

De AD-10 is ontworpen voor akoestische gitaristen die live spelen en combineert een voorversterker, effecten, een Looper en een Direct Box.



Inhoudsopgave

Aan de slag	2	Looper	9
De apparatuur aansluiten	2	Geavanceerde instellingen	10
Een voetschakelaar of expressiepedaal aansluiten ..	3	Uitvoerinstelling	10
Het apparaat in-/uitschakelen	3	Ambience-uitvoerinstellingen	10
Invoerininstellingen	4	Stomp-pedaalinstelling	11
De invoergevoeligheid aanpassen	4	Systeeminstellingen	11
Schakelen tussen GUITAR IN 1/2 en de		Onafhankelijke EQ-instellingen maken voor	
balans aanpassen	4	GUITAR IN 1 en 2	11
De gitaar stemmen (Tuner)	4	De functies van de pedalen toewijzen	12
		Overige functies	12
		De standaardinstellingen herstellen (Factory Reset) .	13
Manual/Memory Mode (Handmatige		Bijlagen	14
modus/Geheugenmodus)	5	Belangrijkste specificaties	14
Manual Mode (Handmatige modus)	5	HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	14
Memory Mode (Geheugenmodus)	5	BELANGRIJKE OPMERKINGEN	14
Een geheugen opslaan	5		
Geheugeninstellingen initialiseren	5		
De effecten bewerken	6		
EQ (Equalizer)	6		
BOOST	6		
FX LOOP	6		
ANTI-FEEDBACK	7		
ACOUSTIC RESONANCE	7		
COMP (Compressor)	7		
DELAY/CHORUS	7		
AMBIENCE	7		
Subparameterinstellingen	8		

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Aan de slag

De apparatuur aansluiten

LINE OUT (L/PHONES, R/MONO)-aansluitingen

Sluit deze aansluitingen aan op uw gitaarversterker of hoofdtelefoon.

- * Sluit uw hoofdtelefoon aan op de L/PHONES-aansluiting.
- * Als u een mono-aansluiting gebruikt, gebruik dan alleen de R/MONO-aansluiting.



XLR OUT (L, R)-aansluitingen

Sluit dit aan op een PA-systeem enz.

- * Toewijzing van de pennen van de XLR OUT (L, R)-aansluiting.



DC IN-aansluiting

Sluit hier de meegeleverde netstroomadapter aan.

- * We raden aan dat u de batterijen in het apparaat laat, zelfs als u de netstroomadapter gebruikt. Zo kunt u blijven spelen, zelfs wanneer het snoer van de netstroomadapter per ongeluk losraakt van het apparaat.



Achterpaneel



GUITAR IN (1, 2)-aansluitingen

Sluit hier uw gitaar aan.

U kunt deze twee aansluitingen gebruiken om twee verschillende soorten pick-ups samen te voegen of om twee gitaren aan te sluiten.



USB COMPUTER-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel om deze poort op uw computer aan te sluiten zodat audio tussen de AD-10 en de computer kan worden verzonden en ontvangen. U kunt het geluid van de AD-10 op uw computer opnemen of u kunt geluid van uw computer uitsturen via de uitgangen van de AD-10.



SEND-, RETURN-aansluitingen

Sluit hier een extern effectapparaat (mono) aan.

Sluit de SEND-aansluiting aan op de ingang van uw externe effectapparaat en sluit de uitgang van uw externe effectapparaat aan op de RETURN-aansluiting.

RETURN ← OUTPUT

SEND → INPUT

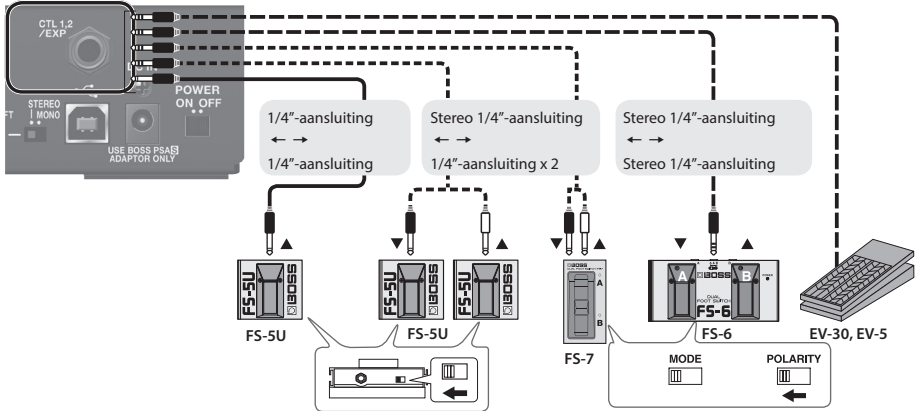


* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en schade aan apparaten te voorkomen.

Een voetschakelaar of expressiepedaal aansluiten

Als u een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7: apart verkrijgbaar) of een expressiepedaal (FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5: apart verkrijgbaar) aansluit op de CTL1,2/EXP-aansluiting, kunt u verschillende functies aan deze aansluiting toewijzen. "De functies van de pedalen toewijzen" (p. 12)

- * Gebruik alleen het vermelde expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.



