



RE-202

Referentiehandleiding

Inhoudsopgave

Paneelbeschrijvingen	3	Behouden/dempen van de staart van een effect wanneer het effect is uitgeschakeld (CARRYOVER)	14
Bovenpaneel.....	3	De bedieningsmodus instellen voor de [REPEAT RATE]-regelaar (TIME MODE).....	15
Achterpaneel	5	Tussen reverbtypen schakelen (REVERB TYPE)	16
Externe pedalen aansluiten.....	6	De maximale waarde van MEMORY instellen (MEMORY EXTENT)	17
De stroom in-/uitschakelen	7	MIDI-instellingen	18
Kopcombinaties voor elke modus	8		
Geheugens opslaan en ertussen schakelen	9	De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)....	21
Diverse instellingen.....	10	De rubberen voetjes bevestigen	22
De functie van het expressiepedaal instellen	10	Belangrijkste specificaties	23
De functies van de voetschakelaar instellen (CTL 1 FUNCTION, CTL 2 FUNCTION)	11		
De directe geluidsuitvoer in-/uitschakelen (DIRECT ON/OFF)	12		
Schakelen tussen directe geluiden (DIRECT MODE)	13		

Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel



Naam	Functie
1 [MEMORY]-knop	Schakelt tussen geheugens of slaat deze op (MANUAL, 1-4). Het momenteel geselecteerde geheugennummer wordt aangegeven door de MANUAL- en MEMORY 1-4-indicatoren. Als u een extern MIDI-apparaat gebruikt om geheugens 5-127 te selecteren, blijven de indicatoren allemaal gedoofd.
2 [INPUT]-knop	Gebruik dit om het apparaat te selecteren dat via INPUT is aangesloten. GUITAR: gebruik deze bij het aansluiten van een gitaar of basgitaar. LINE: gebruik deze bij het aansluiten van een synthesizer, mixer of soortgelijke apparatuur. * Dit zijn systeeminstellingen die van toepassing zijn op alle geheugens. * Houd de [INPUT]-knop lang ingedrukt om de functie van het expressiepedaal te configureren.
3 [TAPE]-knop	Schakelt tussen de geluiden van nieuwe tape en tape die enigszins is gebruikt. De klank en schommeling van het geluid veranderen. * Door langdurig op de [TAPE]-knop te drukken, kunt u schakelen tussen het activeren (ontgrendelen) of uitschakelen (vergrendelen) van de regelaars en knoppen. Als u een bewerking probeert uit te voeren terwijl het apparaat vergrendeld is, knippert het display.
4 [SATURATION]-regelaar	Regelt het gecompriëerde gevoel dat wordt veroorzaakt door vervorming van de voorversterker (preamp) en de magnetische verzadiging van de tape.
5 [WOW & FLUTTER]-regelaar	Regelt de schommelingen in de tapesnelheid die optreden als gevolg van de wrijvingsweerstand van het tapemechanisme, de tapeslip, enzovoort. Draai deze regelaar met de klok mee voor meer schommeling.
6 [MODE SELECTOR]-regelaar	Schakelt tussen modi 1-12. De combinatie van vier verschillende weergaveknoppen geeft u 12 soorten echo. 1.5. Kopcombinaties voor elke modus(P.8)
7 [BASS]-regelaar	Regelt het lage frequentiebereik van de echo.
8 [TREBLE]-regelaar	Regelt het hoge frequentiebereik van de echo.

