

Inleiding

De JU-06A is een geluidsmodule die kan worden gebruikt in combinatie met het K-25m-klavier (apart verkrijgbaar). Het geluid is hoorbaar via de ingebouwde luidsprekers.

- * De JU-06A kan werken op batterijen of op stroom via de USB-bus. Als u batterijen gebruikt, plaats dan vier AA-batterijen en zorg ervoor dat deze correct zijn geplaatst.
- * Als u het apparaat omdraait, wees dan voorzichtig zodat u de knoppen niet beschadigt. Behandel het apparaat ook voorzichtig; laat het niet vallen.
- * Wanneer de batterijen leeg raken, geeft het display “**bl o**” aan. Installeer nieuwe batterijen.

De JU-06A gebruiken in combinatie met de DK-01 Boutique Dock (apart verkrijgbaar)

➔ Raadpleeg de Gebruikershandleiding van de DK-01 om te installeren/verwijderen/de hoek te verstellen.

De JU-06A gebruiken in combinatie met het K-25m-klavier (apart verkrijgbaar)

➔ Raadpleeg de Gebruikershandleiding van de K-25m om te installeren/verwijderen/de hoek te verstellen.

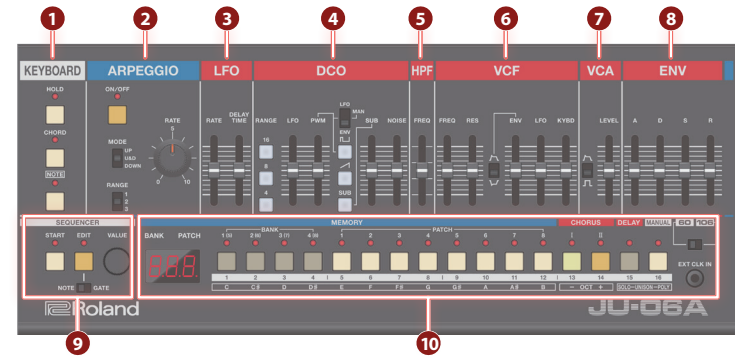


De JU-06A bespelen via MIDI of USB

U kunt de JU-06A ook bespelen via MIDI of USB. Raadpleeg “Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten)” voor meer informatie.

Paneelbeschrijvingen

Bovenste paneel



1 KLAVIER

Controller	Uitleg
[HOLD]-knop	Als u op deze knop drukt om deze te laten oplichten, is het geluid van de toets die u het laatst hebt gespeeld nog steeds te horen, zelfs nadat u uw hand loslaat. Als u een andere toets speelt terwijl hold ingedrukt is, verandert het geluid ook.
[CHORD]-knop	Schakelt het akkoordgeheugen in.
[NOTE]-knop	Als u op deze knop drukt om deze te laten oplichten, kunnen de 10 stappenknooppn als een klavier worden gebruikt. Raadpleeg “De knoppen gebruiken als een klavier (NOTE)” voor meer informatie.

2 ARPEGGIO

Controller	Uitleg
[ON/OFF]-knop	Schakelt de arpeggio in/uit.
[MODE]-schakelaar	Selecteert de arpeggio-modus. UP (naar boven), U&D (naar boven en naar beneden), DOWN (naar beneden)
[RANGE]-schakelaar	Selecteert het bereik waarin de arpeggio speelt. 1-3-octaven
[RATE]-regelaar	Specificeert de nootlengte voor elke stap van de arpeggio. 4 (kwartnoot), 4t (kwartnoottriolet), 8 (8e noot), 8t (8e noot triplet), 16 (16e noot), 16t (16e noot triplet), 32 (32e noot), 32t (32e noot triplet), 64 (64e noot), 64t (64e noot triplet)

3 LFO

Hier kunt u cyclische verandering (modulatie) in het geluid maken.

Controller	Uitleg
[RATE]-schuifregelaar	Specificeert de modulatiesnelheid van de LFO.
[DELAY TIME]-schuifregelaar	Geeft de tijd op vanaf het klinken van een toon tot de LFO zijn maximale amplitude bereikt.

4 DCO

Hier kunt u de golfvorm selecteren die het karakter van het geluid bepaalt, en de toonhoogte instellen.

Controller	Uitleg
RANGE [16] [8] [4]-knoppen	Geeft het octaaf van de oscillator op.
[LFO]-schuifregelaar	Laat de 3 LFO de toonhoogte bepalen, wat een vibrato-effect oplevert.