Het apparaat in-/uitschakelen

Zorg ervoor dat de invoergevoeligheid of het volume van uw mixer of versterker gedempt is voordat u aansluitingen maakt.

Als u de apparaten in de verkeerde volgorde inschakelt, kunnen er defecten optreden of kan er schade aan de luidsprekers en andere apparaten ontstaan.



- * Verlaag altijd eerst het volume alvorens het apparaat in of uit te schakelen. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
- * Als de batterijen bijna leeg zijn, wordt "bL" weergegeven op het display. Plaats in dat geval nieuwe batterijen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Aan de slag

Invoerstellingen

De AD-10 is uitgerust met twee kanaalingangen (GUITAR IN 1, 2). U kunt deze gebruiken om twee verschillende soorten pick-ups, zoals piëzo + magnetisch, samen te voegen op de gewenste balans of om te schakelen tussen twee aangesloten gitaren die u tijdens een liveoptreden gebruikt.



De invoergevoeligheid aanpassen

Gebruik de [INPUT SENS]-regelaars op het achterpaneel om de invoergevoeligheid aan te passen. Regel de gevoeligheid zodat de INPUT-indicators op het bovenpaneel oranje oplichten wanneer de maximale invoer wordt bereikt. Wanneer het invoerniveau te hoog is, lichten de INPUT-indicators rood op.

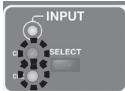


Schakelen tussen GUITAR IN 1/2 en de balans aanpassen

Als u zowel de GUITAR IN 1- als de GUITAR IN 2-aansluiting gebruikt, kunt u aansluitingen 1 en 2 in- en uitschakelen, of beide aansluitingen inschakelen en de mixbalans aanpassen.

1. Druk op de [SELECT]-knop.

Telkens wanneer u op de knop drukt, schakelt de invoerselectie tussen 1, 2 en 1+2 (MIX). De indicator (CH1, CH2) van de invoer die is ingeschakeld, is opgelicht.



De CH1/CH2-balans aanpassen

Als u 1+2 (MIX) selecteert, lichten de CH1- en CH2-indicators allebei op en kunt u de balans aanpassen.

1. Druk verschillende keren op de [SELECT]-knop om 1+2 (MIX) te selecteren.

De CH1- en CH2-indicators zijn allebei opgelicht. Op de display wordt de waarde van de balansinstellingen tussen ingangen 1 en 2 weergegeven.



2. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om de waarde aan te passen.

Display	CH1: CH2-mixbalans
0-50-99	100: 0-50: 50-0: 100 (standaardinstelling: 50)

De gitaar stemmen (Tuner)

1. Druk op het [TUNER & MUTE]-pedaal.

De gitaar is gedempt en de tuner is ingeschakeld.

2. Wijzig de referentietoonhoogte met behulp van de [▼] [▲]-knoppen.

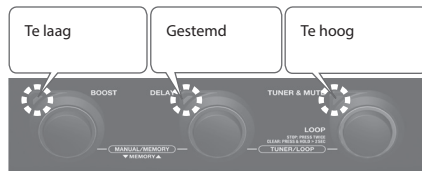
Display	Toonhoogte
35-45	435-445 Hz (standaardinstelling: 440 Hz)

3. Speel een enkele open noot op de snaar die u wilt stemmen.

De naam van de noot die het dichtst staat bij de toonhoogte van de gespeelde snaar wordt op het scherm weergegeven.

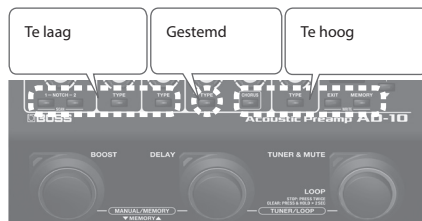
* Bv. (E) (#) #-symbool

4. Stem het apparaat zodat het [DELAY]-pedaal oplicht.



MEMO

Wanneer de tuner is ingeschakeld, kunt u op de [MENU]-knop drukken om naar de weergavemodus van de tuner te gaan. De status van de stemming kan ook worden weergegeven door de knoppen die zich boven de pedalen bevinden.



Elke keer dat u op de [MENU]-knop drukt, wordt de weergavemodus als volgt gewijzigd.

Weergavemodus	Uitleg
PP	De pedaalledlampjes en de knoppen geven allebei de toonhoogte weer.
Pd	Alleen de pedaalledlampjes geven de toonhoogte weer.
Pn	Alleen de knoppen geven de toonhoogte weer.

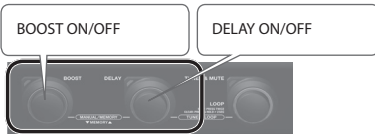
5. Als u de stemfunctie wilt uitschakelen, drukt u op een van de pedalen.