	Naam	Functie
9	[REVERB VOL]-regelaar	Regelt het volume van de reverb. Als de [ECHO VOL]-regelaar helemaal linksom is gedraaid, kunt u alleen reverb gebruiken.
10	[REPEAT RATE]-regelaar	Regelt de tapesnelheid. Hoe verder de regelaar met de klok mee wordt gedraaid, hoe korter de intervallen tussen de echo's worden. De klank verandert ook mee met de snelheid.
11	[INTENSITY]-regelaar	Regelt het volume van de echo (hoeveelheid feedback). Draai deze helemaal rechtsom om het effect te laten oscilleren.
12	[ECHO VOL]-regelaar	Regelt het volume van de echo.
13	[ON/OFF]-schakelaar	Druk om het effect in/uit te schakelen. Houd lang ingedrukt (WARP) om sterkere nagalm te creëren naarmate u het pedaal langer ingedrukt houdt, waardoor een dromerig geluid ontstaat.
14	[MEMORY]-schakelaar	Druk hierop om tussen geheugens te wisselen. Houd lang ingedrukt om te selecteren of reverb gelijktijdig met echo wordt gebruikt of niet.
15	[TAP]-schakelaar	Druk hierop om de REPEAT RATE in te stellen op basis van het tempo van het nummer dat wordt afgespeeld. Houd lang ingedrukt (TWIST) om een agressief rotatiegevoel te produceren dat het echogeluid laat oscilleren terwijl u drukt.