Controller	Uitleg
[PWM]-schuifregelaar	Als de [LFO/MAN/ENV]-schakelaar gelijk is aan “MAN” (MANUAL) Stelt de waarde van de pulsbreedte in.
	Als de [LFO/MAN/ENV]-schakelaar gelijk is aan “LFO” Past de modulatie diepte aan die door de LFO wordt geproduceerd.
	Als de [LFO/MAN/ENV]-schakelaar gelijk is aan “ENV” Past de modulatie diepte aan die door de ENV wordt geproduceerd.
	Wat is "pulsbreedte"? Pulsbreedte is de hoeveelheid van het bovenste gedeelte van de pulsgolf die wordt uitgedrukt in een percentage van de gehele golf lengte. Als de bovenste en onderste breedten niet gelijk zijn, wordt de golfvorm een asymmetrische pulsgolf genoemd.
[LFO/MAN/ENV]-schakelaar	Selecteert of de waarde van de pulsbreedte de vaste waarde is die wordt opgegeven door de [PWM]-schuifregelaar (MAN), wordt gemoduleerd door de 3 LFO (LFO) of wordt gemoduleerd door de 3 ENV (enveloppe).
[L] -knop [^] -knop	Selecteert de golfvorm die de basis van het geluid vormt. L (vierkante golf/asymmetrische pulsgolf), ^ (zaagtandgolf)
[SUB]-knop	Schakelt de suboscillator in/uit.
[SUB]-schuifregelaar	Stelt het volume van de suboscillator in.
[NOISE]-schuifregelaar	Stelt het volume van de ruis in.

5 HPF

Dit is een High Pass Filter die de hoge frequenties doorlaat en de lage frequenties afsnijdt.

Controller	Uitleg
[FREQ]-schuifregelaar	Stelt de afsnijfrequentie van het High Pass Filter in. Frequentiecomponenten onder de afsnijfrequentie worden afgesneden.

6 VCF

Dit is een Low Pass Filter die de lage frequenties doorlaat en de hoge frequenties afsnijdt.

Controller	Uitleg
[FREQ]-schuifregelaar	Stelt de afsnijfrequentie van het Low Pass Filter in. Frequentiecomponenten boven de afsnijfrequentie worden afgesneden, zodat het geluid voller wordt.
[RES]-schuifregelaar	Resonantie versterkt het geluid in het gebied van de afsnijfrequentie van het filter. Hogere instellingen zorgen voor een krachtigere nadruk, wat een duidelijk "synthesizer-achtig" geluid oplevert.
[^/v]-schakelaar	Selecteert de polariteit (richting) van de enveloppe.
[ENV]-schuifregelaar	Regelt de diepte waarmee de 3 ENV (enveloppe) de afsnijfrequentie controleert.
[LFO]-schuifregelaar	Gebruikt de 3 LFO om de afsnijfrequentie te variëren.
[KYBD]-schuifregelaar	Regelt de manier waarop de toonhoogte van de noot de afsnijfrequentie ("Key Follow", het verloop) beïnvloedt bij het gebruik van het klavier om de afsnijfrequentie te controleren.

7 VCA

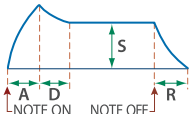
Hier kunt u de hoeveelheid in tijd variërende veranderingen (enveloppe) voor het volume regelen.

Controller	Uitleg
[^/v]-schakelaar	Selecteert of het volume wordt bediend door 3 ENV (enveloppe) (^) of door het Gate-sigitaal (v).
[LEVEL]-schuifregelaar	Regelt het volume van de patch.

8 ENV

Hier kunt u in tijd variërende veranderingen (enveloppe) instellen.

Controller	Uitleg
[A]-schuifregelaar	Attack-tijd
[D]-schuifregelaar	Decay-tijd
[S]-schuifregelaar	Sustain-niveau
[R]-schuifregelaar	Release-tijd



9 SEQUENCER

Controller	Uitleg
[START]-knop	Laat de sequencer spelen (opgelicht) of stoppen (niet opgelicht).
[EDIT]-knop	Hiermee kunt u de step sequencer bewerken.
[NOTE/GATE]-schakelaar	Schakelt het doel van bewerken (nootnummer of gate-tijd).
[VALUE]-regelaar	Gebruik deze om waarden te bewerken.

10 Algemeen gedeelte

Hier kunt u het geluid (patch/bank) wisselen.

