

OCTAPAD SPD-20 PRO

Gebruikershandleiding

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. Het legt de basiszaken uit die u moet weten om de SPD-20 PRO te gebruiken.

PDF-handleiding (downloaden van het internet)

- **Data List**

Dit verklaart de parameters en het geluid van de SPD-20 PRO.

- **MIDI Implementation**

Dit is gedetailleerd referentiemateriaal met betrekking tot MIDI-berichten.

De PDF-handleiding verkrijgen

1. Voer de volgende URL in op uw computer.
<http://www.roland.com/manuals/>



2. Kies "SPD-20 PRO" als productnaam.

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" (p. 3) en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (p. 5) voordat u dit apparaat gebruikt. Bewaar na het lezen het document (de documenten) op een direct toegankelijke plaats.



Inhoudsopgave

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	3	Andere functies	27
BELANGRIJKE OPMERKINGEN	5	Kits, pads of lagen kopiëren of verwisselen	27
Een overzicht van de OCTAPAD	6	Een USB-stick gebruiken	28
Kit en Inst	6	Instellingen opslaan/laden	28
Wat is een Inst (instrument)?	6	Een USB-stick formatteren	30
Wat is een "Layer" of laag?	6	Andere functies	30
Wat is een "Kit"?	6	Het displaycontrast aanpassen	30
Wat zijn Ambience en MFX?	6	De fabrieksinstellingen herstellen	30
Uw gegevens bewerken en opslaan	7	Het signaalniveau van de OUTPUT-aansluitingen en PHONES-aansluiting aanpassen	31
Paneelbeschrijvingen	8	De AUTO OFF-functie instellen	31
Bovenpaneel	8	De versie bekijken	31
Achterpaneel	9	Foutmeldingen	32
Het apparaat op een standaard bevestigen	10	Problemen oplossen	32
Spelen	11	Specificaties	33
Het toestel in-/uitschakelen	11		
Een kit selecteren	11		
Knopbediening uitschakelen	11		
Alle momenteel weerklinkende geluiden stoppen	11		
Een kit maken	12		
Basisbewerkingsprocedure	12		
Schermindicaties	12		
Het geluid van een pad bewerken	14		
Effectinstellingen	17		
MFX-instellingen	17		
AMBIENCE-instellingen	17		
Het geluid van de volledige kit bewerken	18		
Kits oproepen in een specifieke volgorde	20		
Een kitketen maken	20		
Een kitketen gebruiken	20		
De gevoeligheid van een pad instellen	21		
Externe apparaten aansluiten	22		
Externe pads en pedalen aansluiten	22		
Externe triggerinstellingen	22		
De voetschakelaar toewijzen	25		
MIDI-instellingen	26		
MIDI-instellingen voor de volledige OCTAPAD	26		







HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over de aanduidingen  WAARSCHUWING en  OPGELET

 WAARSCHUWING	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
 OPGELET	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

	Het symbool  waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
	Het symbool  waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
	Het symbool  wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

WAARSCHUWING

Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs wanneer het apparaat is uitgeschakeld, betekent dit niet dat dit apparaat volledig van de stroomtoevoer is losgekoppeld. Als u de stroomtoevoer volledig wilt afsluiten, zet u de aan/uitschakelaar op het apparaat uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Steek de stekker van het netsnoer daarom in een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.



De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 31).



Demonteer het apparaat niet zelf en breng er geen wijzigingen in aan

Voer niets uit tenzij u dit wordt opgedragen in de gebruikershandleiding. Anders riskeert u een defect te veroorzaken.



Repareer het apparaat niet zelf en vervang er geen onderdelen van

Neem contact op met uw dealer, een Roland-servicecenter of een officiële Roland-dealer.
Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-dealers.



Gebruik of bewaar het apparaat niet op plaatsen die:

- aan extreme temperaturen worden blootgesteld (bv. direct zonlicht in een gesloten voertuig, in de buurt van een verwarmingsleiding, op materiaal dat warmte produceert);
- nat zijn (bv. bad, wasruimte, op natte vloeren);
- worden blootgesteld aan damp of rook;
- worden blootgesteld aan zout;
- worden blootgesteld aan regen;
- stoffig of zanderig zijn;
- worden blootgesteld aan hoge trillingsniveaus en schokken; of
- slecht geventileerd zijn.



WAARSCHUWING

Gebruik alleen de aanbevolen standaard

Het apparaat mag alleen gebruikt worden met een standaard die door Roland is aanbevolen.



Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Als u het apparaat gebruikt met een standaard die door Roland wordt aangeraden, dient u deze zorgvuldig te plaatsen, zodat de standaard horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat u het apparaat op een effen oppervlak plaatst dat het apparaat goed ondersteunt, en dat het apparaat niet kan wankelen.



Voorzorgen met betrekking tot de plaatsing van dit apparaat op een standaard

Volg de instructies in de Gebruikershandleiding zorgvuldig op als u het apparaat op een standaard plaatst (p. 10).



Als u het geheel niet correct opstelt, loopt u het risico een onstabiele situatie te creëren waarbij het apparaat kan vallen of de standaard kan omslaan, met mogelijk letsel als gevolg.

Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



Buig het netsnoer niet en plaats er geen zware voorwerpen op

Anders kan brand of een elektrische schok het resultaat zijn.



WAARSCHUWING

Vermijd langdurig gebruik bij een hoog volume

Langdurig gebruik van het apparaat op een hoog volume kan gehoorverlies veroorzaken. Als u gehoorverlies of oorsuizingen ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een gespecialiseerde arts raadplegen.



Zorg ervoor dat er geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het apparaat terechtkomen; plaats geen voorwerpen met vloeistoffen op het apparaat

Plaats geen voorwerpen die vloeistoffen bevatten (bv. vazen) op dit product. Zorg ervoor dat er nooit vreemde voorwerpen (bv. brandbaar materiaal, munten of draden) of vloeistoffen (bv. water of vruchtensap) in dit product terechtkomen. Dit kan kortsluiting, storingen of andere defecten veroorzaken.



Schakel het apparaat uit als het afwijkend reageert of er een defect optreedt

Schakel in de volgende gevallen onmiddellijk de stroom uit, haal de netadapter uit het stopcontact en neem contact op met uw dealer, een Roland-servicecenter of een officiële Roland-dealer voor onderhoud:



- De netstroomadapter of het netsnoer is beschadigd;
- Er ontstaan rook of ongewone geuren;
- Er zijn voorwerpen of vloeistoffen in of op het apparaat terechtgekomen;
- Het apparaat is aan regen blootgesteld (of op een andere manier nat geworden);
- Het apparaat lijkt niet normaal te werken of functioneert duidelijk anders.

Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-dealers.

Bescherm kinderen zodat ze niet gewond kunnen raken

Zorg ervoor dat er altijd een volwassene in de buurt is om toezicht te houden en begeleiding te bieden wanneer het apparaat gebruikt wordt op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn of wanneer een kind het apparaat gebruikt.



WAARSCHUWING

Laat het apparaat niet vallen en bescherm het tegen zware schokken

Anders riskeert u schade of een defect te veroorzaken.



Gebruik niet hetzelfde stopcontact voor het apparaat en een buitensporig aantal andere apparaten

Anders riskeert u oververhitting of brand.



Gebruik het apparaat niet in het buitenland

Raadpleeg uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland-servicecenter of een bevoegde Roland-servicecenter voordat u het apparaat in het buitenland gebruikt.



Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-dealers.

OPGELET

Gebruik alleen de specifieke standaard(en)

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in combinatie met specifieke standaarden (PDS-serie), vervaardigd door Roland. Wanneer u gebruik maakt van andere standaarden, loopt u het risico letsels op te lopen wanneer het apparaat valt of omslaat als gevolg van onvoldoende stabiliteit.



Beoordeel de veiligheidsaspecten vooraleer u standaarden gebruikt

Zelfs wanneer u de voorzorgsmaatregelen vermeld in de "Gebruikershandleiding" (PDF) opvolgt, kunnen sommige manieren van omgaan met het apparaat ervoor zorgen dat het toch van de standaard valt, of dat de standaard omslaat. Ga bewust om met de veiligheidsaspecten vooraleer dit apparaat te gebruiken.



Houd het netsnoer vast bij de stekker wanneer u het uittrekt

Om schade aan het netsnoer te voorkomen, moet u dit altijd vastnemen bij de stekker wanneer u de stekker uittrekt.



Reinig de stekker regelmatig

Ophoping van stof of vreemde objecten tussen de stekker en het stopcontact kan brand of elektrische schokken veroorzaken.



Trek de stekker regelmatig uit het stopcontact en veeg alle stofretnen en vreemde objecten die zich mogelijk hebben opgehoopt weg met behulp van een droge doek.

Trek de stekker uit het stopcontact als het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt

Er kan mogelijk brand ontstaan in het onwaarschijnlijke geval dat een storing zou optreden.



Verleg alle netsnoeren en kabels zodanig dat ze niet in de war raken

Personen zouden gewond kunnen raken wanneer iemand over een kabel zou struikelen en zo het apparaat zou doen vallen of omvallen.



OPGELET

Ga niet boven op het apparaat staan en plaats er geen zware voorwerpen op

Anders riskeert u gewond te raken wanneer het apparaat omvalt of valt.



Steek een stekker nooit met natte handen in het stopcontact of trek hem niet uit met natte handen

Anders krijgt u mogelijk een elektrische schok.



Koppel alle snoeren/kabels los voor u het apparaat verplaatst

Trek de stekker uit het stopcontact en trek alle kabels van externe apparaten uit vooraleer u het apparaat verplaatst.



Trek de stekker uit het stopcontact vooraleer het apparaat te reinigen

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u een elektrische schok.



Trek de stekker uit het stopcontact als er gevaar voor bliksem dreigt

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u defecten of een elektrische schok.



Houd kleine items buiten het bereik van kinderen

Bewaar de volgende kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen om het per ongeluk inslikken van deze onderdelen te voorkomen.



- Demonteerbare onderdelen
Schroeven (p. 10)

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Stroomtoevoer

- Sluit dit apparaat niet aan op een stopcontact dat tegelijkertijd door een elektrisch apparaat wordt gebruikt dat wordt aangedreven door een omvormer of een motor (zoals een koelkast, wasmachine, magnetron of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop elektrische apparaten worden gebruikt, kan ruis van de stroomvoorziening defecten aan dit apparaat of hoorbare ruis veroorzaken. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, plaats dan een ruisfilter voor de stroomvoorziening tussen dit apparaat en het stopcontact.
- De netstroomadapter kan warm worden na enkele uren ononderbroken gebruik. Dit is normaal en geen reden tot bezorgdheid.
- Plaats de netstroomadapter zodat de kant met de tekst naar beneden wijst.

Plaatsing

- Als u het apparaat gebruikt in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren), kan dit gezoem veroorzaken. Om dit probleem te verhelpen kunt u de richting wijzigen waarin het apparaat geplaatst is of het apparaat verder van de storingsbron plaatsen.
- Dit apparaat kan de radio- en televisieontvangst verstoren. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Er kan ruis ontstaan als draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dergelijke ruis kan ontstaan tijdens gesprekken of als een oproep wordt ontvangen of gemaakt. Verplaats dergelijke draadloze apparaten zodat ze zich op een grotere afstand van dit apparaat bevinden of schakel ze uit als u dergelijke problemen ervaart.
- Wanneer het apparaat naar een andere locatie wordt verplaatst waar de temperatuur en/of vochtigheid sterk verschilt, kunnen er waterdruppels (condens) ontstaan in het apparaat. Als u het apparaat in deze toestand probeert te gebruiken, kan dit schade of defecten veroorzaken. Voordat u het apparaat gebruikt, moet u het daarom enkele uren ongemoeid laten, tot de condens volledig is verdampt.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.
- Plaats geen verpakkingen of andere zaken die vloeistof bevatten op dit apparaat. Veeg vloeistof bovendien vlug weg met een zachte, droge doek wanneer deze op het oppervlak van het apparaat wordt gemorst.

Onderhoud

- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en vervorming te voorkomen.