Manual/Memory Mode (Handmatige modus/Geheugenmodus)

Manual Mode (Handmatige modus)

Wanneer u de AD-10 opstart, bevindt deze zich in de Handmatige modus. In deze modus worden het geluid en de effecten toegepast volgens de positie van de regelaars op het paneel.

- Op de display wordt een punt weergegeven. Wanneer u een regelaar verplaatst, wordt de waarde van de instelling van deze regelaar weergegeven.
- U kunt de effecten in- en uitschakelen door de pedalen (blauw ledlampje) te gebruiken.



Memory Mode (Geheugenmodus)

Wanneer u op de [MEMORY]-knop drukt om deze rood te doen oplichten, bevindt de AD-10 zich in de Geheugenmodus. In deze modus kunt u 10 combinaties van effecten en instellingen (geluiden) als "geheugens" opslaan en oproepen.



U kunt ook tegelijkertijd op de twee pedalen drukken om te schakelen tussen de Handmatige modus en de Geheugenmodus.



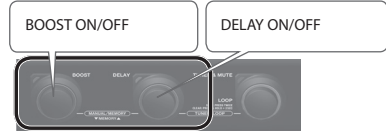
- Op de display wordt het geheugennummer weergegeven.
- * Wanneer u de instelling bewerkt, wordt een punt weergegeven op de display.
- U kunt tussen geheugens schakelen door de pedalen (rood ledlampje) te gebruiken.

Geheugennummer ▼/▲



Stomp-modus

Als u in de Geheugenmodus de twee pedalen die op de afbeelding worden weergegeven gelijktijdig ingedrukt houdt, wordt de Stomp-modus ingeschakeld. U kunt de effecten in- en uitschakelen door de pedalen (blauw ledlampje) te gebruiken.



Een geheugen opslaan

Hier leest u hoe u instellingen die u wilt behouden, kunt opslaan.

1. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt en druk op de [MEMORY]-knop.
Op de display knippert "B r" (Write).
2. Druk op de [MEMORY]-knop.
Op de display wordt het geheugennummer weergegeven.
3. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om het geheugennummer te kiezen waarop u het geheugen wilt opslaan.
4. Druk op de [MEMORY]-knop.

De [MEMORY]-knop en de displayindicaties knipperen snel.

MEMO

Voor elk effect kunt u opgeven of u het in het geheugen wilt opslaan of handmatig wilt gebruiken (regelaarposities) (p. 12).

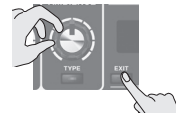
Geheugeninstellingen initialiseren

Initialiseert de instellingen van het momenteel geselecteerde geheugen.

1. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt en druk op de [MEMORY]-knop.
Op de display knippert "B r" (Write).
2. Druk op de [▲]-knop om " r n" (Initialize) te kiezen.
De [MEMORY]-knop knippert rood.
- * Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
3. Druk op de [MEMORY]-knop.

De waarden van een regelaar/knop controleren

- Als u een regelaar of knop bedient terwijl u de [EXIT]-knop ingedrukt houdt, kunt u de huidige waarde ervan op de display bekijken zonder dat u de instelling van die regelaar of knop verandert.
- Wanneer u instellingen (geluiden) oproept in de Geheugenmodus, komen de waarden van de instellingen niet overeen met de posities van de fysieke regelaars. Als de waarde van de instelling van een regelaar bijvoorbeeld op 12 uur staat, maar de fysieke regelaar is helemaal naar links gedraaid, dan wordt de waarde niet gewijzigd totdat u de regelaar naar 12 uur draait.
- * Wanneer u de instelling bewerkt, wordt een punt weergegeven op de display.



De effecten bewerken



EQ (Equalizer)

Regelt de toon.



[BASS]-regelaar

Regelt het geluidsniveau van het frequentiegebied van de lage tonen.

[LOW CUT]-knop

Als dit is ingeschakeld, wordt het gebied onder de opgegeven frequentie afgesneden.

Wanneer u op deze knop drukt, geeft de display de opgegeven frequentie weer. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om de instelling te wijzigen.

Waarde	Uitleg
1-99	10-990 Hz

[MID]-regelaar

Regelt het geluidsniveau van het frequentiegebied van de middentonen.

[FREQ]-knop

Geeft het frequentiegebied op dat wordt aangepast door de [MID]-regelaar. Wanneer u op deze knop drukt, geeft de display de opgegeven frequentie weer. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om de instelling te wijzigen.

Waarde	Uitleg
20-50	200 Hz-5,0 kHz

[TREBLE]-regelaar

Regelt het geluidsniveau van het frequentiegebied van de hoge tonen.

[PRESENCE]-regelaar

Zet de contouren van het frequentiegebied van de middentonen en de hoge tonen extra in de verf. Dit is erg effectief wanneer u de definitie van het geluid wilt verbeteren.

[LEVEL]-regelaar

Regelt het algemene volume van de equalizer.

[ON/OFF]-knop

Schakelt de equalizer in en uit.