Controller	Uitleg
Display	Toont het banknummer en patchnummer.
	Tijdens het bewerken van de patch wordt een decimaalteken “. ” weergegeven aan de rechterkant van het patchnummer.
	Als de SEQUENCER [EDIT]-knop is opgelicht, toont dit het tempo of de sequencerwaarde die u aan het bewerken bent.

Controller	Uitleg
BANK [1 (5)]–[4 (8)]-knoppen	Wat is "Patch/Bank"? Hier kunt u 64 geluiden van de JUNO-60 (8 patches x 8 banks) en nog eens 64 geluiden van de JUNO-106 opslaan of oproepen.
	De bank/patch wisselen 1. Druk op de BANK [1 (5)]–[4 (8)]-knoppen om de bank te wisselen. Elke keer dat u op dezelfde bankknop drukt, wisselt u tussen banken 1-4 en 5-8. Om banken 5-8 te selecteren, kunt u ook de bank (5-8) die u wilt selecteren ingedrukt houden en vervolgens op een andere bankknop drukken om deze te selecteren.
	2. Druk op de PATCH [1]–[8]-knoppen om de patch te wisselen.
	De patch opslaan * Wanneer u een patch bewerkt, verschijnt er een stip op het scherm. 
PATCH [1]–[8]-knoppen	1. Druk op de BANK [1 (5)]–[4 (8)]-knop die als opslagdoel dient. Elke keer dat u op dezelfde bankknop drukt, wisselt u tussen banken 1-4 en 5-8. Om banken 5-8 te selecteren, kunt u ook de bank (5-8) die u wilt selecteren ingedrukt houden en vervolgens op een andere bankknop drukken om deze te selecteren.
[CHORUS I]-knop [CHORUS II]-knop [DELAY]-knop	Schakelt het chorus-effect- I/II in/uit.
	Schakelt het delay-effect in/uit.
[MANUAL]-knop	Produceert geluid volgens de huidige instellingen van de schuifregelaars.
[60/106]-schakelaar	Schakelt tussen JUNO-60-geluiden en JUNO-106-geluiden.
EXT CLK IN-aansluiting	Voert een kloksignaal in van een extern apparaat. U kunt ervoor zorgen dat de stappen van de sequencer synchroon verdergaan met de klok (puls) die wordt ingevoerd.

Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten)

- * Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



A Micro USB (≡)-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (A-micro B) om deze poort met uw computer te verbinden. Die kan worden gebruikt voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens.

U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u de JU-06A op uw computer aansluit.
Download het USB-stuurprogramma van de Roland-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen in de download voor meer informatie.

➔ <https://www.roland.com/support/>

B [VOLUME]-regelaar

Past de toon aan.

C PHONES-aansluiting

Sluit hier de hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) aan.

D OUTPUT-aansluiting

Sluit deze aansluiting aan op uw versterker of monitorluidsprekers.

E MIX IN-aansluiting

Dit is de audio-ingang. Geluid van het aangesloten apparaat wordt uitgestuurd via de OUTPUT-aansluiting en de PHONES-aansluiting.

F MIDI-poort

U kunt de JU-06A bespelen door een MIDI-apparaat aan te sluiten via een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.

G [POWER]-schakelaar

Dit schakelt het apparaat in en uit.

De JU-06A opzetten

- * Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
- * Bij het hanteren van de geluidsmodule bij het aanpassen van zijn hoek, of tijdens de installatie, moet u ervoor zorgen dat uw vingers niet bekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat. Laat volwassenen toezicht houden op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn.
- * Gebruik geen micro USB-kabel die alleen is ontworpen voor het opladen van een apparaat. Kabels voor opladen alleen kunnen geen gegevens verzenden.



De knoppen gebruiken als een klavier (NOTE)

U kunt spelen door de stappenknooppn [1]–[16] als een octaafklavier te gebruiken.

- 1. Druk op de KEYBOARD [NOTE]-knop om deze te laten oplichten.**
Stappenknooppn [1]–[12] zijn opgelicht.
- 2. Speel door op de stappenknooppn [1]–[12] te drukken.**
U kunt de stappenknooppn [13] en [14] gebruiken om het toonhoogtebereik van het klavier in eenheden van één octaaf te verschuiven.
U kunt de stappenknooppn [15] en [16] gebruiken om te schakelen tussen de modi solo/unison/poly.

Modus	Uitleg
SOLO	Speelt monofoon.
UNISON	Speelt alle geluiden unisono.
POLY	Speelt polyfoon.