Herstellingen en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Ga zorgvuldig te werk bij het gebruik van de knoppen, schuifknoppen of andere bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van ingangen en aansluitingen. Als u ruw omgaat met de apparatuur, kan dit defecten veroorzaken.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit op.
- Neem de stekker vast als u kabels loskoppelt; trek nooit aan de kabel zelf. Op die manier vermijdt u kortsluitingen of schade aan de inwendige elementen van de kabel.
- Om te vermijden dat andere apparaten in de buurt verstoord raken, moet u het apparaatvolume op redelijke niveaus houden.
- Dit instrument is ontworpen om tijdens het bespelen zo min mogelijk externe geluiden te produceren. Omdat geluidstrillingen sterker dan verwacht kunnen worden overgedragen via vloeren en muren, moet u ervoor zorgen dat het geluid anderen in de buurt niet stoort.
- Bij het weggooiën van de kartonnen verpakking of het opvulmateriaal waarin dit apparaat is verpakt, dient u de lokaal geldende voorschriften voor afvalverwerking in acht te nemen.
- Het rubberen gedeelte van het contactoppervlak is behandeld met een conserveringsmiddel om de prestaties ervan optimaal te houden. Mettertijd kan het bewaarmiddel aan het oppervlak witte vlekken gaan vertonen of aantonen hoe de pads werden beslagen tijdens de tests van het product. Dit heeft geen invloed op de prestaties of functionaliteit van het apparaat en u kunt het apparaat verder blijven gebruiken.
- Voortdurend bespelen kan leiden tot verkleuring van de pad, maar dit zal de functie ervan niet beïnvloeden.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.
- Als u de SPD-20 PRO wilt bespelen op een standaard, gebruik dan een padstandaard (PDS-10 of PDS-20; apart verkrijgbaar).
- Gebruik de schroeven op het onderpaneel van de SPD-20 PRO. Indien u andere schroeven gebruikt, kan er een defect ontstaan.
- Gebruik niet de schroeven die met de PDS-10 (oud model) zijn meegeleverd.

Externe geheugens gebruiken

- Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Volg bovendien zorgvuldig alle voorzorgsmaatregelen van het externe geheugenapparaat.
 - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
 - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Intellectueel eigendomsrecht

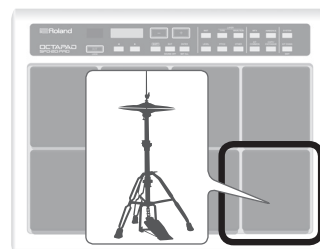
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit apparaat mogen deze inhoud NIET extraheren in oorspronkelijke of gewijzigde vorm met als doel het distribueren van opgenomen media van deze inhoud of deze ter beschikking stellen op een computernetwerk.
- Dit product bevat het geïntegreerde eParts-softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder de T-License 2.0 gebruiken voor het aanmaken van Forum (www.tron.org).
- Bedrijfsnamen en productnamen die in dit document worden genoemd, zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaren.
- Roland en OCTAPAD zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Een overzicht van de OCTAPAD

Kit en Inst

Wat is een Inst (instrument)?

Alle geluiden en instrumenten op de OCTAPAD worden een "INST" genoemd.

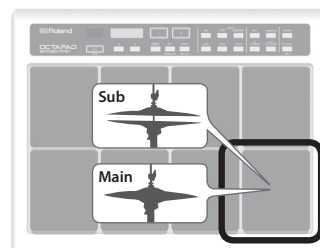


Wat is een "Layer" of laag?

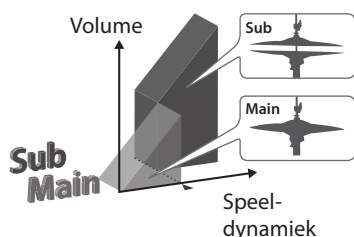
U kunt twee Insts (Main, Sub) aan elke pad toewijzen.

De manier waarop de kracht van uw aanslag op de pad het volume van elk instrument beïnvloedt, kan worden bepaald in "Layer Type".

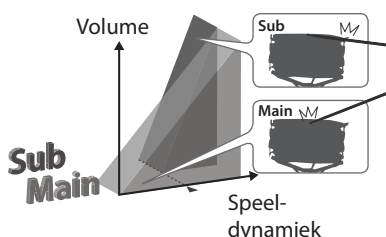
U kunt bijvoorbeeld een gesloten hi-hatgeluid maken door zacht te spelen en een open hi-hatgeluid maken door hard te spelen. Of u kunt een snaredrumgeluid maken zodat u het bovenvel hoort wanneer u zacht speelt en een rimshot wanneer u harder speelt.



Als het layertype "SWITCH" is



Als het layertype "FADE2" is

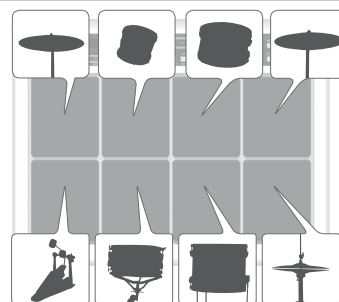


Wat is een "Kit"?

Alle instrumenten die aan de acht pads en vier externe pads zijn toegewezen en de effecten die worden gebruikt, worden samen opgeslagen als een "Kit". U kunt kits selecteren door op de [-], [+] -knoppen (p. 11) te drukken.

Bij liveoptredens kunt u met de Kit Chain-functie de volgorde bepalen voor het schakelen tussen de geselecteerde kits (p. 20).

➔ "Kitstructuur" (p. 7)



Wat zijn Ambience en MFX?

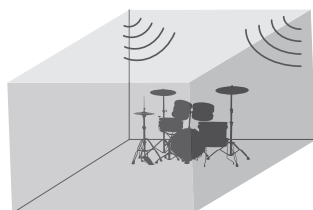
Dit zijn beide effecten.

De geselecteerde "Ambience" of galm is een globale functie, wat betekent dat deze voor alle kits wordt gebruikt. U kunt kiezen uit verschillende types kamers en ruimtes.

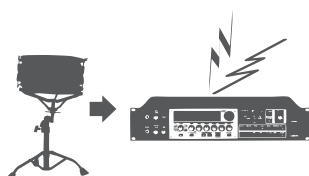
De "MFX"-functie bevat een reeks complete effecten die afzonderlijk per kit kunnen worden gebruikt.

U kunt op de OCTAPAD bij elke kit één exemplaar van ambience en drie exemplaren van MFX gebruiken.

Ambience



MFX



➔ "Audiosignaalstroom" (p. 7)



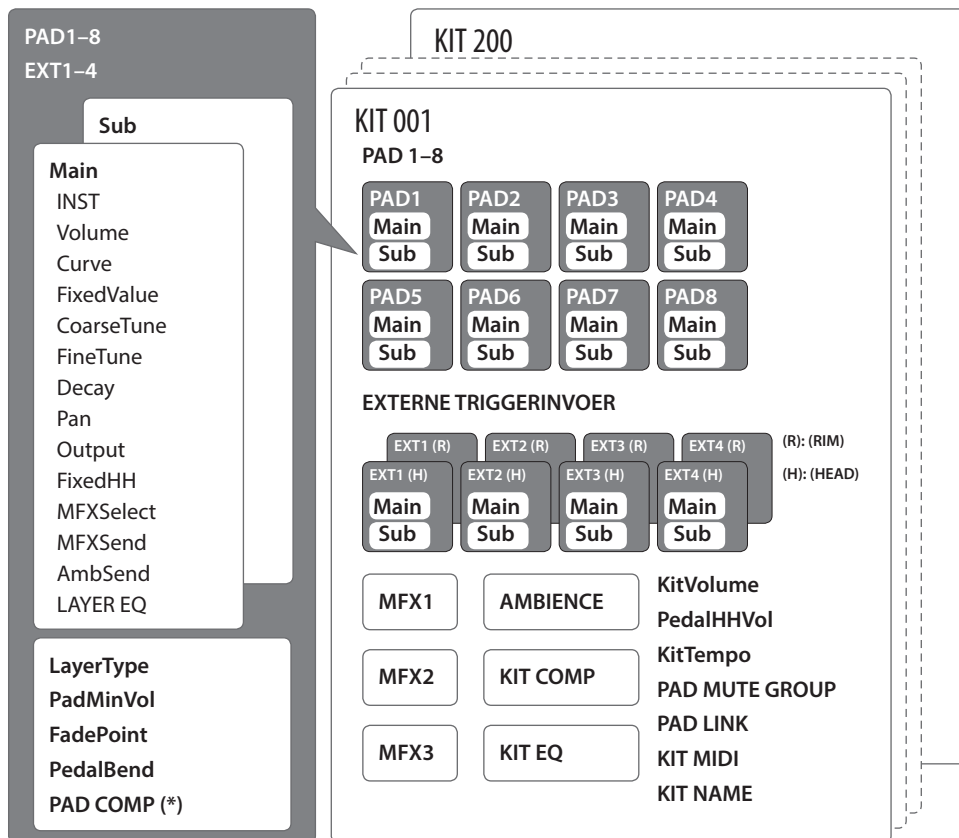
Uw gegevens bewerken en opslaan

De OCTAPAD beschikt over een aantal krachtige bewerkingshulpmiddelen, zoals toonhoogte, verval, timbre enzovoort. De MFX-functie kan ook voor elke kit worden bewerkt.

Al uw bewerkingen worden automatisch intern opgeslagen. Indien nodig, kunt u de fabriekinstellingen voor een afzonderlijke kit herstellen. Zie "De fabriekinstellingen herstellen" (p. 30).

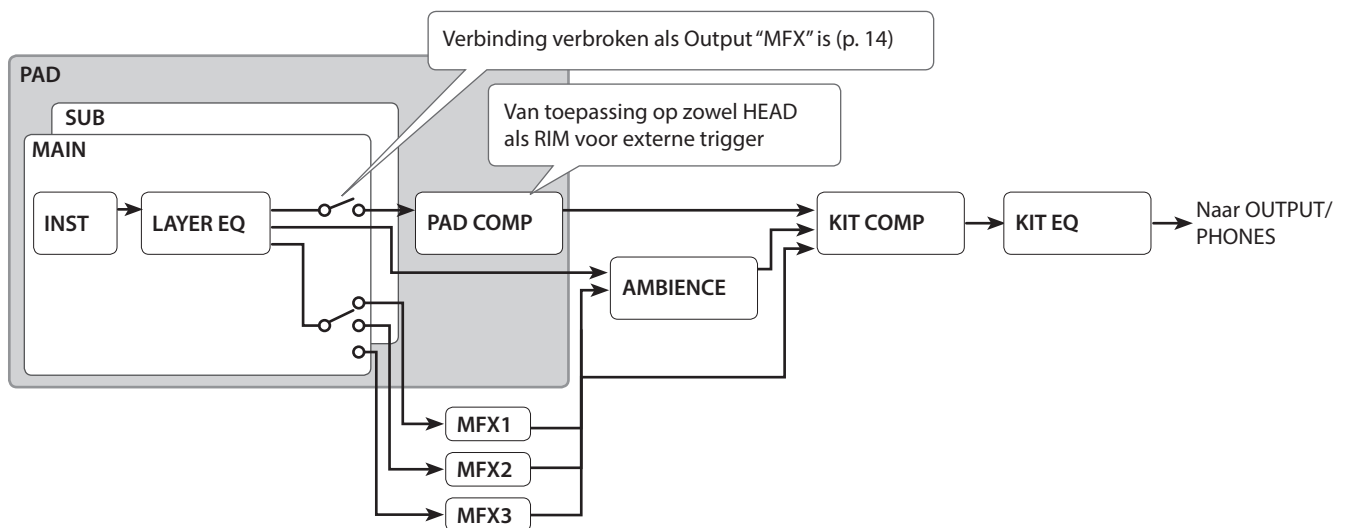
Door een USB-stick (apart verkrijgbaar) aan te sluiten op de OCTAPAD, kunt u een back-up maken van alle instellingen van de OCTAPAD (of de instellingen voor een gespecificeerde afzonderlijke kit) op de USB-stick. Maak een back-up van uw favoriete gegevens (p. 28).