MEMO

U kunt EQ onafhankelijk voor GUITAR IN 1 en 2 opgeven. Voor meer informatie raadpleegt u "Onafhankelijke EQ-instellingen maken voor GUITAR IN 1 en 2" (p. 11).

BOOST

Als u hieraan draait, wordt het niveau verhoogd. Dit is handig wanneer u het niveau wilt verhogen boven het backinggeluid, bijvoorbeeld wanneer u een solo speelt of wanneer u het niveau wilt verlagen tijdens een specifiek gedeelte in een song.



[BOOST]-knop

Schakelt de booster in en uit. Als dit is ingeschakeld, geeft de display de Gain-instelling weer. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om de instelling te wijzigen.

Waarde	Uitleg
0-50-99	Bij een instelling van 50 zijn het aan- en uitniveau hetzelfde.

FX LOOP

Schakelt een extern effect dat op de SEND-, RETURN-aansluitingen is aangesloten in en uit (p. 2).



[FX LOOP]-knop

Schakelt het externe effect in en uit. Als dit is ingeschakeld, geeft de display de Return Level-instelling weer. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om de instelling te wijzigen.

ANTI-FEEDBACK

Dit onderdrukt de akoestische feedback (loei- of huilgeluid) die kan optreden afhankelijk van de positie van de gitaar en de versterker of van de omgeving.

[REDUCTION]-regelaar

Dit is een onderdrukkingsfunctie die is ontworpen voor een minimaal effect op de toonkwaliteit en voor optimalisatie van de feedback in de lage tonen die vaak optreedt bij akoestische gitaren. Gebruik de regelaar om de kracht van het reductie-effect te wijzigen.



Als feedback optreedt, wordt de reductie automatisch toegepast en dit alleen op de opgegeven frequentie waarop de feedback optreedt.

[NOTCH1], [NOTCH2]-knop

Stel dit in op het punt (Notch-frequentie) waarop u feedback wilt reduceren. Met de AD-10 kunt u twee verschillende punten opgeven: [NOTCH1] en [NOTCH2]. U kunt de Notch-frequentie ook automatisch instellen wanneer feedback optreedt.

1. Druk op de [NOTCH1]- of [NOTCH2]-knop om deze in te schakelen.

Telkens wanneer u op een knop drukt, wordt deze in- of uitgeschakeld.

2. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om de nootnaam op te geven van het punt waarop feedback optreedt.

* Als u tegelijk op [NOTCH1] en [NOTCH2] drukt, wordt het punt waarop feedback optreedt, automatisch gescand en opgegeven.

Waarde	Uitleg
<i>R, 1-F 7</i>	A#1-F7. "##" (kruisteken) wordt aangeduid door "." (decimale punt).

ACOUSTIC RESONANCE

Gebruik deze regelaar om de balans tussen de resonantie van de klankkast van de akoestische gitaar en het directe geluid van de pick-up aan te passen.

[TYPE]-knop

Regelt de toon op passende wijze voor de gitaar of de instellingen die u gebruikt.



Display	Knop	Uitleg
<i>aF</i> OFF	Niet opgelicht	OFF
<i>nR</i> NATURAL	Groen	Een natuurlijk, ongekleurd geluid.
<i>bd</i> WIDE	Oranje	Zacht geluid dat de resonantie van de klankkast benadrukt
<i>br</i> BRIGHT	Rood	Helder geluid met een lang hogefrequentiebereik

COMP (Compressor)

Dit maakt het volume van het invoervolume consistent. Door de pieken in de aanslag te onderdrukken, wordt vervorming verhinderd, ook als de invoergevoeligheid wordt verhoogd.

Als u de regelaar naar rechts draait, wordt het effect krachtiger.

[TYPE]-knop

Telkens wanneer u op deze knop drukt, schakelt de instelling tussen uitgeschakeld, zacht en hard.



DELAY/CHORUS

Delay is een echoachtig effect. Hiermee wordt een vertraagd geluid aan het oorspronkelijke geluid toegevoegd, waardoor een gevoel van ruimtelijkheid wordt gecreëerd.

Bij het CHORUS-effect wordt een lichtjes ontstemd geluid aan het oorspronkelijke geluid toegevoegd om diepte en breedte toe te voegen.



[TIME]-regelaar

Regelt de delaytijd.

[E.LEVEL]-regelaar

Regelt het delayvolume.

[TYPE]-knop

Telkens wanneer u op deze knop drukt, wisselt de instelling tussen Uitgeschakeld/Delay/Modulation-delay/Reverb-delay.

[CHORUS]-knop

Schakelt chorus in of uit en geeft het chorustype op.

Display	Knop	Uitleg
<i>aF</i> OFF	Niet opgelicht	OFF
<i>nr</i> NORMAL	Groen	Een rijkelijk geluid
<i>nL</i> MILD	Oranje	Een zacht geluid dat zich uitstekend vermengt
<i>br</i> BRIGHT	Rood	Een chorusgeluid met heldere snaarresonantie

AMBIENCE

Met dit effect wordt galm aan het geluid toegevoegd.