De Arpeggiator gebruiken

- 1. Druk op de ARPEGGIO [ON/OFF]-knop om deze te laten oplichten.**
- 2. Gebruik de [MODE]-schakelaar om de arpeggio-modus te selecteren.**
UP (naar boven), U&D (naar boven en naar beneden), DOWN (naar beneden)
- 3. Gebruik de [RANGE]-schakelaar om het bereik (1-3 octaven) te specificeren waarin de arpeggio speelt**
- 4. Gebruik de [RATE]-regelaar om de lengte van de noten te specificeren.**
- 5. Houd meerdere toetsen tegelijkertijd ingedrukt.**
U kunt spelen terwijl u deze functie samen met het akkoordgeheugen en de [HOLD]-knop gebruikt. U kunt ook de stappenknooppn gebruiken om het klavier te bespelen. Raadpleeg “De knoppen gebruiken als een klavier (NOTE)” voor meer informatie.

Akkoordgeheugen

Hier leest u hoe akkoorden moeten worden gespeeld die zijn toegewezen aan de stappenknooppn [1]–[16].

- 1. Druk op de [CHORD]-knop om deze te laten oplichten.**
- 2. Speel een toets.**
U kunt de knop [HOLD]-knop gebruiken om het geluid voort te zetten.
U kunt de stappenknooppn ook als een klavier gebruiken. Raadpleeg “De knoppen gebruiken als een klavier (NOTE)” voor meer informatie.

Een akkoordgeheugen selecteren

- 1. Druk op de [NOTE]-knop zodat deze uitdooft.**
- 2. Houd de [CHORD]-knop ingedrukt en druk op een stappenkноп [1](c l)–[16](c l5).**
* U kunt ook een selectie maken door de [CHORD]-knop ingedrukt te houden en aan de [VALUE]-regelaar te draaien.

Een akkoordgeheugen bewerken

- 1. Selecteer het akkoordgeheugen (c l-c l5) dat u wilt bewerken.**
- 2. Druk op de [NOTE]-knop om deze te laten oplichten.**
- 3. Houd de [CHORD]-knop ingedrukt en druk desgewenst op de knoppen [1]–[14].**
Gebruik deze knoppen om de instellingen van het geselecteerde akkoordgeheugen te bewerken.

Knop	Uitleg
[1]–[12]	Specificeren de noten van het akkoord (C-B)
[13], [14]	Veranderen het octaaf

U kunt ook het akkoordgeheugen bewerken door de [CHORD]-knop ingedrukt te houden en op de K-25m-toetsen te drukken.

De Step Sequencer-modus gebruiken

Wat is een step sequencer?

Met de step sequencer kunt u een noot invoeren op een van maximaal 16 stappen en de noten in een lus afspelen.
U kunt het aantal stappen tussen 1 en 16 wijzigen. U kunt tot 16 patronen opslaan.

Stappenkноп [1]–[16]

In de step sequencer-modus worden de knoppen [1]–[16] “**Stappenknooppn**” genoemd.



Patronen selecteren/spelen

- 1. Houd de [START]-knop ingedrukt en druk op een knop [1]–[16] om een patroon te selecteren.**
Het display toont het patroonnummer.
- * U kunt ook een patroon selecteren door de [START]-knop ingedrukt te houden en aan de [VALUE]-regelaar te draaien.
- 2. Druk op de [START]-knop om het patroon af te spelen.**
Elke keer dat u op de knop drukt, wordt het patroon afgespeeld of gestopt. U kunt ook het volgende patroon selecteren terwijl een patroon wordt afgespeeld. Als het huidige patroon is afgelopen, begint het volgende patroon te spelen.

Het tempo veranderen

- 1. Druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop om deze te laten oplichten.**
Het display geeft het tempo aan.
- 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om het tempo te veranderen.**

Stappen in-/uitschakelen

Hier leest u hoe u kunt opgeven of elke stap wordt afgespeeld.

- Druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop om deze te laten oplichten.**
- Druk op de stappenknoppen [1]-[16] die u wilt in- of uitschakelen.**

Verlicht (on): De noot die voor de stap wordt ingevoerd, wordt afgespeeld.

Niet verlicht (off): De noot die voor de stap wordt ingevoerd, wordt niet afgespeeld.

U kunt kiezen of het uitzetten van een stap van die stap een rust maakt of ervoor zorgt dat het afspelen die stap overslaat en doorgaat naar de volgende stap (zie "Sequencerinstellingen").