Kitstructuur



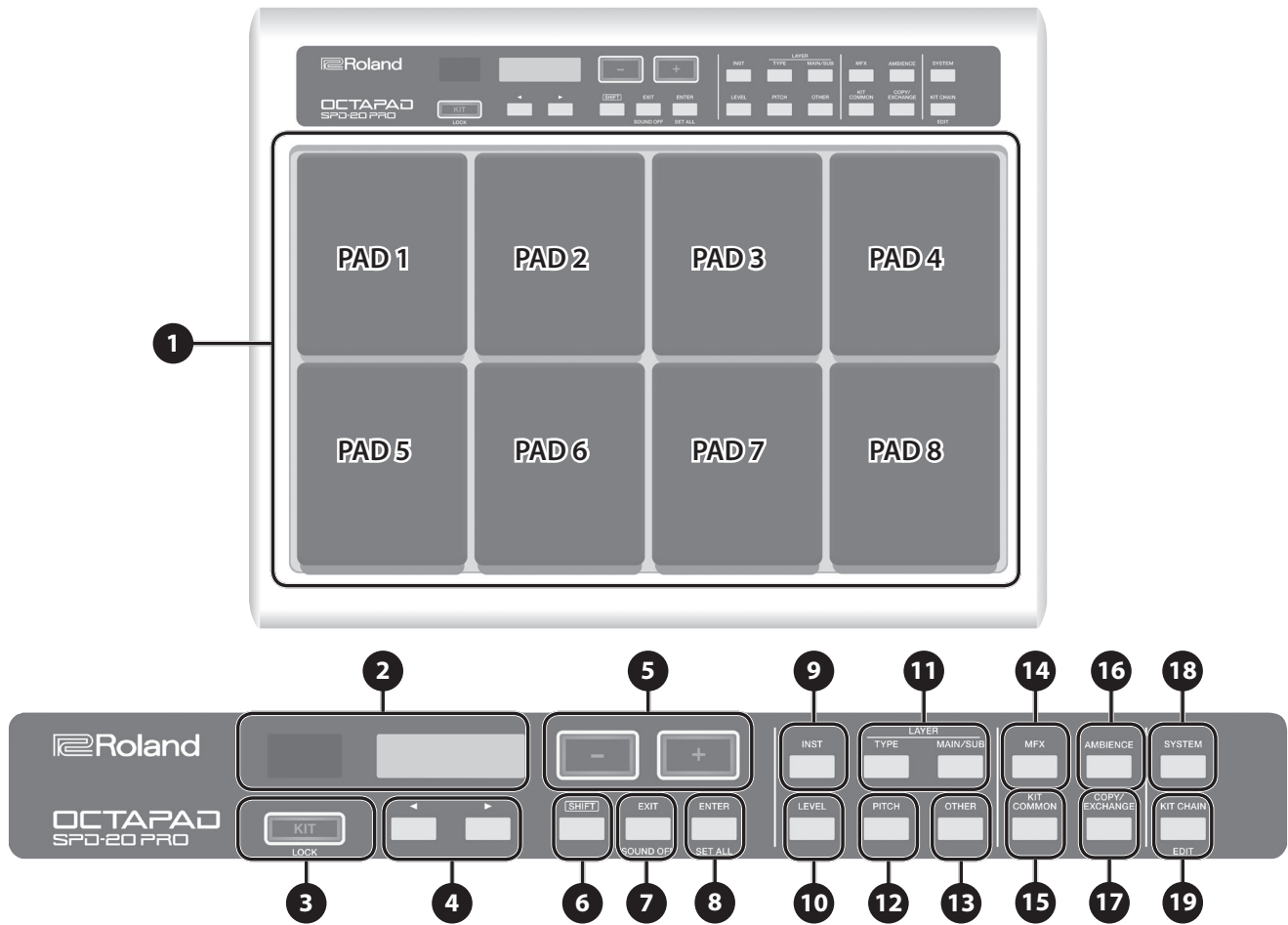
(*) De PAD COMP voor een externe trigger (EXT1-EXT4) is zowel van toepassing op het bovenvel als op de rand.

Audiosignaalstroom



Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel



Nummer	Naam	Uitleg
1	PAD 1–8	Gebruik drumstokken om pads 1–8 te bespelen.
2	Display	Kitnummers, kitnamen en instellingen worden hier weergegeven. * Het display met 7 segmenten aan de linkerkant geeft altijd het kitnummer weer.
3	[KIT]-knop	Geeft het bovenste scherm weer. * Door op de [SHIFT]-knop + [KIT]-knop te drukken, kunt u knopbewerkingen uitschakelen (p. 11).
4	[◀] [▶]-knoppen	Hiermee selecteert u het item dat u wilt bewerken.
5	[–] [+]-knoppen	Hiermee selecteert u kits of bewerkt u de waarde van een parameter.
6	[SHIFT]-knop	Gebruik deze knop in combinatie met andere knoppen om toegang te krijgen tot een verscheidenheid aan functies.
7	[EXIT]-knop	Gebruik deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. U kunt deze knop ook gebruiken om de vorige bewerking te annuleren. * Door op de [SHIFT]-knop en de [EXIT]-knop te drukken, kunt u al het geluid stoppen dat u momenteel hoort (p. 11).
8	[ENTER]-knop	Door hierop te drukken als het scherm [ENTER] aangeeft, kunt u een handeling uitvoeren of een scherm met gedetailleerde instellingen openen. * Door op de [SHIFT]-knop en de [ENTER]-knop te drukken, kunt u een gemeenschappelijke waarde voor alle pads specificeren (p. 13).

Nummer	Naam	Uitleg
9	[INST]-knop	
10	[LEVEL]-knop	
11	LAYER [TYPE]-knop LAYER [MAIN/SUB]-knop	Selecteer de padinstelling om te bewerken (p. 14).
12	[PITCH]-knop	
13	[OTHER]-knop	
14	[MFX]-knop	Bewerk de effectinstellingen (p. 17).
15	[KIT COMMON]-knop	Maak instellingen voor de volledige kit (p. 18).
16	[AMBIENCE]-knop	Bewerkt ambiance-instellingen (p. 17).
17	[COPY/EXCHANGE]-knop	Kopieert of vervangt kits of pads. U kunt ook lagen uitwisselen (p. 27).
18	[SYSTEM]-knop	Bewerkt instellingen voor de volledige OCTAPAD.
19	[KIT CHAIN]-knop	Hiermee kunt u kits registreren en oproepen in de volgorde waarin u ze tijdens een liveoptreden wilt gebruiken (p. 20).

Achterpaneel

MIX IN-aansluiting
 Sluit een ander elektronisch muziekinstrument of extern audioapparaat (draagbare audiospeler, computer, cd-speler enz.) aan. Alle geluid dat naar deze aansluiting wordt ingevoerd, wordt uitgevoerd via de OUTPUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.

EXTERNAL TRIGGER INPUT1-4-aansluitingen/HH CTRL-aansluiting ▶ p. 22
 Sluit pads of pedalen aan op de EXTERNAL TRIGGER INPUT 1-4-aansluitingen. Gebruik de meegeleverde kabel bij elke pad om de verbinding tot stand te brengen. Alle pads en pedalen zijn apart verkrijgbaar.
 Op de HH CTRL-aansluiting kunt u een hi-hatcontrolepedaal aansluiten dat compatibel is met de FD-8, FD-9, VH-10 of VH-11.

FOOT SW-aansluiting ▶ p. 25
 U kunt een pedaalschakelaar aansluiten (apart verkrijgbaar: BOSS FS-5U, FS-6) en deze gebruiken om een verscheidenheid aan dingen te besturen.

[VOLUME]-regelaar
 Past het volume aan dat wordt uitgestuurd via de OUTPUT (L/R)-aansluitingen en de PHONES-aansluiting.

USB MEMORY-poort ▶ p. 28
 Sluit een USB-stick aan (apart verkrijgbaar). Hiermee kunt u een back-up maken van de instellingen van de OCTAPAD op een USB-stick.

[POWER]-schakelaar ▶ p. 11
 Schakelt het apparaat in en uit.



MIDI-poort ▶ p. 26
 Sluit MIDI-apparaten aan.

Gebruik de snoerhaak om het snoer van de netstroomadapter vast te zetten zoals aangegeven in de afbeelding.
 Het snoer van de meegeleverde netstroomadapter
 Snoerhaak

PHONES-aansluiting
 Sluit uw hoofdtelefoon aan. Zelfs wanneer u uw hoofdtelefoon gebruikt, wordt het geluid nog steeds uitgevoerd via de OUTPUT-aansluitingen.

DC IN-aansluiting
 Sluit hier de meegeleverde netstroomadapter aan.

OUTPUT-aansluitingen
 Voor het aansluiten met uw versterker of opnameapparatuur. Gebruik de L/MONO-aansluiting als u een MONO-verbinding wilt maken.

* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en schade aan apparaten te voorkomen.

Het apparaat op een standaard bevestigen

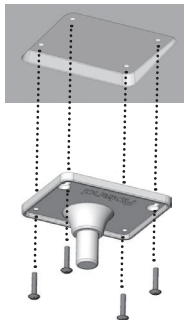
Als u de OCTAPAD wilt bespelen op een standaard, gebruik dan een padstandaard (PDS-10 of PDS-20; apart verkrijgbaar).

- * U moet de schroeven op het onderpaneel van de OCTAPAD gebruiken. Als u andere schroeven gebruikt, kan dit defecten veroorzaken.
- * Gebruik niet de schroeven die met de PDS-10 (oud model) zijn meegeleverd.
- * Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en pads beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.

1. Gebruik de schroeven aan de onderkant van de OCTAPAD om de bevestigingsplaat van de PDS-10 of PDS-20 te bevestigen.

- * Gebruik de schroeven die met de padstandaard zijn meegeleverd niet.

Onderkant van OCTAPAD



2. Bevestig de OCTAPAD aan de padstandaard.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de padstandaard voor details over de montage van de padstandaard en het gebruik van de bevestigingsplaat.

Het toestel in-/uitschakelen

1. Gebruik de POWER-schakelaar (p. 9) om de stroom aan/uit te zetten.

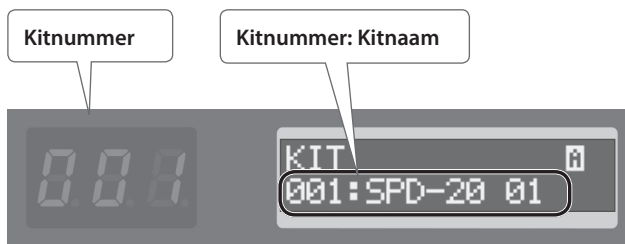
- * Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 31).
Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.
- * Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Een kit selecteren

Als u van kit wisselt, worden de klanken van alle pads samen geschakeld.

1. Druk op de [KIT]-knop.

2. Gebruik de [-][+]-knoppen om een kit te selecteren.



- * Als u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt en de [-][+]-knoppen gebruikt, verandert het kitnummer in stappen van tien.

Over de pictogrammen die rechtsboven in het scherm worden weergegeven

Pictogram	Betekenis
	Wordt weergegeven als de MFX van de kit is ingeschakeld (p. 17).
	Wordt weergegeven als de ambiance van de kit is ingeschakeld (p. 17).
	Knopbediening is uitgeschakeld.

KIT CHAIN-functie

Met de Kit Chain-functie kunt u de volgorde bepalen voor het schakelen tussen de kits. Dit is zeer handig tijdens liveoptredens.

- Raadpleeg "Kits oproepen in een specifieke volgorde" (p. 20) voor meer informatie.

Knopbediening uitschakelen

Terwijl het kitsselectiescherm wordt weergegeven, kunt u de werking van de knoppen en voetschakelaar uitschakelen om te voorkomen dat de instellingen worden gewijzigd door per ongeluk op een knop of voetschakelaar te drukken.

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop.



Er verschijnt een vergrendelsymbool rechtsboven in het scherm. Houd nogmaals de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop om te ontgrendelen

- * U kunt de knopbediening alleen uitschakelen in het kitsselectiescherm.

Alle momenteel weerklinkende geluiden stoppen

U kunt alle momenteel weerklinkende geluiden stoppen.

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [EXIT]-knop.

Op het scherm wordt "All Sound Off" weergegeven.

- * De geluiden stoppen als u "All Sound Off" uitvoert, maar alle effecten die zijn ingesteld, blijven mogelijk hoorbaar.

Voetschakelaar

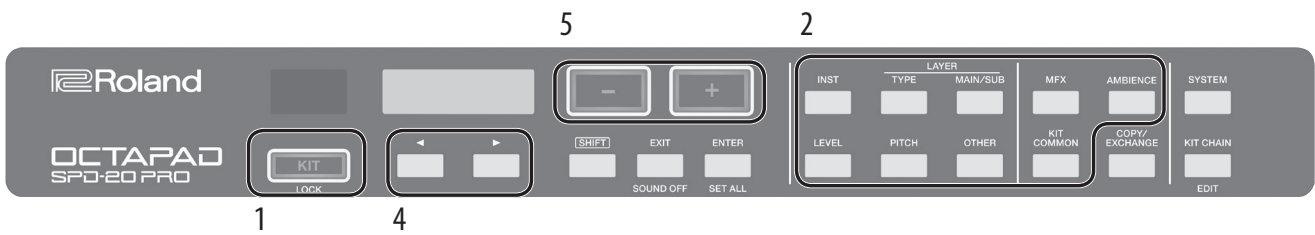
U kunt voetschakelaars gebruiken om te schakelen tussen kits.

- Raadpleeg "De voetschakelaar toewijzen" (p. 25) voor meer informatie.



Een kit maken

Basisbewerkingprocedure



1. Selecteer een kit (p. 11).
2. Druk op een knop om het type item te selecteren dat u wilt bewerken.
3. Selecteer een pad (p. 13).
4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

Als het scherm [ENTER] weergeeft, drukt u op de [ENTER]-knop om verder te gaan met gedetailleerde instellingen.

5. Gebruik de [-][+]-knoppen om de waarde te bepalen.

De waarde neemt snel toe als u de [+] -knop ingedrukt houdt en op de [-]-knop drukt. De waarde neemt snel af als u de [-]-knop ingedrukt houdt en op de [+] -knop drukt. De waarde verandert sneller als u [SHIFT] ingedrukt houdt en op de [+] - of [-]-knop drukt.

Schermindicaties

Inst-scherm

Inst-nummer

De eerste twee tekens geven de categorie van het instrument aan, de volgende drie cijfers geven het Inst-nummer aan en het Inst-nummer van de SPD-20 wordt tussen haakjes () weergegeven.