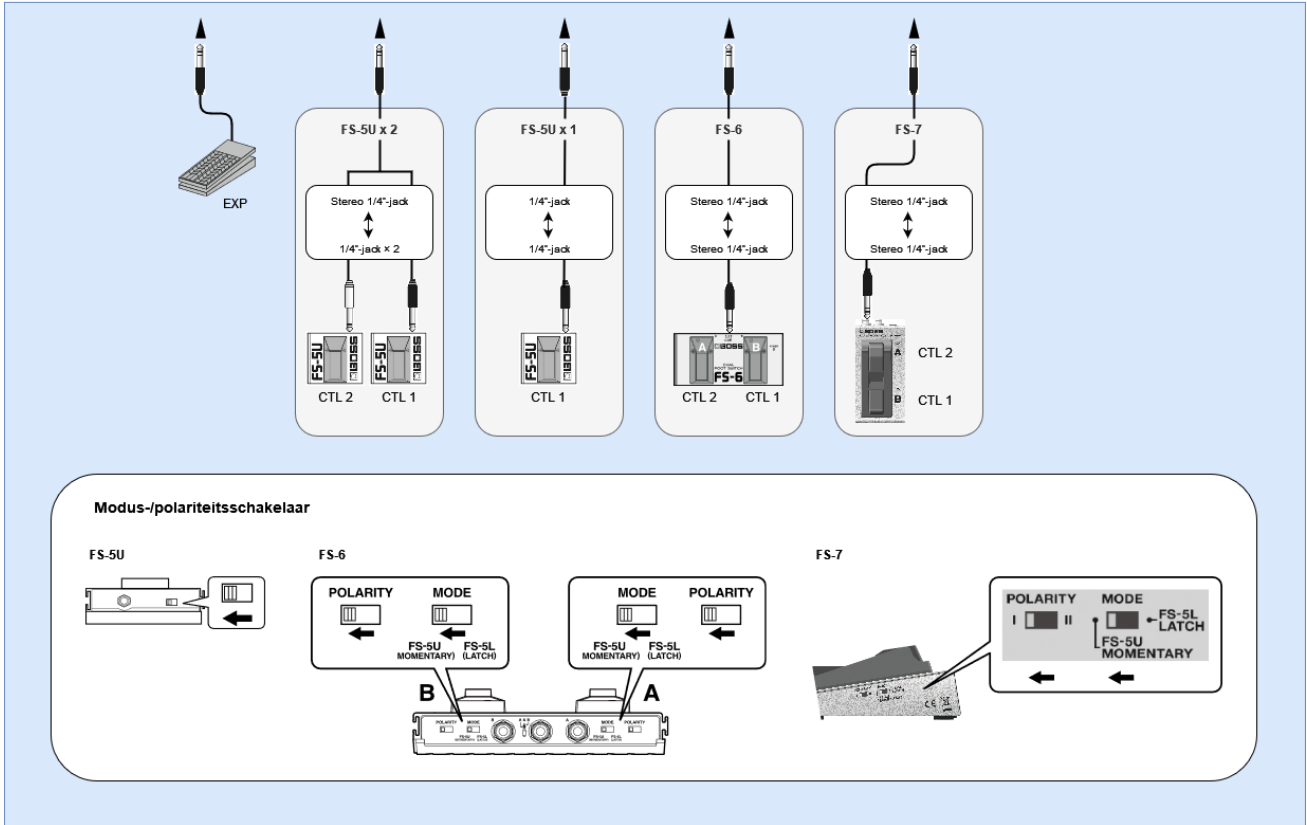
Achterpaneel



Naam	Functie
16 INPUT A/MONO, B	Sluit uw elektrische gitaar, keyboard of andere muziekinstrumenten en effectapparaten aan op deze invoeraansluitingen. Sluit voor mono-uitvoer aan op de A/MONO-aansluiting.
17 OUTPUT A/MONO, B	Sluit hier uw gitaarversterker, keyboardversterker, andere effectapparaten of uw mixer op aan. Indien aangesloten op zowel de A/MONO- als de B-aansluitingen, is het reverbeffect in stereo te horen als u dit effect toepast. Sluit voor mono-uitvoer aan op de A/MONO-aansluiting.
18 CTL 1, 2/EXP-aansluiting	<ul style="list-style-type: none"> • Als de CTL 1, 2-aansluiting gebruiken U kunt een voetschakelaar aansluiten (FS-5U, FS-6, FS-7; apart verkrijgbaar) om te schakelen tussen TWIST- en WARP-effecten, om tussen geheugens te schakelen, enzovoort. • Als de EXP-aansluiting gebruiken Sluit een expressiepedaal aan (zoals de EV-30 of Roland EV-5; apart verkrijgbaar) om de effectinstellingen van het expressiepedaal dat naar boven staat (horizontaal) en helemaal ingedrukt is (schuin), continu te wijzigen.
19 MIDI IN/OUT-aansluitingen	Gebruik TRS/MIDI-verbindingkabels (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BCC-1-3535; apart verkrijgbaar) om dit apparaat op een extern MIDI-apparaat aan te sluiten. U kunt een extern MIDI-apparaat gebruiken om te wisselen tussen de tot 127 geheugens van dit toestel. * Gebruik deze aansluitingen niet om audioapparaten aan te sluiten. Dit kan een defect veroorzaken.
20 USB-poort	Sluit uw computer aan met een in de handel verkrijgbare USB-kabel die USB 2.0 ondersteunt. * Gebruik geen micro-USB-kabel die alleen is ontworpen om een apparaat op te laden. Kabels alleen bedoeld voor opladen, kunnen geen gegevens verzenden. * Alleen gebruikt voor het bijwerken van programma's.
21 DC IN-aansluiting	Sluit de netstroomadapter aan op deze aansluiting. * Gebruik alleen de gespecificeerde netstroomadapter (PSA-reeks), aangesloten op een 100 V AC-stroombron. * Wanneer u de meegeleverde netstroomadapter aansluit op de DC IN-aansluiting, wordt het apparaat ingeschakeld. 1.4. De stroom in-/uitschakelen(P.7)
22 Aardingsklem	Sluit deze aan op een externe aarding. Deze moet indien nodig worden aangesloten.

- * Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u een aansluiting maakt om defecten en storingen aan de apparatuur te voorkomen.

Externe pedalen aansluiten



De stroom in-/uitschakelen

Volg onderstaande procedure nadat alles correct is aangesloten om alle apparaten in te schakelen. Wanneer u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op apparaatstoringen of -defecten.

Het apparaat inschakelen

Schakel de stroom naar de versterker als laatste in.

Het apparaat uitschakelen

Schakel de stroom naar de versterker als eerste uit.

- * Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Kopcombinaties voor elke modus

MODUS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Weergavekop 1	●			●		●	●	●		●	●	●
Weergavekop 2		●		●	●		●				●	●
Weergavekop 3			●		●	●	●		●	●		●
Weergavekop 4								●	●	●	●	●

- * De delaytijden voor weergavekopen 2, 3 en 4 zijn respectievelijk 2x, 3x en 4x de delaytijd van weergavekop 1. Als u Tap Input gebruikt, wordt dit ingesteld als de delaytijd (Tap Delay-tijd) voor weergavekop 1, wat de basisdelaytijd is voor elke modus.
- * De modi 8-12 bevatten het geluid van weergavekop 4, die niet op de Roland Space Echo RE-201 zat.
- * MODUS 12 verschilt van de andere modi doordat de posities van de vier weergavekopen zijn geoptimaliseerd om een zeer dicht geluid te creëren.