Een patroon invoeren met automatische volgende stappen (stapinvoermodus)

- Houd de SEQUENCER [EDIT]-knop ingedrukt en druk op de [START]-knop.**

Stappenknop [1] knippert, op het display verschijnt "**5** ***f***", en het apparaat bevindt zich in de stapinvoermodus.
- Druk op de KEYBOARD [NOTE]-knop om deze te doen knipperen.**
- Gebruik de stappenknoppen [1]-[12] om de toonhoogte in te voeren.**

De gate-tijdwaarde is 50.
- De stap wordt automatisch voortgezet telkens wanneer u een noot speelt.**

Als u 16 stappen hebt ingevoerd, wordt de invoermodus beëindigd.

Als u de K-25m gebruikt

Voor noten in met behulp van het klavier van de K-25m in plaats van de stappen 2-3.

Noten invoeren/bewerken (NOTE)

- Druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop om deze te laten oplichten.**
- Zet de [NOTE/GATE]-schakelaar op de "NOTE"-positie.**
- Houd de stappenknop waarvoor u een noot wilt invoeren ingedrukt en gebruik de [VALUE]-regelaar om het nootnummer te selecteren.**

Het display toont het nootnummer.

U kunt ook een nootnummer selecteren door een stapnummer ingedrukt te houden en een noot op het klavier van de K-25m af te spelen.

Door meerdere stappenknoppen ingedrukt te houden en aan de [VALUE]-regelaar te draaien, kunt u hetzelfde nootnummer invoeren voor alle knoppen die u ingedrukt houdt.

Een verlichte stappenknop geeft note-on aan en een onverlichte stappenknop geeft note-off aan.

De gate-tijd invoeren/bewerken (GATE)

- Druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop om deze te laten oplichten.**
- Zet de [NOTE/GATE]-schakelaar op de "GATE"-positie.**
- Terwijl u de stappenknop waarop u een gate wilt invoeren ingedrukt houdt, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om de gate-tijd te selecteren.**

Het display geeft de waarde aan.

Door meerdere stappenknoppen ingedrukt te houden en aan de [VALUE]-regelaar te draaien, kunt u dezelfde gate-tijd invoeren voor alle knoppen die u ingedrukt houdt.

Een link invoeren

- Druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop om deze te laten oplichten.**
- Houd de stappenknop ingedrukt waarvoor u een link wilt invoeren en druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop.**

U kunt ook een link invoeren voor de volgende stap door opnieuw op de SEQUENCER [EDIT]-knop te drukken.

Als u een stappenknop uitschakelt, wordt de link van die stap verwijderd.

Opslaan

Als u de instellingen hebt gewijzigd, gaan de gewijzigde instellingen verloren als u de stroom uitzet of een andere patch, een ander akkoordgeheugen of een ander patroon selecteert.

Als u de wijzigingen die u hebt aangebracht wilt behouden, voert u de Write-handeling uit.

- KEYBOARD- en ARPEGGIO-instellingen worden niet opgeslagen.

Een patch opslaan

- Als u de patchinstellingen wijzigt, verschijnt een decimaalteken op het display.

1-1
- Druk op de BANK [1 (5)]–[4 (8)]-knop die als opslagdoel dient.**

Elke keer dat u op dezelfde bankknop drukt, wisselt u tussen banken 1-4 en 5-8.

Om banken 5-8 te selecteren, kunt u ook de bank (5-8) die u wilt selecteren ingedrukt houden en op een andere bankknop drukken.
- Druk lang op de PATCH [1]–[8]-knop die als opslagdoel dient.**

Wanneer de gegevens worden opgeslagen, knippert de indicator.
- KEYBOARD- en ARPEGGIO-instellingen worden niet in de patch opgeslagen.

Een akkoordgeheugen opslaan

- Als u de instellingen van het akkoordgeheugen wijzigt, verschijnt er een decimaalteken op het display.

2-1

- Druk op de [NOTE]-knop zodat deze uitdooft.**
- Houd de [CHORD]-knop ingedrukt en druk lang op een stappenknop [1]-[16].**

Wanneer de gegevens worden opgeslagen, knippert de indicator.

Een patroon opslaan

- Als u de patrooninstellingen wijzigt, verschijnt een decimaalteken op het display.