[E.LEVEL]-regelaar

Regelt het algemene volume van de galm.

[TYPE]-knop

Selecteert de lengte van de galm.



Display	Knop	Uitleg
<i>aF</i> OFF	Niet opgelicht	OFF
<i>Sh</i> SHORT	Groen	Korte galm
<i>nd</i> MID	Oranje	Middellange galm
<i>Lg</i> LONG	Rood	Lange galm

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

De effecten bewerken

Subparameterinstellingen

Door lang op een van de effectknoppen te drukken, kunt u aanvullende instellingen openen.

1. Druk lang op een knop.

Op de display wordt de parameter/waarde weergegeven.



2. Gebruik de [▼]

[▲]-knoppen om een waarde te selecteren.

Knop	Parameter	Waarde	Uitleg
INPUT			
SELECT	LU LEVEL	0-50-99	Uitvoerniveau van de invoerselectieknop. Als CH1 en 2 worden samengevoegd, wijzigt dit het volume van beide kanalen.
BOOST			
BOOST	tn TONE	- 10-0- 10	Geeft het tonale karakter op wanneer de booster is ingeschakeld.
FX LOOP			
FX LOOP	d5 DIRECT	oF, on	Dit mengt het directe geluid. * U kunt dit instellen als een extern apparaat op de RETURN-aansluiting wordt aangesloten.
ANTI-FEEDBACK			
NOTCH 1, 2	dP DEPTH	1-20	Regelt de diepte van de Notch-filter.
ACOUSTIC RESONANCE			
TYPE	tn TONE	- 10-0- 10	Regelt het tonale karakter wanneer akoestische resonantie is ingeschakeld.
COMP			
TYPE	Rt ATTACK	0-50-99	Regelt de kracht van de aanslagen.
DELAY			
TYPE	Fb FEEDBACK	0-99	Dit bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.
	nt NOTE	d, d.7	Stelt de noot in voor het delaygeluid. d = ♩ (kwartnoot) d.7 = ♪ (gepunteeerde achtste noot)
* Als u wilt schakelen tussen FEEDBACK en NOTE, gebruikt u de [TYPE]-knop om de modus voor de subparameterinstelling in te voeren en vervolgens gebruikt u de [TYPE]-knop opnieuw om te schakelen.			

Knop	Parameter	Waarde	Uitleg
CHORUS			
CHORUS	LU LEVEL	0-99	Regelt het niveau van het effectgeluid.
AMBIENCE			
TYPE	tn TONE	- 10-0- 10	Regelt het tonale karakter van het effectgeluid.
EQ			
ON/OFF	ns NOISE SUPPRESSOR	0-99	Regelt de ruisonderdrukker.
FREQ	nt MID Q	0.5- 16	Centreert de breedte van het gebied waarop EQ van toepassing is op de frequentie die door deze knop wordt opgegeven (p. 6). Hogere waarden maken het gebied smaller.

Looper

Wanneer u tegelijk het [DELAY]-pedaal en het [TUNER & MUTE]-pedaal indrukt, start de Looper.

Wanneer de Looper start, kunt u het [TUNER & MUTE]-pedaal gebruiken om uw gitaar op te nemen en een Loop-performance te maken.



Opnemen

De opname start onmiddellijk nadat u op het [TUNER & MUTE]-pedaal hebt gedrukt.

Druk op het pedaal op het moment dat u de loop wilt inschakelen om naar het afspelen over te gaan.



Loop afspelen

Speel de loop af.

Als u op het [TUNER & MUTE]-pedaal drukt, schakelt u over naar overdubben.



Overdubben

Neem bijkomende lagen op terwijl de loop wordt afgespeeld.

Druk op het [TUNER & MUTE]-pedaal om terug te gaan naar het afspelen.

Tweemaal indrukken



Stoppen/wissen

Druk tweemaal op het [TUNER & MUTE]-pedaal om te stoppen.

Als u de frase wilt wissen, houdt u het [LOOP]-pedaal minstens twee seconden ingedrukt wanneer het afspelen is gestopt.

Instelling van niveau voor herhaaldelijk afspelen

Als u het afspeelniveau instelt op 50 (standaardwaarde), is het volume van de uitvoering en het volume van het herhaaldelijk afspelen identiek.

Als u het afspeelniveau instelt op een lager niveau dan 50, is het volume van het afspelen lager dan het volume van de uitvoering. Als gevolg hiervan wordt het geluid van de uitvoering niet overstemd door het geluid van het herhaaldelijk afspelen, zelfs niet wanneer u een aantal keren een opname maakt.

Raadpleeg "Uitvoeringinstelling" (p. 10) voor meer informatie over de instellingen.

