 x 23 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	0,02 kg



El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.

CE

Sitio Web: www.Dap-audio.info
Correo electrónico: service@highlite.nl

©2017 DAP Audio