P-1

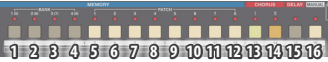
- Houd de SEQUENCER [START]-knop ingedrukt en druk lang op een stappenknop [1]-[16].**

Wanneer de gegevens worden opgeslagen, knippert de indicator.

Bewerken

Numerieke knoppen [1]–[16]

In de bewerkingsmodus worden de 16 numerieke knoppen die in de afbeelding worden weergegeven, de knoppen [1]-[16] genoemd.



Patchparameters

- Druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop zodat deze uitdooft.**
- Houd de [MANUAL (16)]-knop ingedrukt en selecteer een parameter door op een van de numerieke knoppen van de volgende tabel te drukken.**
- Gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde te bewerken.
- Druk nog een keer op de [MANUAL (16)]-knop om het bewerken van de patchparameter af te sluiten.**

Knop	Parameter	Waarde/Uitleg
[1]	Portamento Switch	Wijzigt vloeiend de toonhoogte van de eerst gespeelde noot naar de volgende gespeelde noot. <i>OFF, On</i>
[2]	Portamento Time	Past de tijd aan gedurende welke de portamento-toonhoogteverandering gebeurt. <i>0-255</i>
[3]	Bend Range	Specificeert het bendbereik van de toonhoogte in eenheden van een halve toon. <i>OFF, 1-24</i>
[4]	Tempo Sync	Synchroniseert de RATE van de LFO of de TIJD van de DELAY met het tempo. <i>OFF, On</i>
[5]	LFO-golfvorm	Schakelt de LFO-golfvorm. <i>tr</i> (Triangle wave), <i>Sqr</i> (Square wave), <i>SA I</i> (Sawtooth wave1), <i>Sr2</i> (Sawtooth wave2), <i>S in</i> (Sine wave), <i>rd I</i> (Random wave1), <i>rd2</i> (Random wave2)
[6]	LFO Key Trigger	Specificeert of de LFO-cyclus is afgestemd op de timing waarop u de toets speelt (on), of niet is afgestemd (off). <i>OFF, On</i>

- Opgeslagen als een patchinstelling.

Delayparameters

- Druk op de SEQUENCER [EDIT]-knop zodat deze uitdooft.**
- Houd de [DELAY (15)]-knop ingedrukt en selecteer een parameter door op een van de numerieke knoppen van de volgende tabel te drukken.**
- Gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde te bewerken.
- Druk nog een keer op de [DELAY (15)]-knop om het bewerken van de delayparameter af te sluiten.**

Knop	Parameter	Waarde/Uitleg
[1]	Delay Level	Past het volume van het delaygeluid aan. <i>0- 15</i>
[2]	Delay Time	Past de tijd aan dat het geluid vertraagd wordt. <i>0- 15</i>
[3]	Delay Feedback	Past de hoeveelheid feedback aan (delay-herhalingen). <i>0- 15</i>

- Opgeslagen als een patchinstelling.

Sequencerinstellingen

- Houd de SEQUENCER [EDIT]-knop ingedrukt en selecteer een parameter door op een van de numerieke knoppen van de volgende tabel te drukken.**
- Gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde te bewerken.
- Druk nog een keer op de SEQUENCER [EDIT]-knop om het bewerken van de sequencerinstellingen af te sluiten.**

Knop	Parameter	Waarde/Uitleg
[1]	Shuffle	Past de timing van de noten aan voor even genummerde stappen. <i>-50-50</i>
[2]	Step Order Type	Specificeert hoe de step sequencer speelt.
		<i>nDr</i> (Normaal): Speel vooruit vanaf de eerste stap.
		<i>EDr</i> (Even/oneven omgekeerd): Verwissel even genummerde stappen met oneven genummerde stappen tijdens het afspelen.
		<i>Odd</i> (Alleen oneven): Speel oneven genummerde stappen achter elkaar vanaf het begin.
		<i>EUn</i> (Alleen even): Speel even genummerde stappen achter elkaar vanaf het begin.
		<i>0-E</i> (Alleen oneven → Alleen even): Speel oneven genummerde stappen achter elkaar vanaf het begin en speel na het bereiken van de laatste stap even genummerde stappen achter elkaar vanaf het begin.
[3]	Off Step Mode	<i>E-0</i> (Alleen even → Alleen oneven): Speel even genummerde stappen achter elkaar vanaf het begin en speel na het bereiken van de laatste stap oneven genummerde stappen achter elkaar vanaf het begin.
		<i>rnd</i> (Willekeurig): Speel willekeurige stappen.
		Geeft aan hoe stappen die zijn uitgeschakeld worden afgespeeld.
		<i>r5t</i> (Rust): Speel een rustpauze. <i>SKP</i> (Overslaan): Ga door naar de volgende stap zonder te spelen.