Kleur van [LOOP]-pedaal

Kleur van [LOOP]-pedaal	Displayindicatie	Status
Rood	$r \text{ } \underline{L}$	Opnemen
Groen	PL	Afspelen
Oranje	db	Overdubben
Groen (knipperend)	$S \text{ } \underline{L}$	Gestopt (frase aanwezig)
Rood (knipperend)	\underline{L}	Gestopt (geen frase)

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

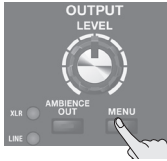
Geavanceerde instellingen

Uitvoerinstelling

Hier leest u hoe u het uitvoerniveau van de XLR OUT (L, R)-aansluitingen en de LINE OUT (L/PHONES, R/MONO)-aansluitingen instelt en hoe u de manier opgeeft waarop *ambience* (p. 7) wordt uitgevoerd.



1. Druk op de [MENU]-knop.



De AD-10 bevindt zich in de uitvoerinstellingsmodus.

2. Druk op de [MEMORY]-knop om een parameter te selecteren.

Elke keer dat u de knop indrukt, wordt de instelling als volgt gewijzigd.

"PL" (PHONES LEVEL) → "HL" (XLR LEVEL) → "LL" (LOOP LEVEL) → "LP" (LOOP ACTION) → "H5" (XLR) → "L5" (LINE) → "2b" (GUITAR INPUT 2 FX BYPASS)

MEMO

Als u wilt terugkeren naar de vorige parameter, houdt u de [EXIT]-knop ingedrukt en drukt u op de [MEMORY]-knop.

3. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om een waarde te selecteren.

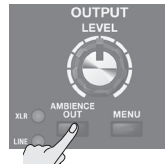
Parameter	Waarde	Uitleg
PL (PHONES LEVEL)	0-99	Stelt het volume van de PHONES-aansluiting in. Als dit is ingesteld op OUTPUT LEVEL, komt het niveau overeen met de positie van de regelaar. 0-99 is een vaste waarde (standaardinstelling: OUTPUT LEVEL)
	L n (OUTPUT LEVEL)	
HL (XLR LEVEL)	0-99	Geeft het volume van de XLR-aansluitingen op. Als dit is ingesteld op OUTPUT LEVEL, komt het niveau overeen met de positie van de regelaar. 0-99 is een vaste waarde (standaardinstelling: OUTPUT LEVEL)
	L n (OUTPUT LEVEL)	
LL (LOOP LEVEL)	0-99	Geeft het afspeelniveau van de Looper op.
LP (LOOP ACTION)	r P	Geeft de volgorde voor het schakelen van de Looper op. REC → PLAY → DUB (standaardinstelling)
	r d	

Parameter	Waarde	Uitleg
H5 (XLR), L5 (LINE)		Selecteert het geluid dat wordt uitgestuurd via de XLR- en LINE-aansluitingen.
	PH (MIX)	Het door de effecten verwerkte geluid wordt uitgevoerd. Het USB AUDIO-afspeelgeluid wordt ook vermengd en uitgevoerd.
	PP (PRE/POST)	L: Het geluid voordat de effecten worden toegepast (de uitvoer van de invoerselectieknop) wordt uitgevoerd. R: Het geluid waarop de effecten zijn toegepast, wordt uitgevoerd.
2b (GUITAR INPUT 2 FX BYPASS)	LH	L: Het geluid van GUITAR IN 2 wordt uitgevoerd. R: Het geluid van GUITAR IN 1 wordt uitgevoerd.
	aF, a n	Geeft op of het geluid dat wordt ingevoerd van GUITAR INPUT 2 wordt verwerkt via de effecten of dat de effecten worden omzeild. Als dit is ingeschakeld, worden de effecten omzeild. Alleen de looper- en <i>ambience</i> -effecten worden toegepast. In plaats van een gitaar kunt u een ander instrument op GUITAR IN 2 aansluiten waarmee u gelaagde loops kunt afspelen.

Ambience-uitvoerinstellingen

Hier leest u hoe u de manier waarop *ambience* wordt uitgevoerd, kunt opgeven. U kunt dit uitvoeren naar zowel XLR OUT als LINE OUT of naar XLR OUT of LINE OUT afzonderlijk.

1. Druk op de [AMBIENCE OUT]-knop om de uitvoermethode op te geven.



Telkens wanneer u op de knop drukt, schakelt de instelling tussen XLR+LINE, alleen XLR, alleen LINE en allebei uitgeschakeld. De indicators lichten op om de aansluitingen aan te duiden van waaruit de *ambience* wordt uitgevoerd.



MEMO

Wanneer u op de [AMBIENCE OUT]-knop drukt, geeft de display het *Ambience*-niveau van de gehele AD-10 weer. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om het niveau op te geven.

Dit is handig wanneer u een fijne aanpassing van de hoeveelheid *ambience* wilt maken, bijvoorbeeld om de akoestiek van de ruimte waar u speelt te compenseren.

Stomp-pedaalinstelling

Voor elk geheugen kunt u opgeven welk effect wordt in- of uitgeschakeld wanneer u op een pedaal drukt in de Handmatige modus of de Stomp-modus (p. 5).

