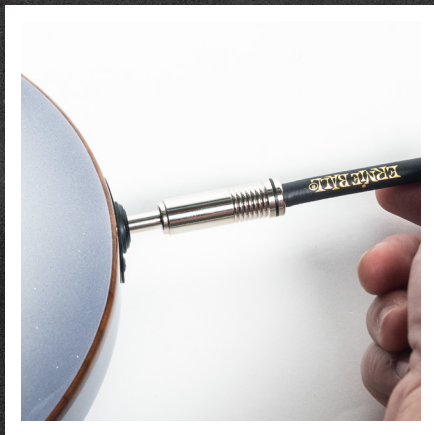


ERNIE BALL®

INSTRUMENT CABLE

ENGLISH



1

**Plug one end of the cable
securely into the output jack of
the instrument**



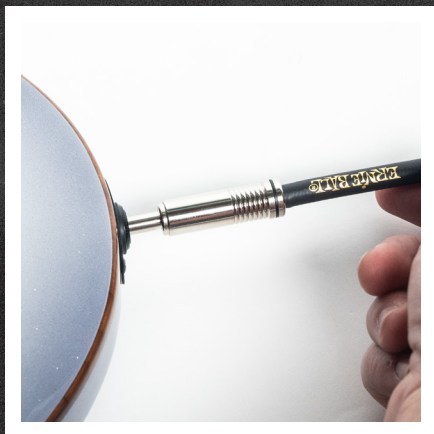
2

**Plug the other end of the
cable securely into the input
jack of the amplifier or next
piece of audio equipment in
the signal chain**

ERNE BALL®

INSTRUMENT CABLE

GERMAN



1

**Stecken Sie ein Ende
des Kabels fest in die
Ausgangsbuchse
des Instruments**



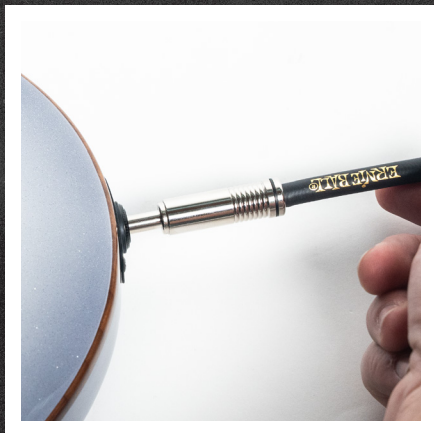
2

**Stecken Sie das andere
Ende des Kabels fest in
die Eingangsbuchse Ihres
Verstärkers oder des nächsten
Audiogeräts in der Signalkette**

ERNE BALL®

INSTRUMENT CABLE

I T A L I A N



1

**Inserire saldamente
un'estremità del cavo nella presa
di uscita dello strumento**



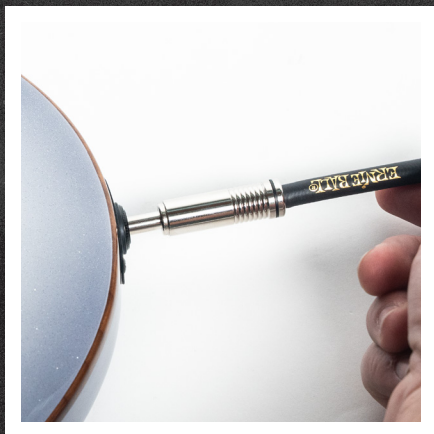
2

**Branchez l'autre extrémité du
câble fermement dans la prise
d'entrée de votre amplificateur
ou du prochain équipement
audio dans la chaîne du signal**

ERNIE BALL®

INSTRUMENT CABLE

FRENCH



1

Branchez une extrémité du câble fermement dans la prise de sortie de l'instrument



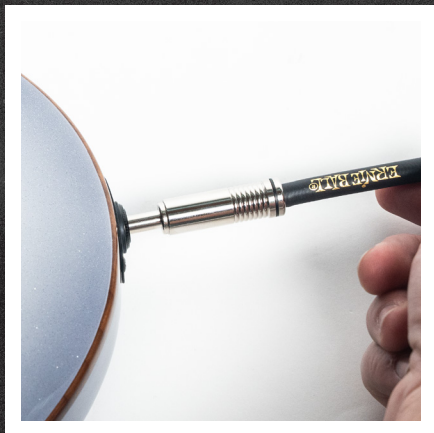
2

Branchez l'autre extrémité du câble fermement dans la prise d'entrée de votre amplificateur ou du prochain équipement audio dans la chaîne du signal

ERNIE BALL®

INSTRUMENT CABLE

S P A N I S H



1

Conecte firmemente un extremo del cable a la salida del instrumento



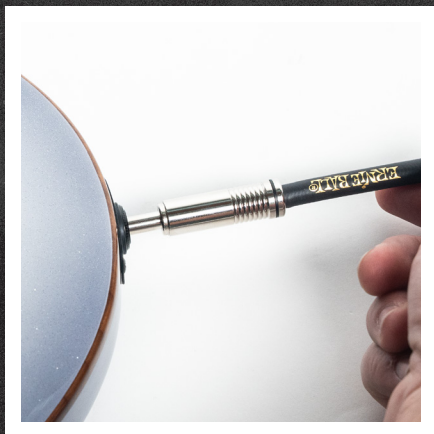
2

Conecte firmemente el otro extremo del cable a la entrada de su amplificador o del siguiente equipo de audio en la cadena de señal

ERNIE BALL®

INSTRUMENT CABLE

D U T C H



1

**Steek een uiteinde van de kabel
stevig in de uitgangsaansluiting
van het instrument**



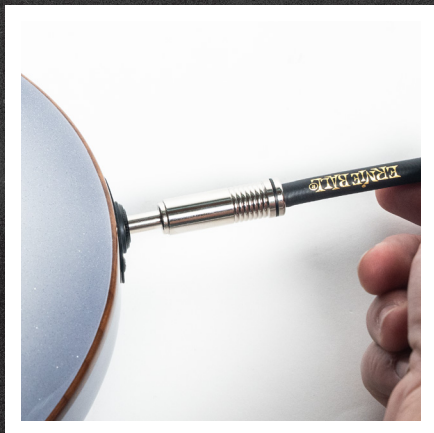
2

**Steek het andere uiteinde van de
kabel stevig in de ingangsaansluiting
van uw versterker of het volgende
audioapparaat in de signaalketen**

ERNIE BALL®

INSTRUMENT CABLE

S W E D I S H



1

**Sätt fast ena änden av kabeln i
instrumentets utgångsjack**



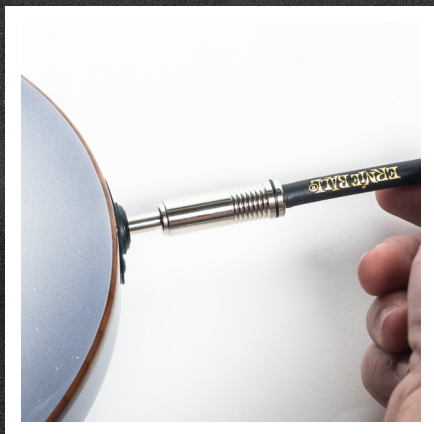
2

**Sätt fast den andra änden av
kabeln i ingångsjacken på
din förstärkare eller nästa
ljudutrustning i signalkedjan**

ERNIE BALL®

INSTRUMENT CABLE

P O L I S H



1

**Podłącz jeden koniec
kabla do gniazda
wyjściowego instrumentu**



2

**Podłącz drugi koniec kabla do
gniazda wejściowego wzmacniacza
lub następnego urządzenia audio w
łańcuchu sygnałowym**