Knop	Parameter	Waarde/Uitleg
[5]	Laatste stap	Specificeert de lengte van de stappen die worden gespeeld. <i>L 1</i> (1 stap) <i>-L 16</i> (16stap)
[6]	Scale	Specificeert de nootlengte (schaal) van elke stap. <i>2t</i> (halve noot triplet), <i>4</i> (kwartnoot), <i>4t</i> (kwartnoottriplet), <i>8</i> (8e noot), <i>8t</i> (8e noot triplet), <i>16</i> (16e noot), <i>16t</i> (16e noot triplet), <i>32</i> (32e noot)

- Shuffle, Step Order Type en Off Step Mode-instellingen keren terug naar hun standaardwaarden als de stroom wordt uitgeschakeld.
- Laatste stap- en schaalinstellingen worden opgeslagen als patrooninstellingen.

Systeeminstellingen

- Houd de ARPEGGIO [ON/OFF]-knop ingedrukt en selecteer een parameter door op een van de numerieke knoppen van de volgende tabel te drukken.**
- Gebruik de [VALUE]-regelaar om de waarde te selecteren.
- Druk nogmaals op de ARPEGGIO [ON/OFF]-knop om de waarde te bevestigen en de systeeminstellingen te verlaten.**

Knop	Parameter	Waarde	Uitleg
[1]	Master Tune	<i>433-448</i> Hz	Geeft de Master Tuning op. Standaard: 440 Hz
[2]	MIDI Channel	<i>1- 16</i>	Geeft het verzend-/ontvangstkanaal (1–16) voor MIDI-berichten op. Standaard: 1 ch
[3]	MIDI Clock Source	<i>At</i> (AUTO)	Wanneer een MIDI-kloksignaal wordt ingevoerd via de MIDI IN-connector of de USB-poort, zal het tempo van de JU-06A automatisch synchroniseren met de MIDI-klok (standaard).
		<i>int</i> (INTERNAL)	De JU-06A werkt met het tempo aangegeven op het apparaat zelf. Kies de instelling "INTERNAL" wanneer u niet wenst te synchroniseren met een extern apparaat.
		<i>n id</i> (MIDI)	Synchroniseer altijd met de MIDI-klok die wordt ontvangen via de MIDI IN-connector.
		<i>usb</i> (USB)	Synchroniseer altijd met de MIDI-klok die wordt ontvangen van de USB-poort.
[4]	Transpose *1	<i>-6-5</i>	Verhoogt of verlaagt het bereik van het klavier met stappen van halve tonen. Standaard: 0
[5]	Key Velocity *1		Specificeert hoe de geluidsendine reageert op aanslaggegevens (de kracht waarmee u een noot speelt).
		<i>tch</i> (TOUCH)	* Deze instelling is ook van toepassing op de MIDI-uitvoer als u op de K-25m speelt. De geluidsendine reageert op aanslaggegevens.
		<i>64</i> <i>127</i>	Ongeacht de aanslagkracht werkt de geluidsendine altijd met een vaste waarde (64 of 127). Standaard: 127
[6]	Velocity Curve *1		Stelt de gevoeligheid van het klavier in.
		<i>LHt</i> (Light)	Stelt het klavier in op een lichte gevoeligheid.
		<i>NEd</i> (Medium)	Dit is de standaardinstelling voor het aanraken van het klavier (standaard).
		<i>HUy</i> (Heavy)	Stelt het klavier in op een zware gevoeligheid.
[7]	Auto Off	<i>OFF</i> (OFF)	Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld.
		<i>30</i> (30 min)	De stroom wordt automatisch uitgeschakeld na 30 minuten (standaardwaarde).
			Auto Off wordt niet uitgevoerd wanneer een USB-aansluiting actief is.
[8]	LED-DEMO	<i>OFF</i> (OFF)	
		<i>1</i> (1 min)	Geeft de tijd op totdat de LED DEMO wordt weergegeven.
		<i>3</i> (3 min)	Standaard: 3 min
		<i>10</i> (10 min)	