1. Houd de [MEMORY]-knop ingedrukt en druk het pedaal in dat u wilt gebruiken om effecten in en uit te schakelen.

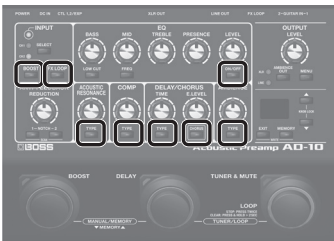
De [MEMORY]-knop en de overeenkomstige pedalen zijn rood opgelicht. De AD-10 bevindt zich in de Stomp-pedaalinstellingsmodus.

Tegelijk knippert de knop van elk effect.



* U kunt Stomp-pedaalinstellingen maken voor het pedaal waaraan de FX ON/OFF-functie is toegewezen in "De functies van de pedalen toewijzen" (p. 12).

2. Druk verschillende keren op de knop van elk effect om de aan/uit-status van het effect op te geven wanneer het pedaal wordt bediend.



Status	Uitleg
Opgelicht	Het effect is ingeschakeld wanneer het pedaal is ingeschakeld.
Knipperend	Het effect is uitgeschakeld wanneer het pedaal is ingeschakeld.
Langzaam knipperend	Het effect wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer het pedaal wordt bediend.

3. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

Geheugenmodus/Stomp-modus

4. Sla de instelling op door "Een geheugen opslaan" (p. 5) te volgen.

Systeeminstellingen

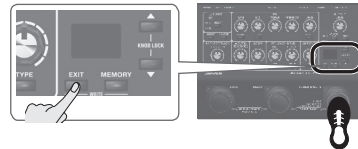
Instellingen die op de hele AD-10 worden gedeeld, worden "systeeminstellingen" genoemd.

Onafhankelijke EQ-instellingen maken voor GUITAR IN 1 en 2

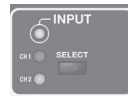
U kunt onafhankelijke EQ-instellingen maken voor GUITAR IN 1 en 2. Hiermee kunt u de EQ op passende wijze instellen voor de respons van verschillende pick-ups of de ruimtes waar u optreedt.

1. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt en druk op het [TUNER & MUTE]-pedaal.

De [MEMORY]-knop is rood opgelicht en het [TUNER & MUTE]-pedaal is paars opgelicht.



2. Gebruik de [SELECT]-knop om het kanaal waarvan u de EQ wilt instellen te selecteren.



3. Gebruik de regelaars om de EQ aan te passen.

MEMO

- Als u lang op de [ON/OFF]-knop drukt, kunt u ruisonderdrukkingsinstellingen maken. Op de display wordt de waarde weergegeven. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om de waarde te bewerken.
 - U kunt de [FX LOOP]-knop gebruiken om de fase te wijzigen. Elke keer dat u op de knop drukt, wordt de fase omgekeerd.
4. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingen af te sluiten.

Geavanceerde instellingen

De functies van de pedalen toewijzen

U kunt de functie opgeven van elk van de pedalen van de AD-10 en van een op CTL1, 2/EXP-aansluiting aangesloten voetschakelaar of expressiepedaal.

➔ "Een voetschakelaar of expressiepedaal aansluiten" (p. 3)

1. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt en druk op het [BOOST]-pedaal.

De [MEMORY]-knop is rood opgelicht en het [BOOST]-pedaal is paars opgelicht.

2. Druk op de [MEMORY]-knop om de parameter die u wilt bewerken te selecteren.

3. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om een waarde te selecteren.

4. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

Parameter	Waarde	Uitleg
EF (Exp-functie)	ou	OUTPUT LEVEL
	an	AMBIENCE LEVEL
	LP	LOOP LEVEL
IF (CTL1-functie), ZF (CTL2-functie), bF (BOOST Pdl-functie), dF (DELAY Pdl-functie), tF (TUNER & MUTE Pdl-functie)	mn	MEMORY/MANUAL
	tu	TUNER & MUTE ON/OFF
	tr	TUNER & MUTE ON/OFF (INGEDRUKT HOUDEN: ANTI-FB SCAN)
	re	ANTI-FB SCAN (INGEDRUKT HOUDEN: TUNER & MUTE ON/OFF)
	fh	FX ON/OFF
	te	TapTempo
	in	InSelect
	LP	LOOP REC/PLAY/DUB (TWEEMAAL DRUKKEN: STOP, INGEDRUKT HOUDEN: CLEAR)
	LS	LOOP STOP (INGEDRUKT HOUDEN: CLEAR)
	LC	LOOP CLEAR
	RS	ANTI-FB SCAN (INGEDRUKT HOUDEN: CLEAR)
	ni	MEMORY ▲ (CTL1: standaardinstelling)
	nd	MEMORY ▼ (CTL2: standaardinstelling)

Overige functies

1. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt en druk op het [DELAY]-pedaal.

De [MEMORY]-knop is rood opgelicht en het [DELAY]-pedaal is paars opgelicht.