Inst-naam

Andere bewerkingsschermen

PAD LINK-pictogram/
Padnummer/
Layerpictogram

Bewerkt item
(knopnaam)

PAD LINK-pictogram/
Padnummer/
Layerpictogram



Parameternaam

Indien "◀" of "▶" wordt weergegeven, kunt u de [◀] [▶]-knoppen gebruiken om naar de volgende (of vorige) parameter te gaan.

Waarde

PAD LINK-pictogram

Dit wordt alleen weergegeven als PAD LINK (p. 14) aan staat.



Layerpictogram

Layertype	Pictogram	Laag
OFF		Main
		Sub
Anders dan OFF		Main
		Sub

Een Inst selecteren

1. Selecteer een pad.
2. Druk op de [INST]-knop.
3. Druk op de LAYER [MAIN/SUB]-knop om de laag (Main of Sub) te selecteren.
4. Gebruik de [-][+]-knoppen om een instrument te selecteren.
Als alternatief kunt u de [◀][▶]-knoppen gebruiken om een categorie, nummer of instrumentnummer van SPD-20 (oud model) te selecteren. Gebruik vervolgens de [-][+]-knoppen om een instrument te selecteren.

Een pad of externe trigger selecteren

Sla de pad aan die u wilt bewerken. Om een externe trigger te selecteren die is aangesloten op een EXTERNAL TRIGGER INPUT 1-4-aansluiting, slaat of drukt u op de aangesloten pad of pedaal. U kunt ook een selectie maken door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en de [◀][▶]-knoppen te gebruiken.

Instellingen maken die gelden voor alle pads (SET ALL)

Hier leest u hoe u de momenteel bewerkte parameter voor alle pads op dezelfde waarde kunt instellen.

1. Selecteer een waarde zoals beschreven in "Basisbewerkingsprocedure" (p. 12).
2. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [ENTER]-knop.

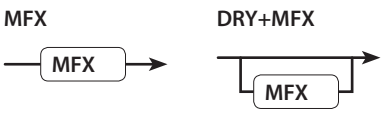


3. Druk op de [ENTER]-knop.

De parameterwaarde die is opgegeven voor de geselecteerde pad/kit, wordt op alle pads toegepast. Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

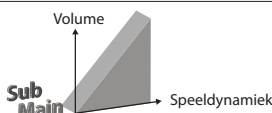
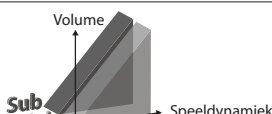
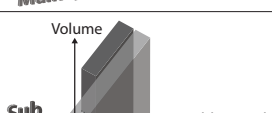
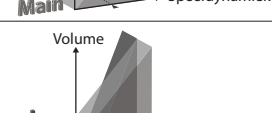
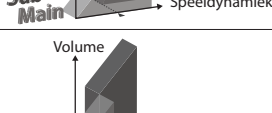
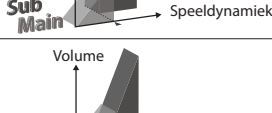
- * Als u een instelling van een interne pad bewerkt, wordt de instelling toegepast op de acht interne pads. Als u een instelling van een externe pad bewerkt, wordt de instelling toegepast op zowel het bovenvel als op de rand van de vier externe pads.

Het geluid van een pad bewerken

Knop	Parameter	Waarde	Uitleg	
[INST]	INST	Raadpleeg "Data List" (pdf)	Selecteert het instrument dat aan de pad is toegewezen.	
LAYER [TYPE]	Type		Specificeert het layertype (p. 15)	
LAYER [MAIN/SUB]	–	–	Schakelt tussen het bewerken van het Main- of Sub-geluid.	
	FadePoint	1–127	Hiermee wordt opgegeven vanaf welke snelheidswaarde Inst Sub weerklinkt.	
[LEVEL]	Volume	0–127	Hiermee bepaalt u het volume.	
	Curve	LINEAR		De standaardinstelling. Dit zorgt voor de meest natuurlijke overeenkomst tussen speeldynamiek en volumeverandering.
		EXP1		Een sterke dynamiek zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling.
		LOG1, LOG2, LOG3		Zacht spelen zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling.
		SPLINE1, SPLINE2		Extreme volumeveranderingen als gevolg van speeldynamiek.
		FIXED		Het geluid is hoorbaar op een vast volume, ongeacht uw speeldynamiek.
	FixedValue	1–127	Specificeert de snelheid als Curve=FIXED.	
PadMinVol	0–15	Bepaalt het volume van de zwakste aanslag.		
[PITCH]	CoarseTune	–24–24	Specificeert de toonhoogte in eenheden van een halve toon.	
	FineTune	–50–50	Specificeert de toonhoogte in eenheden van één cent (1/100 van een halve toon).	
	PedalBend	–24–24	Hiermee kunt u de toonhoogte wijzigen door het hi-hatpedaal in te drukken. Dit bepaalt de maximale hoeveelheid verandering in eenheden van een halve toon.	
[OTHER]	Decay	1–100	Specificeert de vervaltijd van het instrument (DECAY). Hogere waarden maken de vervaltijd langer. * Bij sommige instrumenten heeft deze instelling mogelijk geen invloed op het klankkarakter.	
	Fixed HH	NORMAL, CLOSE, HALF, OPEN	Bepaalt de openheid van de hi-hat. Als dit NORMAL is, hangt de openheid af van hoe diep u het pedaal indrukt. * Dit kan alleen worden ingesteld als het instrument hi-hatcontrole (HC) is.	
	Pan	L30–CENTER–R30	Bepaalt de panning van het instrument (de positie van waaruit het geluid weerklinkt via de linker en rechter luidsprekers).	
	Output	MFX, DRY+MFX	Selecteert of het geluid van het instrument alleen naar MFX of naar zowel MFX als direct wordt uitgevoerd. 	
	MFXSelect	MFX1, MFX2, MFX3	Van de drie effecten die voor een kit zijn gespecificeerd, kan er één op Main en één op Sub worden toegepast.	
	MFXSend	0–127	Bepaalt het volumeniveau dat afzonderlijk naar MFX wordt verzonden voor Main en Sub.	
	AmbSend	0–127	Bepaalt het volumeniveau dat afzonderlijk naar Ambience wordt gestuurd voor Main en Sub.	
	LAYER EQ	–	Past het klankkarakter (layer-equalizer) afzonderlijk aan voor Main en Sub. U kunt het klankkarakter aanpassen door de boost/cut voor elk van de drie banden (LOW, MID, HIGH) op te geven. Raadpleeg "LAYER EQ-instellingen" (p. 15) voor meer informatie.	
	PAD COMP	–	Past de hoeveelheid volumeverandering (padcompressor) aan voor elke pad. Raadpleeg "PAD COMP-instellingen" (p. 16) voor meer informatie.	
	PAD MUTE GROUP	Sla een pad aan om de pad te selecteren waarvan u de mute-groep wilt toewijzen	Als u een pad aan een groep toewijst, worden andere pads gedempt (stil) die aan dezelfde mute-groep zijn toegewezen wanneer u op die pad slaat. U kunt dit bijvoorbeeld gebruiken om te voorkomen dat de HH Open- en Close-geluiden tegelijkertijd weerklinken. Raadpleeg "PAD MUTE GROUP- en PAD LINK-instellingen" (p. 16) voor meer informatie over deze instelling.	
PAD LINK	Sla de pad aan om de pad te selecteren waarvan u de PAD LINK-instelling wilt bepalen	Met deze instelling kunt u het geluid van twee pads spelen door op één pad te slaan. Dit is handig als u meerdere geluiden in een enkele slag in lagen wilt aanbrengen. (Het in lagen aanbrengen van meerdere exemplaren van hetzelfde geluid kan interferentie veroorzaken, waardoor een onnatuurlijke impressie ontstaat.) Raadpleeg "PAD MUTE GROUP- en PAD LINK-instellingen" (p. 16) voor meer informatie over deze instelling.		
EXCHANGE LAYER	P1–E4R	Verandert de instellingen van de Main- en Sub-lagen.		

Layertype

U kunt met de OCTAPAD twee instrumenten (Inst Main en Inst Sub) gelaagd op één pad spelen. U kunt ook schakelen tussen twee instrumenten of hun balans variëren afhankelijk van uw speeldynamiek.

Parameter	Waarde	Uitleg
Type	OFF	 Alleen Inst Main wordt gespeeld.
	MIX	 Inst Main en Inst Sub worden gelaagd en gelijktijdig afgespeeld.
	FADE1	 Inst Sub weerklinkt alleen bij een aanslag van de pad die sterker is dan de waarde (aanslagwaarde) die is gespecificeerd door FadePoint.
	FADE2	 Voor padaanslagen die sterker zijn dan het FadePoint, wordt de Inst Sub gelaagd naast het Inst Main-geluid.
	SWITCH	 Het Inst Main-geluid weerklinkt bij padaanslagen die zwakker zijn dan het FadePoint, en het geluid schakelt over naar Inst Sub voor padaanslagen die sterker zijn.
	XFADE	 Dit is in wezen hetzelfde als FADE2, met het verschil dat padaanslagen die sterker zijn dan het FadePoint, het volume van het Inst Main-geluid verlagen.
FadePoint	1–127	Hiermee wordt opgegeven vanaf welke snelheidswaarde Inst Sub weerklinkt.

LAYER EQ-instellingen

Parameter	Waarde	Uitleg
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt de EQ in/uit.
LoFrq	20Hz–1kHz	Bepaalt de middenfrequentie van het lagefrequentiegebied.
LoGain	-15–+15dB	Hoeveelheid boost/cut van de lage frequentie
MidFrq	20Hz–16kHz	Past de middenfrequentie aan van het middenfrequentiegebied.
Mid Q	0,5–8,0	Breedte van het middenfrequentiegebied Hogere waarden maken het gebied smaller.
MidGain	-15–+15dB	Regelt de hoeveelheid boost/cut van de middenfrequentie.
HiFrq	1–16kHz	Bepaalt de middenfrequentie van het hogefrequentiegebied.
HiGain	-15–+15dB	Regelt de hoeveelheid boost/cut van de hoge frequentie.

PAD COMP-instellingen

Parameter	Waarde	Uitleg
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt de padcompressor in en uit.
Type	KICK 1, KICK 2, SNARE 1, SNARE 2, TOM 1, TOM 2, CYMBAL 1, CYMBAL 2, SOFT COMP, HARD COMP, LIMITER	Type compressor * Als u deze parameter wijzigt, worden de parameters Ratio, Knee, Attack en Release van de padcompressor op optimale waarden ingesteld. Op basis van deze instellingen kunt u de waarde van elke parameter indien nodig aanpassen.
Gain	-24,0–+24,0dB	Uitvoervolume van de compressor
Thre	-48–0dB	Volumeniveau waarbij compressie start
Ratio	1:1, 2:1, 3:1, 4:1, 8:1, 16:1, 32:1, 100:1	Compressieverhouding
Knee	HARD, SOFT1, SOFT2, SOFT3	Attack van het geluid op het moment dat compressie wordt toegepast
Attack	0,1–100ms	Tijd tot compressie start
Release	10–1000ms	Tijd tot compressie terugkeert naar de oorspronkelijke staat

PAD MUTE GROUP- en PAD LINK-instellingen

1. Selecteer PAD MUTE GROUP of PAD LINK uit de [OTHER]-knopitems en druk op de [ENTER]-knop.



2. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.

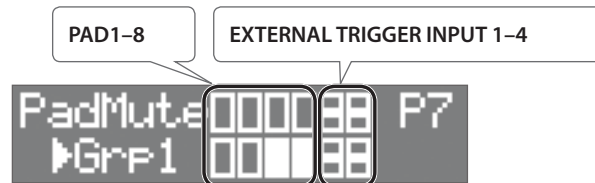


Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "Reset" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop om een gespecificeerde mute/link te annuleren.

3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het groepsnummer te bepalen.

Er kunnen maximaal acht groepen worden bepaald.

4. Sla op een pad om de pad te selecteren die u wilt dempen of koppelen.



* Voor EXTERNAL TRIGGER INPUT 1–4 is de bovenste rij RIM en de onderste rij HEAD.

MEMO

- U kunt niet dezelfde pad aan verschillende groepen toewijzen. Als u dit probeert op te geven, verschijnt het volgende bericht.



- U kunt Pad Link niet gebruiken om drie of meer pads aan dezelfde groep toe te wijzen. Als u dit probeert op te geven, verschijnt het volgende bericht.

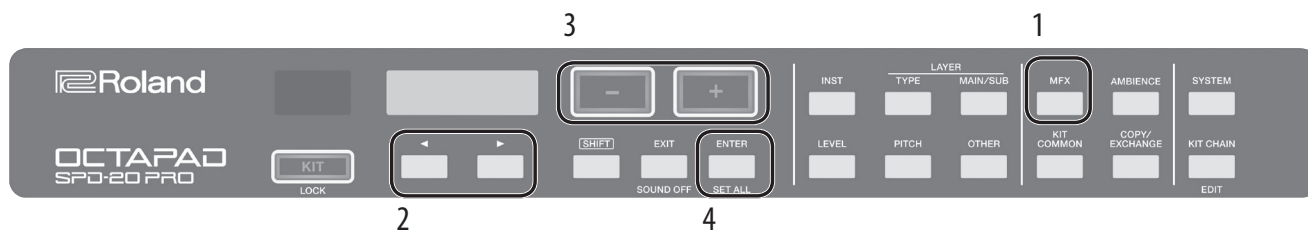


- Als "Pad Link" en "Pad Mute Group" zijn ingesteld voor dezelfde pad binnen een bepaalde kit, krijgt "Pad Mute Group" voorrang en wordt "Pad Link" uitgeschakeld.