[9]	Chain Mode	Hoewel de JU-06A vier noten polyfoon is, kunt u de polyfonie verhogen door een MIDI-kabel te gebruiken om twee of meer JU-06A-apparaten aan te sluiten en de Chain-modus in te schakelen.	
		<i>OFF</i> (OFF)	
		<i>On</i> (ON)	
[10]	Chorus-geluid	<i>OFF</i> (NOISE OFF)	Als de Chain-modus is ingeschakeld, wordt Pass Through toegepast op de vijfde stem en opeenvolgende noten via MIDI OUT.
		<i>HLF</i> (HALF)	
		<i>OrG</i> (ORIGINAL)	
[11]	Control Change Output-modus	<i>OFF</i> (OFF)	Specificeert de uitvoerbestemming van de MIDI-berichten die worden verzonden wanneer u patchinstellingen bewerkt (bedien het paneel).
		<i>usb</i> (USB)	
		<i>n id</i> (MIDI)	
[12]	Arpeggio Style	<i>ALL</i> (USB & MIDI)	Standaard: USB
		<i>1</i> (Type 1)	Specificeert hoe de arpeggio wordt afgespeeld.
		<i>2</i> (Type 2)	1 (Type 1) reproduceert de arpeggio van de originele JUNO-60 (standaardwaarde).

- *1 Alleen als het K-25m-klavier (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt.

Teruggaan naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de fabrieksinstellingen van de JU-06A kunt herstellen.

- Schakel de stroom in terwijl u de BANK [1]-knop ingedrukt houdt.**

De ARPEGGIO [ON/OFF]-knop knippert.

Als u het herstellen van de fabrieksinstellingen wilt annuleren, schakelt u het apparaat uit.
- Druk op de ARPEGGIO [ON/OFF]-knop om de fabrieksinstellingen te herstellen.**
- Als alle knoppen knipperen, schakelt u de JU-06A uit en vervolgens opnieuw in.**

Back-up/herstel van gegevens

Back-up

- Sluit uw computer aan op de USB-poort van de JU-06A via een USB-kabel.**
- Schakel de stroom in terwijl u de BANK [2]-knop ingedrukt houdt.**

Het duurt ongeveer 20 seconden om het station klaar te maken.
- Open het "JU-06A"-station op uw computer.**

De back-upbestanden bevinden zich in de "BACKUP"-map van het "JU-06A"-station.
- Kopieer het weergegeven bestand naar uw computer.**
- Nadat het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit.**

Windows 8/7

Klik met de rechtermuisknop op het pictogram "JU-06A" in "Mijn Computer" en voer "Uitwerpen" uit.

Mac OS

Sleep het pictogram "JU-06A" naar de prullenbak in de Dock.

- Schakel de JU-06A uit.**

Herstellen

- Zoals beschreven in de procedure voor "Back-up"-Stap 1-3 opent u het "JU-06A"-station op uw computer.**
- Kopieer de JU-06A-back-upbestanden naar de "RESTORE"-map van het "JU-06A"-station.**
- Nadat het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit en drukt u op de ARPEGGIO [ON/OFF]-knop.**
- Als de LED-lampen niet meer knipperen, schakelt u het apparaat uit.**

Fixed Battery Operation-modus

In deze modus werkt het apparaat op batterijen zonder over te schakelen naar busvoeding, zelfs wanneer de USB-poort is aangesloten.

Hiermee kunt u het apparaat zelfs gebruiken met een USB-poort die geen stroom kan leveren.

- Schakel de stroom in terwijl u de PATCH [1]-knop ingedrukt houdt.**

* Verkeerd gebruik van de batterijen kan leiden tot explosie en lekkende vloeistof. Zorg ervoor dat u alle voorschriften inzake batterijen opgesomd in de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infolblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN") naleeft.

Control Surface-modus

Hierdoor functioneert het apparaat als een besturingsoppervlak. De JU-06A produceert geen geluid.

- Schakel de stroom in terwijl u de PATCH [8]-knop ingedrukt houdt.**

Belangrijkste specificaties

Maximale polyfonie	4 stemmen
Stroomtoevoer	Oplaadbare Ni-MH-batterij (AA, HR6) x 4, Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4, stroom via de USB-bus
Stroomverbruik	500 mA (stroom via de USB-bus)
Afmetingen	300 (B) x 128 (D) x 49 (H) mm
Gewicht	995 g (inclusief batterijen)
Accessoires	Gebruikershandleiding, infolblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4
Opties	Klavier: K-25m Boutique Dock: DK-01

- * In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd die geldig waren op het moment dat het document werd uitgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de recentste informatie.