2. Druk op de [MEMORY]-knop om een parameter te selecteren (tabel raadplegen).

MEMO

Als u wilt terugkeren naar de vorige parameter, houdt u de [EXIT]-knop ingedrukt en drukt u op de [MEMORY]-knop.

3. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om een waarde te selecteren.

4. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

Parameter	Waarde	Uitleg
USB-monitorinstelling		
		Schakelt de uitvoer van het geluid van de AD-10 om naar de XLR- en LINE-aansluitingen. * U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u de AD-10 aansluit op uw computer. Download het USB-stuurprogramma van de BOSS-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm, dat is inbegrepen in de download voor meer details. ➔ https://www.boss.info/support/
ud (USB Direct Out)		Het geluid van de AD-10 wordt niet uitgestuurd via de XLR- en LINE-aansluitingen. Het wordt alleen naar de computer (USB) uitgestuurd.
	oF	Gebruik dit wanneer u uw DAW wilt gebruiken om een plug-in effect aan het geluid van de AD-10 toe te voegen en u het resultaat van de uitgangen wilt uitsturen.
	on	Het geluid van de AD-10 wordt uitgestuurd via de XLR- en LINE-aansluitingen (standaardinstelling).
ui (USB INPUT LEVEL)	0-55-99	Invoerniveau van USB AUDIO
uo (USB OUTPUT LEVEL)	0-55-99	Uitvoerniveau van USB AUDIO
Auto Off-instelling		
		Volgens de fabrieksinstellingen zal de AD-10 automatisch worden uitgeschakeld 10 uur nadat u bent gestopt met spelen of nadat u het apparaat hebt gebruikt. * Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, stelt u deze instelling in op "oF" (OFF).
Ro (Auto Off)		Het apparaat zal niet automatisch worden uitgeschakeld.
	oF	Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 10 uur. (standaardinstelling)
	on	Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 10 uur. (standaardinstelling)
STARTUP MODE		
		Selecteert de modus bij het opstarten.
5n (OPSTARTMODUS)	1	MANUAL MODE (standaardinstelling)
	2	MEMORY MODE
	3	MEMORY STOMP MODE

Geheugeninstellingen voor elk effect

U kunt voor elk effect opgeven of de instellingen ervan worden gewisseld volgens het geselecteerde MEMORY (geheugen), of u kunt altijd instellingen gebruiken die overeenkomen met de positie van de regelaars (MANUAL). U kunt bijvoorbeeld opgeven dat de in- en uitvoerinstellingen en EQ altijd dezelfde instellingen gebruiken, maar dat delay en ambience worden gewisseld wanneer u een ander geheugen selecteert.



Bij stap 1 kunt u op elke effectknop drukken om te schakelen tussen knipperend en opgelicht.

Status	Uitleg
Opgelicht	Schakel over volgens elk MEMORY (geheugen).
Knipperend	Gebruik altijd de regelaarposities.

De standaardinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de AD-10 terug instelt op de fabrieksinstellingen.

1. Houd de NOTCH [1]- en [2]-knoppen ingedrukt terwijl u de stroom inschakelt.



"Fr" wordt weergegeven op de display en de [MEMORY]-knop knippert.

- * Als u het herstellen van de fabrieksinstellingen wilt annuleren, schakelt u het apparaat uit.

2. Druk op de [MEMORY]-knop.

Het scherm knippert en de standaardinstellingen worden hersteld.

- * Schakel het toestel nooit uit tijdens Factory Reset.

3. Zodra "oL" wordt weergegeven op de display, kunt u het apparaat uitschakelen.

Bijlagen

Belangrijkste specificaties

BOSS AD-10: Acoustic Preamp

Voeding	Netstroomadapter, alkalinebatterij (AA, LR6) x 6
Stroomverbruik	300 mA
Verwachte batterijlevensduur bij continu gebruik	Alkalinebatterij: Ong. 6 uren * Deze waarden variëren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.
Afmetingen	217 (B) x 161 (D) x 65 (H) mm
Gewicht	1,3 kg
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter
Opties (apart verkrijgbaar)	Expressiepedaal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7

* Dit document bevat informatie over de specificaties van het product op het ogenblik van het ter perse gaan van het document. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN



WAARSCHUWING

De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 12).



Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Voeding: Gebruik van batterijen

- Verkeerd gebruik van de batterijen kan leiden tot explosie en lekkende vloeistof. Zorg ervoor dat u alle voorschriften inzake batterijen opgesomd in de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en gebruikershandleiding (p. 14)) naleeft.
- Als de stroomvoorziening gebeurt op batterijen, gebruikt u alkalinebatterijen.
- Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat; laat het niet vallen.

Herstellingen en gegevens

- Voordat het apparaat voor reparatie wordt verzonden, noteer u de nodige gegevens op papier. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat enzovoort. Noteer belangrijke gegevens op papier om uzelf te beschermen tegen het onherstelbare verlies van gegevens.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

Intellectuele-eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, herwerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechtteigenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij zijn niet verantwoordelijk voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit apparaat.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Roland en BOSS zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.