Geheugens opslaan en ertussen schakelen

Opslaan naar een geheugen

U kunt de instellingen die u heeft bewerkt, opslaan.

1. Druk lang op de [MEMORY]-knop.

De indicator van het momenteel geselecteerde geheugennummer knippert en het geheugen gaat naar de stand-bymodus voor schrijven.

2. Haal uw vinger van de [MEMORY]-knop.

3. Druk op de [MEMORY]-knop om te selecteren waar het geheugen moet worden opgeslagen.

Elke keer dat u op de knop drukt, doorloopt de geheugenkeuzeschakelaar het volgende: MANUAL→1→2→3→4.

MEMO

U kunt een extern MIDI-apparaat gebruiken om geheugens 5–127 te selecteren. Als u de geheugens 5-127 selecteert, knipperen alle MEMORY 1-4-indicatoren.

4. Druk nogmaals lang op de [MEMORY]-knop om op te slaan.

De indicatoren van het geheugennummer knipperen snel. Zodra ze blijven branden, is de schrijfbewerking voltooid.

Als u een extern MIDI-apparaat gebruikt om de geheugens 5–127 te selecteren, knipperen de MEMORY 1-4-indicatoren allemaal snel en gaan vervolgens uit.

- * Als u de regelaars of voetschakelaar bedient vóór stap 3, wordt de schrijfbewerking geannuleerd.
- * Als u in MANUAL heeft opgeslagen, worden alleen instellingen van de [TAPE]-knop en het expressiepedaal opgeslagen.

Schakelen tussen geheugens

U kunt als volgt een opgeslagen geheugen oproepen.

1. Druk op de [MEMORY]-knop of [MEMORY]-schakelaar om het geheugen te selecteren.

Elke keer dat u op de knop/schakelaar drukt, doorloopt de geheugenkeuzeschakelaar het volgende: MANUAL→1→2→3→4.

MEMO

U kunt een extern MIDI-apparaat gebruiken om geheugens 5–127 te selecteren via MIDI. Als u de geheugens 5-127 selecteert, gaan de MEMORY 1-4-indicatoren allemaal uit.

Wat is "MANUAL"?

Normaal gezien worden effecten toegepast volgens de instellingen in het geheugen. Als u echter MANUAL selecteert, worden effecten toegepast volgens de positie van de regelaars op het paneel. Op dit moment zijn de instellingen van de [TAPE]-knop en het expressiepedaal die worden opgeroepen, de instellingen die zijn opgeslagen in MANUAL (die bewerkbaar zijn).

Diverse instellingen

De functie van het expressiepedaal instellen

Door een expressiepedaal (zoals de Roland EV-5; apart verkrijgbaar) op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting aan te sluiten, kunt u de regelaars op het bovenpaneel bedienen, behalve de [MODE SELECTOR]-regelaar.

U kunt de respectievelijke geluiden instellen voor wanneer het expressiepedaal in de MAX-positie staat (helemaal omhooggeduwd met uw tenen) en in de MIN-positie (helemaal naar beneden gedruwd met uw hiel), en ze continu wijzigen.

- * Gebruik alleen het aanbevolen expressiepedaal. Het aansluiten van expressiepedalen van andere fabrikanten kan leiden tot defecten in dit apparaat.

U kunt verschillende instellingen voor het expressiepedaal gebruiken voor MANUAL en voor elk geheugen in respectievelijk MEMORY 1–4.

1. **Gebruik de [MEMORY]-knop om het geheugen (MANUAL, MEMORY 1-4) te selecteren waarvoor u het expressiepedaal wilt configureren.**
2. **Houd de [INPUT]-knop lang ingedrukt.**

De GUITAR-indicator knippert.