Effectinstellingen

MFX-instellingen

U kunt maximaal drie MFX-instellingen (MFX1-MFX3) selecteren en hun effecten op een kit toepassen.



1. Druk op de [MFX]-knop.

2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om de MFX (MFX1–MFX3) te selecteren die u wilt bewerken.

3. Gebruik de [-][+]-knoppen om het effect in en uit te schakelen.

4. Druk op de [ENTER]-knop.

Gebruik de [◀][▶]-knoppen en [-][+]-knoppen om de effectinstellingen in detail te bewerken.

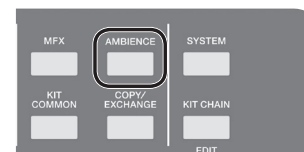
* Raadpleeg de "Data List" (pdf) voor meer informatie over MFX.

MEMO

MFX-effectinstellingen kunnen afzonderlijk worden gemaakt voor de Main en Sub van een pad (p. 14).

AMBIENCE-instellingen

Ambience simuleert de weerkaatsing en akoestiek van een locatie waar u op de drums speelt. Hiermee krijgt u een natuurlijker geluid met een gevoel van aanwezigheid.



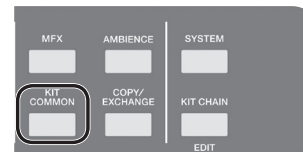
Knop	Parameter	Waarde	Uitleg
[AMBIENCE]	ON/OFF	ON, OFF	Schakelt Ambience in en uit.
	Type	ROOM1, ROOM2, HALL1, HALL2, PLATE	Selecteert het type weerkaatsing.
	PreDelay	0–100ms	Bepaalt de vertragingstijd (delay) van het originele geluid tot de galm (reverb) weerklinkt.
	Time	0,1–10,0s	Bepaalt de duur waarover het galmgeluid wegsterft.
	Density	0–127	Bepaalt de dichtheid van het galmgeluid.
	Diffusion	0–127	Bepaalt hoe de dichtheid van het galmgeluid verandert in de tijd. Met hogere waarden wordt het geluid dichter naarmate de tijd verstrijkt. (Dit heeft een groter effect als de galmtijd langer is.)
	LF Damp	0–100	Regelt het lagefrequentiegedeelte van het galmgeluid.
	HF Damp	0–100	Regelt het hogefrequentiegedeelte van het galmgeluid.
	Spread	0–127	Regelt de ruimtelijkheid van het galmgeluid.
	Level	0–127	Regelt het volume van de galm.

MEMO

Het volumeniveau dat naar Ambience wordt gestuurd, kan afzonderlijk worden aangepast voor Main en Sub (p. 14).

Het geluid van de volledige kit bewerken

* Raadpleeg de "Data List" (pdf) voor meer informatie over de parameters.



Knop	Parameter	Waarde	Uitleg
[KIT COMMON]	KitVolume	0–127	Bepaalt het volume van de volledige kit.
	PedalHHVol	0–127	Bepaalt het volume van de pedaalhi-hat.
	KitTempo	20–260	Hiermee bepaalt u het tempo van elke kit. Als MFX Tempo Sync op ON staat (ingeschakeld), weerspiegelen effectinstellingen zoals Rate en Delay Time het hier gespecificeerde tempo. * Raadpleeg de "Data List" (pdf) voor meer informatie over MFX.
	KIT COMP	–	Past de volumedynamiek van de volledige kit aan. Dit maakt instellingen voor de compressor die wordt toegepast in de laatste fase van de uitvoer. Raadpleeg "KIT COMP-instellingen" (p. 18) voor meer informatie.
	KIT EQ	–	Past het klankkarakter van de volledige kit aan. U kunt de hoeveelheid boost/cut aanpassen voor drie banden (LOW, MID, HIGH). U kunt dit ook gebruiken om het klankkarakter aan te passen als u KIT COMP gebruikt. Raadpleeg "KIT EQ-instellingen" (p. 19) voor meer informatie.
	KIT NAME	–	Hiermee kunt u de naam van de kit bewerken. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het teken te selecteren dat u wilt bewerken en gebruik de [-][+]-knoppen om de waarde te bewerken.
	KIT MIDI	–	Hier kunt u de MIDI-berichten bepalen die een pad verzendt of ontvangt. Raadpleeg "KIT MIDI-instellingen" (p. 19) voor meer informatie.
	KIT RESET	KIT001–KIT200	Herstelt de kit naar de fabriekinstellingen.

KIT COMP-instellingen

Parameter	Waarde	Uitleg
ON/OFF	ON, OFF	Hiermee schakelt u de KIT COMP in of uit.
Type	SOFT, HARD, LIMITER	Type compressor * Als u deze parameter verandert, worden alle parameters in KIT COMP naar de optimale instellingen gewijzigd. Op basis van deze instellingen kunt u elke parameter naar wens bewerken.
Gain	-24,0–+24,0dB	Uitgangsvolume van de compressor
Thre	-48–0dB	Volumeniveau waarbij compressie start
Ratio	1:1, 2:1, 3:1, 4:1, 8:1, 16:1, 32:1, 100:1	Compressieverhouding
Knee	HARD, SOFT1, SOFT2, SOFT3	Attack van het geluid op het moment dat compressie wordt toegepast
Attack	0,1–100ms	Tijd tot compressie start
Release	10–1000ms	Tijd waarover compressie terugkeert naar de oorspronkelijke staat

KIT EQ-instellingen

Parameter	Waarde	Uitleg
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt de KIT EQ in/uit.
LoFrq	20Hz–1kHz	Bepaalt de middenfrequentie van het lagefrequentiegebied.
LoGain	-12–+12dB	Hoeveelheid boost/cut van de lage frequentie
MidFrq	20Hz–16kHz	Past de middenfrequentie aan van het middenfrequentiegebied.
Mid Q	0,5–8,0	Breedte van het middenfrequentiegebied Hogere waarden maken het gebied smaller.
MidGain	-12–+12dB	Regelt de hoeveelheid boost/cut van de middenfrequentie.
HiFrq	1–16kHz	Bepaalt de middenfrequentie van het hogefrequentiegebied.
HiGain	-12–+12dB	Regelt de hoeveelheid boost/cut van de hoge frequentie.

KIT MIDI-instellingen

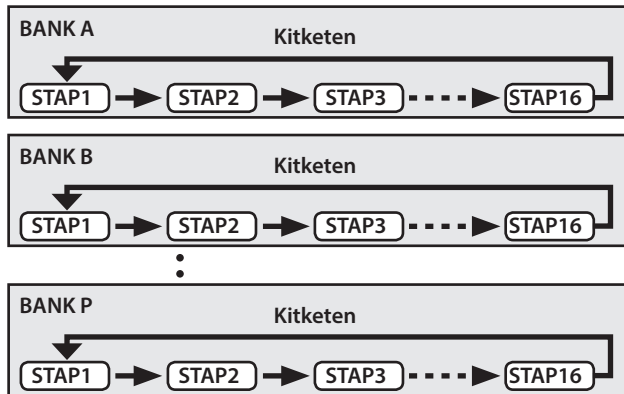
Parameter	Waarde	Uitleg
Note#	0 (C -)–127 (G 9)	MIDI-nootnummer dat door elke pad wordt verzonden/ontvangen. * Als u een nootnummer bepaalt dat hetzelfde is als het nootnummer dat is bepaald voor een andere pad, wordt aan het einde een "*" weergegeven.
	OFF	Nootberichten worden niet ontvangen of verzonden
GateTime	0,1– 8,0s	Duur van de noot die elke pad verzendt
Channel	CH1–CH16	MIDI-kanaal dat door elke pad wordt gebruikt om nootberichten of bedieningswijzigingsberichten te verzenden of te ontvangen
	GLOBAL	Verzenden/ontvangen met behulp van het verzend-/ontvangstkanaal dat is opgegeven in SYSTEM (p. 26)
HClose (*) (Hi-Hat Closed Note)	0 (C -)–127 (G 9), OFF	MIDI-nootnummer verzonden en ontvangen voor de gesloten hi-hat
HPedal (*) (Hi-Hat Pedal)	0 (C -)–127 (G 9), OFF	MIDI-nootnummer dat wordt verzonden en ontvangen door de pedaalhi-hat.
INITIALIZE	–	Zet de KIT MIDI-instellingen terug naar hun fabrieksinstellingen.

(*) Alleen geldig voor de pad die wordt bestuurd door hi-hat open/gesloten (p. 25).

Kits oproepen in een specifieke volgorde

U kunt kits registreren en oproepen in de volgorde waarin u ze wilt gebruiken. Dit wordt de Kit Chain-functie genoemd. Als u kits registreert in de volgorde waarin u ze in uw liveoptreden gaat gebruiken, kunt u onmiddellijk de volgende te gebruiken kit oproepen. Er kunnen maximaal 16 kits worden geregistreerd in één kitketen.

Er kunnen maximaal 16 kitketens in de banken (A–P) worden opgeslagen.



Een kitketen maken

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [KIT CHAIN]-knop.

De [KIT CHAIN]-knop knippert.

```
KIT CHAIN EDIT
▶BANK A [ENTER]
```

2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om de bank (A–P) te selecteren waarin u de keten wilt opslaan.

```
KIT CHAIN EDIT
◀▶BANK B [ENTER]
```

3. Druk op de [ENTER]-knop.

4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om een stap (1–16) te selecteren.

```
BANK B ◀▶Step 2
001:SPD-20 01
```

5. Gebruik de [-][+]-knoppen om de kit te selecteren die u aan de geselecteerde stap wilt toewijzen.

```
BANK B ◀▶Step 2
002:SPD-20 02
```

Als u niet alle stappen tot stap 16 wilt gebruiken, selecteert u "END".

Een kitketen gebruiken

1. Druk op de [KIT CHAIN]-knop.

De [KIT CHAIN]-knop licht op.

```
KIT CHAIN ◀▶A- 1
001:SPD-20 01
```

2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om een bank (A–P) te selecteren.

```
KIT CHAIN ◀▶B- 1
001:SPD-20 01
```

3. Gebruik de [-][+]-knoppen om van stappen te wisselen.

De toegewezen kit is geselecteerd.

```
KIT CHAIN ◀▶B- 2
002:SPD-20 02
```

De gevoeligheid van een pad instellen

U kunt als volgt de gevoeligheid van elke pad opgeven.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "PAD SETTING" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



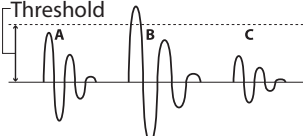
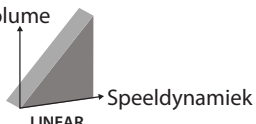
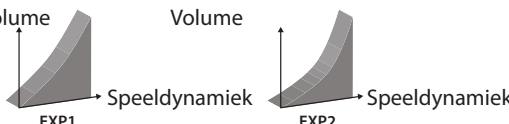
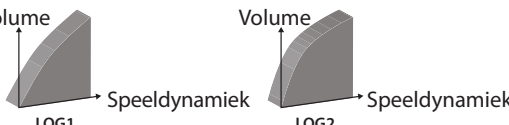
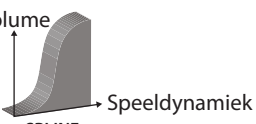
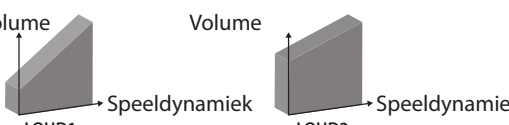
3. Sla een pad aan om de pad te selecteren die u wilt bewerken.

U kunt ook een pad selecteren door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en de [◀][▶]-knoppen te gebruiken.

4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken.



