

# RC Rhythm Converter の使いかた

RC Rhythm Converter (以下、Rhythm Converter)の使いかたを紹介します。

## Rhythm Converter でできること

- SMF(Standard MIDI File)を読み込み、リズムパターン(User ジャンル)として RC-600 と RC-505MK2 に保存できます。
- SMF 中の任意の小節をリズムパターンのバリエーションとして設定できます。

※全てのメモリーで利用できるリズムパターンは共通です。

## Rhythm Converter を使う準備

### Rhythm Converter をインストールする

1. 製品サポート・ページから  
「RC Rhythm Converter」をダウンロードします。
2. ダウンロードしたファイルを右クリックして[すべて展開]を選択し、画面の指示に従って展開します。
3. 展開してできたフォルダー内の  
「RC Rhythm Converter Setup.exe」をダブルクリックします。  
インストールが始まります。  
インストール画面の指示に従って、インストールを進めます。  
「RC Rhythm Converter セットアップウィザードの完了」と表示されたら、[完了]ボタンをクリックします。

### Rhythm Converter を起動する

1. RC-600 もしくは RC-505MK2 をパソコンと USB ケーブルで接続し、RC の電源を入れます。
2. スタートメニューから  
[RC Rhythm Converter]を起動します。  
Rhythm Converter が起動すると、自動的に RC と接続されます。

### Rhythm Converter を終了する

1. [File]メニューから[Quit]を選びます。  
RC との接続が自動的に解除されます。  
※RC に転送していないリズムパターンは破棄されます。

## 基本画面

The screenshot displays the RC Rhythm Converter application window. It is divided into four main functional areas, each highlighted with a red box and a label:

- 1. Pattern LIST:** A table on the left side of the window listing available rhythm patterns. The table has columns for Name, Tempo, Beat, Bars, and Kit. The first entry is 'SIMPLE BEAT' with a tempo of 120, 4/4 time signature, 38 bars, and 'Studio' kit.
- 2. Pattern Parameter:** A panel on the right side of the window that allows users to modify the parameters of a selected pattern. It includes fields for Name (SIMPLE BEAT), Kit (Studio), Tempo (120), and Beat (4/4).
- 3. Pattern Player:** A panel on the right side of the window that provides a visual representation of the rhythm pattern. It shows a sequence of colored bars representing different variations (INTRO, A, A FIL, B, B FIL, C, C FIL, D, D FIL, END) and their corresponding bar counts.
- 4. Variation:** A panel on the right side of the window that allows users to specify the range of bars for each variation. It includes fields for From and Bars, and a visual representation of the variation range.

## 1. Pattern LIST

User ジャンルに含まれるリズムパターンが表示されます。

## 2. Pattern Parameter

指定リズムパターンのパラメータが表示されます。

各パラメータを変更することができます。

## 3. Pattern Player

指定リズムパターンの特定 Variation の内容を再生することができます。

## 4. Variation

各 Variation の範囲を指定します。

**リズムパターンを RC に追加する**

SMF を読み込み、リズムパターンとして RC に保存します。

※追加できる SMF のデータ形式

|                    |                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| フォーマット             | Format 0/Format 1<br>(Format 1 は全てのトラックがマージされます)                          |
| MIDI チャンネル         | 全てのチャンネルがマージされます                                                          |
| タイムシグネチャー          | 2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、5/8、6/8、7/8、8/8、9/8、10/8、11/8、12/8、13/8、14/8、15/8 |
| 取り込める最大パターン数       | 50                                                                        |
| 1 パターンに取り込める最大ノート数 | 9999                                                                      |

※ Rhythm Converter は SMF に入っている全ての NOTE ON 情報を取り込みます。そのため、不要な NOTE ON 情報はあらかじめ SMF から取り除いておいてください。

**SMF を読み込む**

1. [File]メニューから[Open MIDI File...]を選びます。  
ファイル選択ダイアログが表示されます。
2. 読み込む SMF ファイルを選び、[開く]をクリックします。  
※Format1 の場合はトラックがマージされるのを確認するダイアログが表示されます。[はい]ボタンをクリックしてください。  
SMF が Rhythm Converter に読み込まれます。

**各バリエーションの開始位置、長さを設定する**

読み込んだ SMF を各バリエーションに割り当てます。

バリエーションには次のような種類があります。

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INTRO         | イントロ再生用                 |
| VARI-A~D      | バリエーション A~D 再生用         |
| VARI-A~D FILL | バリエーション A~D FILL IN 再生用 |
| ENDING        | エンディング再生用               |

**バリエーションを再生する**

1. [Pattern Player]から再生したいバリエーションのボタンをクリックします。
2. [▶]ボタンをクリックします。  
設定されたバリエーションが再生されます。再生中に[■]ボタンをクリックすると、再生を停止することができます。

**バリエーションの開始位置、長さを設定する**

1. 設定したいバリエーションの[From]フィールドに、開始位置を入力します。
2. 設定したいバリエーションの[Bars]フィールドに、長さを入力します。

※FILL は[Bars]を変更することはできません。

**パターン情報を設定する**

1. [Name]フィールドに任意の文字列を入力します。  
※ 最大 12 文字までの文字列を設定することができます。  
※ RC 本体で表示する場合「^」を入力すると改行できます。
2. [Kit]のプルダウンメニューをクリックし、設定したいキットを選びます。  
※ 設定したキットは RC 本体には保存されません。
3. [BPM]フィールドにテンポを入力します。  
※ 設定したテンポは RC 本体には保存されません。
4. [Beat]のプルダウンメニューをクリックし、設定したい拍子を選びます。  
※ 拍子は 2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、5/8、6/8、7/8、8/8、9/8、10/8、11/8、12/8、13/8、14/8、15/8 から選ぶことができます。

**リズムパターンの並びを変える**

1. [Pattern LIST]フィールドでリズムパターンを選び、[^][v]ボタンで順番を変更します。

**リズムパターンを削除する**

1. [Pattern LIST]フィールドでリズムパターンを選び、[DEL]ボタンをクリックします。  
確認ダイアログが表示されます。
2. [Delete]ボタンをクリックします。  
中止したい場合は[Cancel]ボタンをクリックします。

### リズムパターンを RC に転送する

1. [File]メニューから[Apply]を選びます。  
確認ダイアログが表示されます。
2. [Apply]ボタンをクリックします。  
中止したい場合は[Cancel]ボタンをクリックします。
3. RC のメモリーにリズムパターンデータが転送されます

### リズムパターンをパソコンに保存する

1. 「File」メニューから「Export…」を選びます。  
ファイル保存ダイアログが表示されます。
2. [ファイル名]に保存したいファイル名を入力し[保存]  
をクリックします。

### パソコンに保存したリズムパターンを読み込む

1. [File]メニューから[Import…]を選びます。  
ファイル選択ダイアログが表示されます。
2. 保存してあるリズムパターンを選び、[開く]をクリック  
します。  
リズムパターンが Rhythm Converter に読み込まれ  
ます。RC に転送するには  
「リズムパターンを RC に転送する」をご覧ください。