3. **Gebruik de respectievelijke regelaars om het geluid in te stellen dat wordt gebruikt wanneer het pedaal op de MIN-waarde staat (helemaal ingedrukt met uw hiel).**
4. **Druk opnieuw op de [INPUT]-knop.**

De LINE-indicator knippert.

5. **Gebruik de respectievelijke regelaars om het geluid in te stellen dat wordt gebruikt wanneer het pedaal op de MAX-waarde staat (helemaal omhooggeduwd met uw tenen).**
6. **Druk nogmaals op de [INPUT]-knop om de functie-instellingen te verlaten.**

De functies van de voetschakelaar instellen (CTL 1 FUNCTION, CTL 2 FUNCTION)

Hier leest u hoe u de functies van de voetschakelaar configureert die is aangesloten op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting (FS-5U, FS-6, FS-7; apart verkrijgbaar).

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Zet de [MODE SELECTOR]-regelaar op "6" als u de CTL 1-functie wilt instellen, of op "7" als u de CTL 2-functie wilt instellen.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de in te stellen functie te selecteren.**

MEMORY-indicatoren	Functie
MANUAL	Selecteer het volgende geheugen.
1	Selecteer het vorige geheugen.
2	Zet effecten in/uit.
3	Druk op de voetschakelaar in het tempo van het nummer dat u speelt om een overeenkomende herhalingssnelheid op te geven.
4	CTL 1: WARP is ingeschakeld terwijl de schakelaar wordt ingedrukt. CTL 2: TWIST is ingeschakeld terwijl de schakelaar wordt ingedrukt.

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de functie-instellingen te verlaten.**

De directe geluidsuitvoer in-/uitschakelen (DIRECT ON/OFF)

U kunt de uitvoer van het directe geluid uitschakelen als u alleen het geluid van het effect wilt uitvoeren, bijvoorbeeld wanneer u dit apparaat aansluit op de send/return van een mixer.

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de [MODE SELECTOR]-regelaar naar de "8"-instelling.**
3. **Selecteer aan of uit met de [MEMORY]-knop.**

MEMORY-indicatoren	Functie
MANUAL	Voert het directe geluid uit.
1	Voert het directe geluid niet uit.

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.**

Schakelen tussen directe geluiden (DIRECT MODE)

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de [MODE SELECTOR]-regelaar naar de "9"-instelling.**

Gebruik de [MEMORY]-knop om een geluid te selecteren.

MEMORY-indicatoren	Functie	Beschrijving
MANUAL	Analog Bypass	De audio-invoer wordt onveranderd uitgevoerd.
1	RE-201 Simulation	Gebruikt digitale signaalverwerking om het geluid na te bootsen van het directe geluid dat door een RE-201-voorversterker komt.

3. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.**

- * Als dit is ingesteld op "RE-201 Simulation", is het simulatie-effect nog steeds hoorbaar, zelfs als het effect is uitgeschakeld.
- * Als dit is ingesteld op "RE-201 Simulation", voegt het effect van de [SATURATION]-regelaar als het effect is ingeschakeld voorversterkervervorming toe aan zowel het echogeluid als het directe geluid.

Behouden/dempen van de staart van een effect wanneer het effect is uitgeschakeld (CARRYOVER)

Hiermee stelt u in of u de staart van een effect wilt behouden (carryover) nadat het effect is uitgeschakeld of bij het overschakelen naar een ander geheugen.

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de [MODE SELECTOR]-regelaar naar de "10"-instelling.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de waarde te selecteren.**

MEMORY-indicatoren	Functie
MANUAL	Nagalm wordt overgedragen
1	Nagalm wordt niet overgedragen

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.**

De bedieningsmodus instellen voor de [REPEAT RATE]-regelaar (TIME MODE)

U kunt de bedieningsmodus van de [REPEAT RATE]-regelaar omschakelen om het instelbare bereik van de tapesnelheid te wijzigen. Tegelijkertijd verandert ook het instelbereik voor de Tap Delay-tijd (delaytijd voor weergavekop 1).