5. Gebruik de [-][+]-knoppen om de waarde te selecteren.

Parameter	Waarde	Uitleg
Sens	1,0–32,0	U kunt de balans (gevoeligheid) tussen de slagkracht en het volume van de pad aanpassen. Een hogere gevoeligheid zorgt ervoor dat de pad een hoger volume produceert, zelfs wanneer deze zacht bespeeld wordt. Een lagere gevoeligheid zorgt ervoor dat de pad een laag volume produceert, zelfs wanneer deze hard bespeeld wordt.
Threshold	0–31	<p>Minimale gevoeligheid van de pad</p> <p>Deze instelling bepaalt dat er alleen maar een triggersignaal wordt ontvangen als de pad zich boven een bepaald dynamisch krachtniveau (snelheid) bevindt. U kunt dit gebruiken om te verhinderen dat een pad weerklinkt als gevolg van trillingen van andere pads. In het volgende voorbeeld zal B weerklinken, maar A en C niet.</p>  <p>Controleer het resultaat en maak indien nodig aanpassingen. Herhaal deze procedure totdat u de juiste instelling voor uw speelstijl hebt gevonden.</p>
Curve	Volumeverandering als reactie op de slagkracht van de pad	
	LINEAR	 <p>De standaardinstelling. Dit zorgt voor de meest natuurlijke overeenkomst tussen speeldynamiek en volumeverandering.</p>
	EXP1, EXP2	 <p>Een sterke dynamiek zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling.</p>
	LOG1, LOG2	 <p>Zacht spelen zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling.</p>
	SPLINE	 <p>Extreme volumeveranderingen als gevolg van speeldynamiek.</p>
LOUD1, LOUD2	 <p>Zeer weinig dynamische respons, waardoor het gemakkelijker wordt om een hoog volumeniveau aan te houden.</p>	

Externe apparaten aansluiten

Externe pads en pedalen aansluiten

U kunt een hi-hatcontrolepedaal en pedalen of pads aansluiten op de externe triggeringen van de OCTAPAD.

Na het aansluiten van een externe pad of pedaal op een EXTERNAL TRIGGER INPUT 1-4-aansluiting, specificeert u de instelling van Trigger Type zoals hieronder beschreven.

Externe triggerinstellingen

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "EXT TRIG" te selecteren.

```
SYSTEM [ENTER]
◀▶EXT TRIG
```

3. Druk op de [ENTER]-knop.

```
EXT TRIG 0E1
▶Type PD108
```

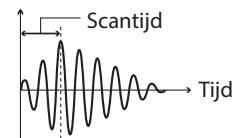
4. Sla of druk op de externe pad of pedaal die is aangesloten op de EXTERNAL TRIGGER INPUT 1-4-aansluiting om deze te selecteren.

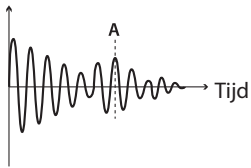
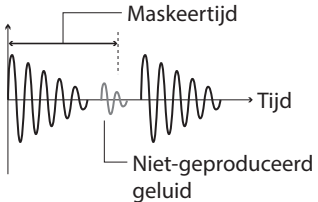
U kunt deze selectie ook maken door [ENTER] ingedrukt te houden en de [◀][▶]-knoppen te gebruiken.

5. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

6. Gebruik de [-][+]-knoppen om de waarde te selecteren.

Parameter	Waarde	Uitleg
Type	"Trig Type-lijst" (p. 24)	Hiermee kunt u het model pad (triggertype) bepalen dat is aangesloten op EXTERNAL TRIGGER INPUT 1-4-aansluitingen. MEMO Wanneer u het triggertype specificeert, worden de triggerparameters (met uitzondering van bepaalde parameters zoals cross-stick annuleren) op optimale waarden ingesteld. Deze waarden zijn slechts algemene richtlijnen; u kunt zo nodig de instellingen verfijnen, afhankelijk van hoe u de pad bevestigt en hoe u deze gebruikt.
Sens	1,0-32,0	Raadpleeg "De gevoeligheid van een pad instellen" (p. 21) voor meer informatie over Sens, Threshold en Curve.
Threshold	0-31	
Curve	LINEAR	
	EXP1, EXP2	
	LOG1, LOG2	
	SPLINE	
LOUD1, LOUD2		
ScanTime	0-4,0ms	Triggersignaaldetectietijd Omdat de stijgingstijd van de golfvorm van het triggersignaal lichtjes kan verschillen naargelang de eigenschappen van elke pad of akoestische drumtrigger (drumelement), is het mogelijk dat er bij identieke slagen (slagsnelheid) een verschillend geluidsvolume wordt geproduceerd. Als dit het geval is, kunt u "Scan Time" zodanig instellen dat uw speelstijl nauwkeuriger wordt gedetecteerd. Verhoog, terwijl u herhaaldelijk en met gelijke kracht op de drumtrigger slaat, de waarde voor Scan Time geleidelijk van 0 ms totdat het resulterende volume zich op het hoogste volumeniveau stabiliseert. Probeer met deze instelling zowel zachte als harde slagen, en controleer of het volume correct verandert. * Als u een hogere waarde instelt, zal het langer duren om een geluid te spelen. Stel deze waarde zo laag mogelijk in.



Parameter	Waarde	Uitleg
RetrigCnl (Retrigger Cancel)	1–16	<p>Triggersignaalverzwakking detecteren</p> <p>Als u op een snaredrum enz. slaat waarop een in de handel verkrijgbare drumtrigger is aangesloten, kan het gebeuren dat de golfvorm misvormd is. Hierdoor treedt onbedoeld een andere trigger op in punt A in de volgende afbeelding (retriggering).</p>  <p>Dit komt vooral voor in de uitsterfrand van de golfvorm. Retrigger Cancel detecteert dergelijke vervorming en voorkomt dat er retriggering optreedt.</p> <p>Verhoog, terwijl u herhaaldelijk op de pad slaat, de waarde voor "Retrigger Cancel" totdat er geen retriggering meer optreedt.</p> <p>Hoewel een hoge waarde voor deze instelling retriggering voorkomt, worden geluiden vervolgens eenvoudig weggelaten als u snel op de drums speelt (roffelen, enz.). Stel deze waarde zo laag mogelijk in terwijl u er nog steeds voor zorgt dat er geen retriggering optreedt.</p> <p>MEMO</p> <p>U kunt dit retriggeringprobleem ook verhelpen met de Mask Time-instelling. Mask Time detecteert geen triggersignalen in de opgegeven tijdsspanne na ontvangst van het vorige triggersignaal. Met Retrigger Cancel wordt de demping van het triggersignaalniveau gedetecteerd, en wordt het geluid getriggerd nadat er intern werd bepaald welke triggersignalen werden gegenereerd bij het aanslaan van het bovenvel. Tegelijk worden de overige valse triggersignalen, die geen geluid moeten triggeren, weggefilterd.</p>
MaskTime	0–64ms	<p>Dubbele triggering voorkomen</p> <p>Als u een kicktrigger speelt, kan de klopper terugkaatsen en het bovenvel onmiddellijk na de bedoelde noot een tweede keer raken. Bij akoestische drums blijft de klopper soms tegen het bovenvel, wat ervoor zorgt dat een enkele slag "dubbel triggert" (twee geluiden produceert in plaats van één). Met de Mask Time-instelling kunt u dit vermijden. Wanneer een pad wordt geraakt, worden alle bijkomende triggersignalen gedurende de opgegeven maskeertijd genegeerd.</p>  <p>Pas de waarde voor Mask Time aan terwijl u de pad bespeelt.</p> <p>Gebruik een kicktrigger en laat de klopper terugkaatsen en het bovenvel snel raken, en verhoog vervolgens de waarde voor Mask Time totdat er geen geluid meer wordt geproduceerd door het terugkaatsen van de klopper.</p> <p>Het verhogen van deze waarde vergroot de kans dat een snel achter elkaar gespeelde noot wegvalt. Stel deze waarde zo laag mogelijk in.</p> <p>MEMO</p> <p>Als er twee of meer geluiden worden geproduceerd als u het bovenvel slechts één keer raakt, dient u "Retrigger Cancel" aan te passen.</p>
Rim Gain	0–3,2	<p>Past de balans aan tussen de kracht waarmee de rim of rand wordt aangeslagen en de luidheid van het geluid.</p> <p>Deze waarde verhogen zorgt ervoor dat zelfs zachte slagen op de rand aan een hoog volume weerklinken. Deze waarde verlagen zorgt ervoor dat zelfs sterke slagen op de rand aan een laag volume weerklinken.</p> <p>* Dit is alleen beschikbaar voor pads die rimshots ondersteunen.</p>
H/R Adjust (Head/Rim Adjust)	0–80	<p>Deze instelling specificeert hoe gemakkelijk het is om een headshot of rimshot te spelen.</p> <p>Verhoog deze waarde als het randgeluid weerklinkt wanneer u hard op het bovenvel slaat.</p> <p>Verlaag deze waarde als het bovenvelgeluid weerklinkt wanneer u een open rimshot speelt.</p> <p>Verlaag deze waarde als het bovenvelgeluid weerklinkt wanneer u zacht een rimshot speelt.</p> <p>MEMO</p> <p>Als het rimshotgeluid hoorbaar is wanneer u een headshot speelt, of als u een headshotgeluid hoort wanneer u een rimshot speelt, breng dan kleine wijzigingen aan in de Head/Rim Adjust-waarden terwijl u doorgaat met het uitproberen van de resultaten. Grote veranderingen in de waarden zorgen ervoor dat het verkeerde geluid te horen is wanneer u op de pad slaat, bijvoorbeeld door het rimshotgeluid te produceren wanneer u een headshot speelt.</p> <p>* Dit is alleen beschikbaar voor pads die rimshots ondersteunen.</p>
NoiseCnl (Ext Noise Cancel)	OFF, 1–5	<p>Met deze instelling kunt u voorkomen dat een drum ongewenst wordt getriggerd door een slag op een drum waaraan geen drumtrigger is aangesloten, of door geluid of trillingen uit de omgeving ("noise cancellation" of ruisonderdrukking).</p> <p>Deze ruisonderdrukkingsfunctie kan worden gebruikt als u een stereokabel gebruikt om een RT-30K- of RT-30HR-drumtrigger aan te sluiten op de EXTERNAL TRIGGER IN-aansluitingen en het Trig Type specificeert.</p> <p>* De RT-30H ondersteunt de ruisonderdrukkingsfunctie niet.</p>
XTalkCnl	0–80	<p>Als twee pads op dezelfde standaard zijn bevestigd, kan de trilling van een aangeslagen pad ervoor zorgen dat de andere pad onbedoeld weerklinkt. Dit wordt "crosstalk" genoemd. Crosstalkonderdrukking is een instelling die dit type crosstalk voorkomt.</p> <p>Raadpleeg "Data List" (pdf) voor meer informatie.</p>
VH SET	–	<p>Instellingen voor de V-Hi-Hat</p> <p>* Dit wordt alleen weergegeven als het Type is ingesteld op "VH11" of "VH10". Raadpleeg "VH SET-instelling" (p. 24) voor meer informatie.</p>

Trig Type-lijst

Gebruikte drumtrigger	Trig Type	Rimshot	Choke play
KD-A22	KDA22	-	-
KD-200	KD200	-	-
KD-140	KD140	-	-
KD-120	KD120	-	-
KD-85	KD85	-	-
KD-10	KD10	-	-
KD-9	KD9	-	-
KD-8	KD8	-	-
KD-7	KD7	-	-
KT-10	KT10	-	-
KT-9	KT9	-	-
PD-128S, PD-128	PD128	✓	-
PD-125XS, PD-125X	PD125X	✓	-
PD-125	PD125	✓	-
PD-108	PD108	✓	-
PD-105X	PD105X	✓	-
PD-105	PD105	✓	-
PD-85	PD85	✓	-
PDX-100	PDX100	✓	-
PDX-12	PDX12	✓	-
PDX-8	PDX8	✓	-
PDX-6	PDX6	✓	-
PD-8	PD8	✓	✓
VH-11	VH11	✓	✓
VH-10	VH10	✓	✓
CY-16RT	CY16RT	✓	✓
CY-15R	CY15R	✓	✓
CY-14CT	CY14CT	✓	✓
CY-14C	CY14C	✓	✓
CY-13R	CY13R	✓	✓
CY-12C	CY12C	✓	✓
CY-12R/C	CY12R/C	✓	✓
CY-8	CY8	✓	✓
CY-5	CY5	✓	✓
BT-1	BT1	-	-
	BT1 SENS*1	-	-
Generieke pads	PAD1	✓	✓
	PAD2	✓	-
	PAD3	✓	✓
RT-30K	RT30K	-	-
RT-30HR	RT30HR	✓	-
RT-30H	RT30H SN*2	-	-
	RT30H TM*3	-	-
RT-10K	RT10K	-	-
RT-10S	RT10S	✓	-
RT-10T	RT10T	-	-

*1: Bij het gebruik van de BT-1 is het mogelijk om de gevoeligheid voor zachte slagen verder te verhogen. Dit verhoogt echter de kans op ongewenste triggering door trillingen van de omgeving.

*2: Selecteer dit als u een RT-30H op de snare bevestigt.

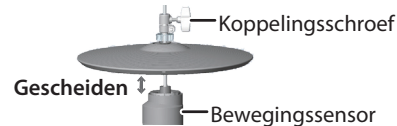
*3: Selecteer dit als u een RT-30H op een tom aansluit.

VH SET-instelling

Hier leest u hoe u de offset van de hi-hat (VH-10/VH-11) kunt aanpassen.

* Dit kan alleen worden ingesteld als TYPE is ingesteld op VH-11 of VH-10.

1. Schakel de OCTAPAD in met de hi-hat volledig gescheiden van de bewegingssensor.



2. Maak de koppelingsschroef los en laat de hi-hat vanzelf bovenop de bewegingssensor rusten.

3. Selecteer in de procedure "Externe triggerinstellingen" (p. 22) "EXT TRIG" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

4. Sla op de hi-hat om de pad te selecteren.

5. Stel "TYPE" in op "VH11" of "VH10".

6. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "VH SET" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



7. Als het scherm "Turn screw L" aangeeft, draait u de offset-aanpassingsschroef linksom. Als het scherm "Turn screw R" aangeeft, draait u deze rechtsom.



aanpassingsschroef voor de offset



Als de waarde op het scherm ongeveer 80 is en de melding "OK!" verschijnt, is de aanpassing voltooid.

8. Draai de koppelingsschroef vast zodat de hi-hat zover opengaat als u wilt.

Openen/sluiten van de hi-hat regelen

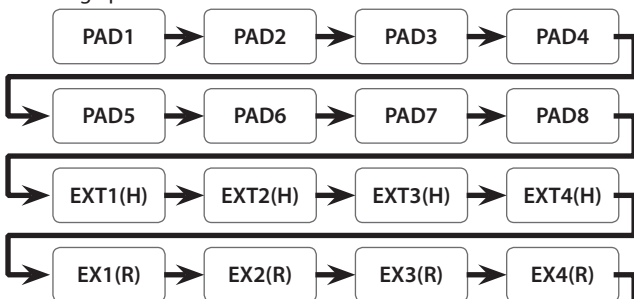
Als een hi-hatcontrolepedaal op de HH CTRL-aansluiting is aangesloten, functioneert dit als een hi-hatcontrolepedaal voor het hi-hatgeluid (HC) dat aan een pad is toegewezen. Het gesloten hi-hatgeluid weerklinkt als u op de pad slaat terwijl u het pedaal indrukt. Als u op de pad slaat terwijl u het pedaal geleidelijk loslaat, gaat het geluid over van het halfopen naar het open hi-hatgeluid en veranderen het klankkarakter en de vervallengte vloeiend. Als u het pedaal indrukt, hoort u het foot-close-geluid. U kunt een foot-splash spelen door het pedaal in te drukken en vervolgens onmiddellijk los te laten.

MEMO

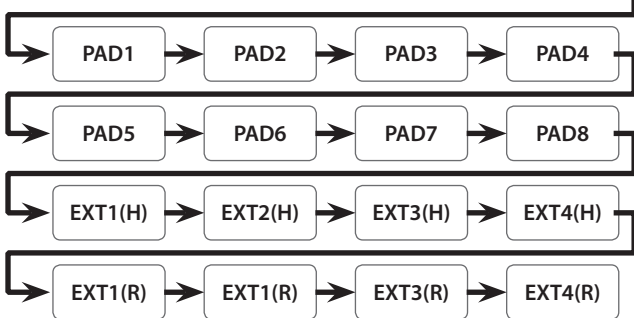
- Het volume van het pedaal-hi-hatgeluid wordt bepaald door het pedaalniveau (PedalHHVol) (p. 18).
- Als een hi-hatgeluid (HC) aan meerdere pads is toegewezen, hoort u het pedaal-hi-hatgeluid van de pad met de hoogste prioriteit, zoals weergegeven in de onderstaande afbeelding.
- Als er geen hi-hatgeluid aan een pad is toegewezen, produceert het indrukken van het pedaal geen geluid.

MAIN LAYER

Hoge prioriteit



SUB LAYER



Lage prioriteit

EX1(H): EXTERNAL TRIGGER INPUT 1 (HEAD)
EX1(R): EXTERNAL TRIGGER INPUT 1 (RIM)

De voetschakelaar toewijzen

Hier leest u hoe u de functie van een voetschakelaar kunt toewijzen die op de FOOT SW-aansluiting is aangesloten.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "SOUND/CTRL" te selecteren.



3. Druk op de [ENTER]-knop.
4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "FSw1" of "FSw2" te selecteren.

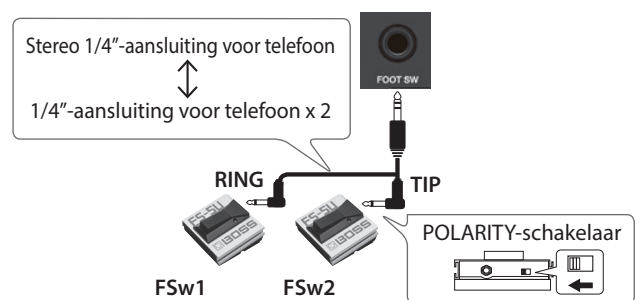


5. Gebruik de [-][+] knoppen om een waarde te selecteren.

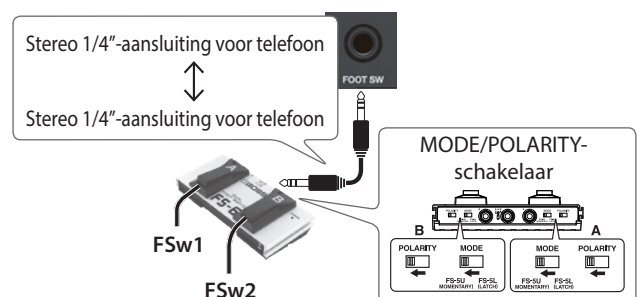
Waarde	Uitleg
OFF	Schakelt de functie van de voetschakelaar uit.
KIT#DEC	Keert terug naar de vorige kit.
KIT#INC	Gaat verder naar de volgende kit.
CHAIN#DEC	Keert terug naar de vorige stap van de kitketen.
CHAIN#INC	Gaat verder naar de volgende stap van de kitketen.
MFx1 SW	Schakelt MFx1 in en uit.
MFx2 SW	Schakelt MFx2 in en uit.
MFx3 SW	Schakelt MFx3 in en uit.
SOUND OFF	Stopt al het geluid dat wordt afgespeeld door de OCTAPAD.

Een voetschakelaar aansluiten

Een FS-5U aansluiten



Een FS-6 aansluiten



MIDI-instellingen

MIDI-instellingen voor de volledige OCTAPAD

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "MIDI" te selecteren.



3. Druk op de [ENTER]-knop.



Parameter	Waarde	Uitleg
Tx/Rx Sw	OFF, ON	Schakelt het verzenden en ontvangen van MIDI-berichten in/uit.
GlobalCh	1-16Ch	Hiermee wordt het verzend-/ontvangstkanaal opgegeven.
ProgChg Tx (Program Change Tx)	OFF, ON	Hiermee wordt bepaald of er wel (ON) of niet (OFF) programmawijzigingsberichten worden verzonden naar een extern MIDI-apparaat. Als dit op "ON" staat, wordt er een programmawijziging doorgegeven als u van kit verandert.
ProgChg Rx (Program Change Rx)	OFF, ON	Hiermee wordt bepaald of er wel (ON) of niet (OFF) programmawijzigingsberichten worden ontvangen van een extern MIDI-apparaat.
MIDI Thru	OFF, ON	Als deze parameter is ingesteld op "ON", worden gegevens die worden ontvangen via de MIDI IN-connector, opnieuw verzonden via de MIDI OUT-connector.
LocalCtrl (Local Control)	OFF, ON	Schakelt de verbinding tussen de uitvoeringsgegevens van de pads en de geluidsgeneratorsectie van de OCTAPAD in/uit. Normaal laat u dit op "ON" staan. Als dit op "OFF" staat, zijn de uitvoeringsgegevens van de pads niet aangesloten op de geluidsgeneratorsectie van de OCTAPAD.
DeviceID	17-32	Wanneer u berichten verzendt of ontvangt die exclusief zijn voor het systeem, stelt u deze parameter in zodat deze overeenkomt met de apparaat-id-nummers van de twee apparaten.

Parameter	Waarde	Uitleg
HH CC (HiHat Pedal Control)	OFF, 1:MOD, 2:BERATH, 4:FOOT, 11:EXP, 16:GEN1, 17:GEN2, 18:GEN3, 19:GEN4,	Hiermee wordt het bedieningswijzigingsbericht opgegeven dat als MIDI-gegevens wordt verzonden en ontvangen en waarmee de diepte wordt aangegeven tot waar het hi-hatpedaal wordt ingedrukt. Bij de instelling "OFF" worden er geen MIDI-berichten verzonden.
ChokeShot (Cymbal Choke Shot)	OFF, ON	Schakelt tussen ondersteuning voor de uitvoeringstechniek van het aanslaan van een pad terwijl deze wordt afgedempt. Als dit op "ON" staat, wordt het geluid onmiddellijk gedempt als u een afgedempte pad aanslaat. Als dit op "OFF" staat, wordt het geluid niet onmiddellijk gedempt, zelfs niet als u op een afgedempte pad slaat.
TxEditData (Transmit Edit Data)	OFF, ON	Geeft aan of wijzigingen in de instelling van de OCTAPAD verzonden zijn als systeemexclusieve berichten (ON) of niet verzonden (OFF).
Rx SysEx (Receive System Exclusive)	OFF, ON	Specificeert of systeemexclusieve berichten worden ontvangen (ON) of niet (OFF).

MEMO

U kunt de MIDI-berichten specificeren die worden verzonden en ontvangen door een pad (p. 19).

Kits, pads of lagen kopiëren of verwisselen

U kunt een kit, pad of laag kopiëren of verwisselen. De volgende uitleg gebruikt het kopiëren van een pad als voorbeeld. U kunt dezelfde procedure gebruiken om andere bewerkingen uit te voeren.

1. Druk op de [COPY/EXCHANGE]-knop.

```
COPY/EX [ENTER]
▶COPY KIT
```

2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om een functie te selecteren.

```
COPY/EX [ENTER]
◀▶COPY PAD
```

Functie	Parameter	Uitleg
COPY KIT	From	Selecteer de kit die als bron van het kopiëren dient.
	To	Selecteer de kit die als doel van het kopiëren dient.
COPY PAD	From	Selecteer de pad die als bron van het kopiëren dient.
	To	Selecteer de pad die als doel van het kopiëren dient.
EXCHANGE KIT	From	Gebruik FROM en TO om de kits te selecteren die u wilt verwisselen.
	To	
EXCHANGE PAD	From	Gebruik FROM en TO om de pad te selecteren die u wilt verwisselen.
	To	
EXCHANGE LAYER	Main ↔ Sub	Wisselt de Main- en Sub-laag uit.

3. Druk op de [ENTER]-knop.

```
COPY PAD [ENTER]
From ◻KIT001: ◻P1
```



4. Gebruik de [-][+]-knoppen om de kit te selecteren die als bron van het kopiëren dient (From).

```
COPY PAD [ENTER]
From ◻KIT002: P1
```

- Gebruik de [◀]-knop om de cursor naar "U" of "P" te verplaatsen en gebruik vervolgens de [-][+]-knoppen om U (User) of P (Preset) te selecteren. Als u P (Preset) selecteert, kunnen de gegevens van de fabriekinstellingen worden gekopieerd.
- Om de pad te selecteren die als bron van het kopiëren dient, drukt u op [▶] om de cursor naar het padnummer te verplaatsen, en vervolgens gebruikt u de [-][+]-knoppen om de pad te selecteren. U kunt ook een pad selecteren door die pad aan te slaan.

```
COPY PAD [ENTER]
From ◻KIT002: ◻P2
```

5. Druk op de [ENTER]-knop.

```
COPY PAD [ENTER]
To KIT001: P1
```

6. Gebruik de [-][+]-knoppen om de kit te selecteren die als doel van het kopiëren dient (To).

```
COPY PAD [ENTER]
To ◻KIT003: P1
```

Om de pad te selecteren die als doel van het kopiëren dient, drukt u op [▶] om de cursor naar het padnummer te verplaatsen, en vervolgens gebruikt u de [-][+]-knoppen om de pad te selecteren. U kunt ook een pad selecteren door die pad aan te slaan.

```
COPY PAD
To ◻KIT003: ◻P3
```

7. Druk op de [ENTER]-knop.

Controleer of u de gewenste kit en pads heeft bepaald die als doel en als bron van het kopiëren dienen.

```
COPY PAD [ENTER]
◻002: P2→◻003: P3
```

8. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.

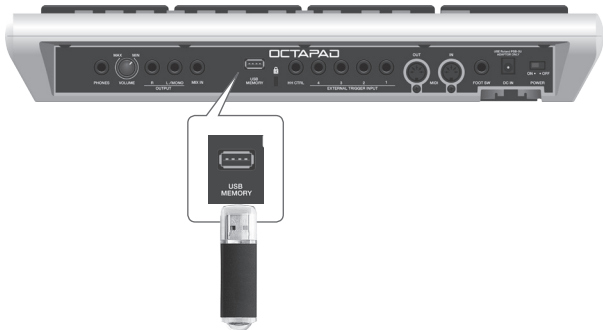
```
Sure? OK: [ENTER]
CANCEL: [EXIT]
```

9. Druk op de [ENTER]-knop om uit te voeren.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

Een USB-stick gebruiken

Als u een USB-stick (apart verkrijgbaar) aansluit op de USB MEMORY-poort, kunt u een back-up maken van alle instellingen (of de instellingen van een afzonderlijke door u opgegeven kit) op de USB-stick.



Instellingen opslaan/laden

OPMERKING

- Plaats of verwijder nooit een USB-stick als het apparaat is ingeschakeld. Anders kunnen de apparaatgegevens of de gegevens op de USB-stick beschadigd raken.
- Steek de USB-stick op de juiste manier volledig in de poort. Gebruik geen overmatige kracht.
- Sla de pads niet aan terwijl gegevens worden opgeslagen of geladen. De trilling kan een fout veroorzaken. Terwijl het USB-instellingenschermbord wordt weergegeven, wordt er geen geluid geproduceerd, zelfs niet als u een pad aanslaat.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "USB MEMORY" te selecteren.



3. Druk op de [ENTER]-knop.
Het USB MEMORY-schermbord verschijnt.



4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om een functie te selecteren.



Functie	Uitleg
SaveAll	Maakt een back-up van alle instellingen van de OCTAPAD op de USB-stick.
LoadAll	Laadt eerder opgeslagen back-upgegevens van de USB-stick naar de OCTAPAD.
DelAll	Wist afzonderlijke items van eerder opgeslagen back-upgegevens van de USB-stick.

Functie	Uitleg
SaveKit	Maakt een back-up van de instellingen van de afzonderlijke OCTAPAD-kit die u opgeeft op de USB-stick.
LoadKit	Laadt de afzonderlijke kit die u specificeert van de USB-stick naar de OCTAPAD (p. 30).
DelKit	Verwijdert back-upgegevens van een eerder opgeslagen afzonderlijke kit van de USB-stick.
Format	Formateert de USB-stick.

SaveAll

1. Open het USB MEMORY-schermbord (p. 28).
2. Selecteer "SaveAll", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



3. Gebruik de [-][+]-knoppen om de opslagbestemming te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen en de [-][+]-knoppen om een naam voor de back-up op te geven en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



↓ [ENTER]



5. Druk op de [ENTER]-knop om de gegevens te bewaren.
Er wordt een back-up gemaakt van alle instellingen van de OCTAPAD op de USB-stick.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

LoadAll

1. Open het USB MEMORY-schermbord (p. 28).
2. Selecteer "LoadAll" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



3. Gebruik de [-][+]-knoppen om de gegevens te selecteren die u wilt laden en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
Select [ENTER]
1:Backup
```

↓[ENTER]

```
Sure? OK:[ENTER]
CANCEL:[EXIT]
```

4. Druk op de [ENTER]-knop om de gegevens te laden.

Alle gegevens die zijn opgeslagen in de OCTAPAD, worden geladen in de OCTAPAD.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

OPMERKING

Als alle gegevens zijn geladen, worden alle gegevens in de OCTAPAD overschreven. Van alle belangrijke gegevens moet vooraf een backup worden gemaakt.

DelAll

1. Open het USB MEMORY-scherm (p. 28).
2. Selecteer "DelAll" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
USB MEMORY
◀▶DelAll [ENTER]
```

3. Gebruik de [-][+]-knoppen om de gegevens te selecteren die u wilt verwijderen en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
Select [ENTER]
1:Backup
```

↓[ENTER]

```
Sure? OK:[ENTER]
CANCEL:[EXIT]
```

4. Druk op de [ENTER]-knop om de gegevens te verwijderen.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

SaveKit

1. Open het USB MEMORY-scherm (p. 28).
2. Selecteer "SaveKit" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
USB MEMORY
◀▶SaveKit [ENTER]
```

3. Gebruik de [-][+]-knoppen om de kit te selecteren die u wilt opslaan en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
From [ENTER]
1 SPD-20 01
```

4. Gebruik de [-][+]-knoppen om de opslagbestemming te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
To [ENTER]
1
```

↓[ENTER]

```
Sure? OK:[ENTER]
CANCEL:[EXIT]
```

5. Druk op de [ENTER]-knop om de gegevens te bewaren.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

LoadKit

1. Open het USB MEMORY-scherm (p. 28).
2. Selecteer "LoadKit" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
USB MEMORY
◀▶LoadKit [ENTER]
```

3. Gebruik de [-][+]-knoppen om de kit te selecteren die u wilt laden en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
From [ENTER]
1
```

4. Gebruik de [-][+]-knoppen om de laadbestemming op de OCTAPAD te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
To [ENTER]
1 SPD-20 01
```

↓[ENTER]

```
Sure? OK:[ENTER]
CANCEL:[EXIT]
```

5. Druk op de [ENTER]-knop om de gegevens te laden.

Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

DelKit

1. Open het USB MEMORY-scherm (p. 28).
2. Selecteer "DelKit" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



3. Gebruik de [-][+] knoppen om de gegevens te selecteren die u wilt verwijderen en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



↓ [ENTER]



4. Druk op de [ENTER]-knop om de gegevens te verwijderen.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

Een USB-stick formatteren

OPMERKING

Wanneer u een USB-stick formateert, worden alle gegevens op de USB-stick gewist.

1. Open het USB MEMORY-scherm (p. 28).
2. Selecteer "Format" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven.



3. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.



4. Druk op de [ENTER]-knop om de USB-stick te formatteren.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

Andere functies

Het displaycontrast aanpassen

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "OPTION" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "LcdContrast" te selecteren.



4. Gebruik de [-][+] knoppen om de waarde te selecteren.

De fabrieksinstellingen herstellen

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "FACTORY RESET" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



3. Druk op de [ENTER]-knop om FACTORY RESET uit te voeren.
Druk op de [EXIT]-knop als u de bewerking wilt annuleren.

OPMERKING

Als u deze handeling uitvoert, gaan alle gegevens en instellingen in de OCTAPAD verloren. Maak vooraf op een USB-stick een back-up van alle belangrijke gegevens of instellingen (p. 28).

Het signaalniveau van de OUTPUT-aansluitingen en PHONES-aansluiting aanpassen

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "SOUND/CTRL" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

SYSTEM
◀▶SOUND/CTRL

3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "OutGain" te selecteren.

SOUND/CTRL
▶OutGain 0dB

4. Gebruik de [-][+]-knoppen om de waarde te selecteren.

* Als u "OutGain" te sterk verhoogt, kan het geluid vervormen.

De AUTO OFF-functie instellen

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit. Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen (p. 11).

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de cursorknoppen om "OPTION" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

SYSTEM [ENTER]
◀▶OPTION

3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "AutoOff" te selecteren.

OPTION
◀ AutoOff OFF

4. Gebruik de [-][+]-knoppen om de Auto Off-functie in te stellen.

Waarde	Uitleg
OFF	De stroom wordt niet automatisch uitgeschakeld.
4 HOURS	Wanneer er vier uur zijn verstreken zonder dat een pad werd aangeslagen of een bewerking werd uitgevoerd, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld.

Als u 4 HOURS opgeeft, verschijnt het bericht "Turn Off if Not Used for 4 Hours". Druk op [ENTER].

De versie bekijken

Hier ziet u hoe u de programmaversie kunt bekijken.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "VERSION" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

SYSTEM [ENTER]
◀▶VERSION

Foutmeldingen

Categorie	Melding	Betekenis	Vereiste handeling
MIDI	MIDI Offline.	De MIDI-kabel is losgekoppeld. Eventueel kan ook de communicatie met het externe MIDI-apparaat om een bepaalde reden zijn onderbroken.	Controleer of de MIDI-kabel is losgekoppeld of beschadigd.
	MIDI BufferFull!	In korte tijd werd een grote hoeveelheid MIDI-berichten ontvangen, die niet allemaal door de OCTAPAD konden worden verwerkt.	Zorg ervoor dat het externe MIDI-apparaat correct is aangesloten. Als het probleem hiermee niet wordt verholpen, zorgt u ervoor dat er minder MIDI-berichten worden verzonden naar de OCTAPAD.
USB-geheugen	No Backup File!	De USB-stick bevat geen back-upgegevens.	–
	No USB Memory!	De USB-stick is niet aangesloten.	Sluit de USB-stick correct aan.
	USB Memory Full!	Er is onvoldoende vrije ruimte op de USB-stick.	Verwijder onnodige gegevens.
	Incorrect File!	De back-upgegevens of de back-upgegevens van de kit zijn beschadigd.	Gebruik deze gegevens niet.
	Media Error!	De inhoud van de USB-stick is beschadigd.	Kopieer alle belangrijke gegevens van de USB-stick en gebruik vervolgens de OCTAPAD om de USB-stick te formatteren (p. 30). Als dit het probleem niet oplost, probeer dan een andere USB-stick.
Failed to Clear!	Formatteren van de USB-stick is mislukt.	Sluit de USB-stick correct aan.	

Problemen oplossen

Probleem	Controle	Vereiste handeling
Geen geluid/onvoldoende volume	Zijn de OCTAPAD en de aangesloten apparatuur ingeschakeld?	Gebruik de speciale netstroomadapter.
	Is de OCTAPAD correct aangesloten op de externe apparaten?	Controleer de aansluitingen.
	Is een audiokabel mogelijk beschadigd?	Probeer een andere kabel te gebruiken.
	Staat het volume van de OCTAPAD of een aangesloten apparaat mogelijk laag?	Stel het volume in op een geschikt niveau.
	Is er een instrument uitgeschakeld of is het niveau van een geluidsparameter op 0 ingesteld?	Controleer elke parameter.
	Is de pad of externe trigger ingesteld op een geschikte gevoeligheid?	Controleer de gevoeligheid en instellingen van de pad of externe trigger.
USB-stick is aangesloten, maar wordt niet gedetecteerd/kan geen gegevens selecteren	Is de USB-stick correct aangesloten?	Controleer de USB-stick.
U hoort een pad die u niet hebt aangeslagen	Kan de impact ervoor zorgen dat een andere pad reageert?	Als dit een probleem is, verlaag dan de gevoeligheid van de pad. (p. 21).
Bij het veranderen van kit zijn onverwachte geluiden hoorbaar	–	Als een geluid dat met de vorige kit wordt gespeeld nog steeds klinkt wanneer u de kit verandert, hoort u mogelijk een onverwacht geluid. Dit komt doordat de instellingen van de nieuwe kit (zoals de effecten) worden toegepast op het geluid dat nog klinkt van de vorige kit. Om dit te voorkomen, verandert u de kit pas nadat de geluiden van de vorige kit niet meer klinken of volgt u de aanwijzingen in "Alle momenteel weerklinkende geluiden stoppen" (p. 11) voordat u de kit verandert.

Specificaties

Pads	Ingebouwde pads: 8 * Er zijn vier externe triggeringangen beschikbaar, waarop u pads kunt aansluiten.
Instrumenten	Instrumenten: 900 instrumenten of meer
Kits	200 (vooraf ingesteld: 100)
Kitketen	16 ketens (16 stappen per keten)
Laag	2 lagen per pad 2 lagen x 2 (Head/Rim) per externe trigger
Instrument-/padparameters	Layer Type Fade Point Volume Curve Fixed Value Pad Minimum Volume Coarse Tune Fine Tune Pedal Bend Decay Fixed Hi-Hat Pan Output MFX Select MFX Send Volume Ambience Send Volume Layer EQ Pad comp Pad Mute Group Pad Link
Kiteffecten	Ambience (5 typen) Kit EQ Kit Comp MFX: 3 systemen, 38 typen
Display	16 tekens, 2 regels (verlicht LCD) 7 segmenten, 3 tekens (LED)
Connectoren	PHONES-aansluiting: Stereo 1/4" aansluiting voor telefoon OUTPUT(L/MONO, R)-aansluitingen: 1/4" aansluiting voor telefoon MIX IN-aansluiting: Stereo 1/4" aansluiting voor telefoon EXTERNAL TRIGGER INPUT-aansluiting: 1/4" TRS-aansluiting voor telefoon x 4 HH CTRL-aansluiting: 1/4" aansluiting voor telefoon FOOT SW-aansluiting: 1/4" TRS-aansluiting voor telefoon MIDI (IN, OUT)-connectoren USB MEMORY-poort: USB A-type
Stroomtoevoer	Netstroomadapter (gelijkstroom 12 V)
Stroomverbruik	500 mA
Afmetingen	450 (B) x 350 (D) x 72 (H) mm
Gewicht	3,7 kg

Accessoires	Gebruikershandleiding Netstroomadapter
Opties (apart verkrijgbaar)	Pads (PD-serie, PDX-serie, BT-serie) Cimbalen (CY-serie) Kicktriggers (KD-serie) Hi-hats (VH-11/10) Hi-hatcontrolepedaal (FD-serie) Padstandaard (PDS-serie) Universele klem (APC-serie) Akoestische drumtrigger (RT-serie) Voetschakelaar (FS-serie) Persoonlijke drummonitor (PM-serie)

* Dit document beschrijft de specificaties van het product op het ogenblik waarop het document werd uitgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

 **Roland**