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de [MODE SELECTOR]-regelaar naar de "11"-instelling.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de modus te selecteren.**

MEMORY-indicatoren	Modus	Functie
MANUAL	Normal	De [REPEAT RATE]-regelaar werkt in hetzelfde bereik als de Roland RE-201. De waarde voor de Tap Delay-tijd kan worden ingesteld op maximaal één seconde.
1	Long	Het instelbereik voor de [REPEAT RATE]-regelaar is tweemaal die van de Normal-modus. De waarde voor de Tap Delay-tijd kan worden ingesteld op maximaal twee seconden.

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.**

Tussen reverbtypen schakelen (REVERB TYPE)

1. Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.
2. Draai de [MODE SELECTOR]-regelaar naar de "12"-instelling.
3. Gebruik de [MEMORY]-knop om het reverbtype te selecteren.

MEMORY-indicatoren	Type reverb
MANUAL	RE-201 SPRING
1	HALL
2	PLATE
3	ROOM
4	AMBIENCE

4. Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.

De maximale waarde van MEMORY instellen (MEMORY EXTENT)

Hier ziet u hoe u de maximale waarde voor de selecteerbare geheugens instelt.

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de [MODE SELECTOR]-regelaar naar de "1"-instelling.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de maximale waarde in te stellen.**

MEMORY-indicatoren	Maximale waarde
1	1
2	2
3	3
4	4

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.**

MIDI-instellingen

1. Houd de [ON/OFF]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.
2. Draai aan de [MODE SELECTOR]-regelaar om de in te stellen parameter te selecteren.
3. Gebruik de [MEMORY]-knop om de waarde te selecteren.
4. Druk op de [ON/OFF]-schakelaar om de instellingen te verlaten.

Instelling	[MODE SELECTOR]-regelaar	Waarde	Indicatoren die oplichten	Beschrijving
Ontvangstkanaal (RX CH)	6	OFF	MEMORY: MANUAL, HEAD: 1	Off
		1	MEMORY: 1, HEAD: 1	CH. 1
		2	MEMORY: 2, HEAD: 1	CH. 2
		3	MEMORY: 3, HEAD: 1	CH. 3
		4	MEMORY: 4, HEAD: 1	CH. 4
		5	MEMORY: MANUAL, HEAD: 2	CH. 5
		6	MEMORY: 1, HEAD: 2	CH. 6
		7	MEMORY: 2, HEAD: 2	CH. 7
		8	MEMORY: 3, HEAD: 2	CH. 8
		9	MEMORY: 4, HEAD: 2	CH. 9
		10	MEMORY: MANUAL, HEAD: 3	CH. 10
		11	MEMORY: 1, HEAD: 3	CH. 11
		12	MEMORY: 2, HEAD: 3	CH. 12
		13	MEMORY: 3, HEAD: 3	CH. 13
		14	MEMORY: 4, HEAD: 3	CH. 14
		15	MEMORY: MANUAL, HEAD: 4	CH. 15
		16	MEMORY: 1, HEAD: 4	CH. 16
Verzendkanaal (TX CH)	7	OFF	MEMORY: MANUAL, HEAD: 1	Off
		1	MEMORY: 1, HEAD: 1	CH. 1
		2	MEMORY: 2, HEAD: 1	CH. 2
		3	MEMORY: 3, HEAD: 1	CH. 3
		4	MEMORY: 4, HEAD: 1	CH. 4
		5	MEMORY: MANUAL, HEAD: 2	CH. 5
		6	MEMORY: 1, HEAD: 2	CH. 6

Instelling	[MODE SELECTOR]-regelaar	Waarde	Indicatoren die oplichten	Beschrijving
		7	MEMORY: 2, HEAD: 2	CH. 7
		8	MEMORY: 3, HEAD: 2	CH. 8
		9	MEMORY: 4, HEAD: 2	CH. 9
		10	MEMORY: MANUAL, HEAD: 3	CH. 10
		11	MEMORY: 1, HEAD: 3	CH. 11
		12	MEMORY: 2, HEAD: 3	CH. 12
		13	MEMORY: 3, HEAD: 3	CH. 13
		14	MEMORY: 4, HEAD: 3	CH. 14
		15	MEMORY: MANUAL, HEAD: 4	CH. 15
		16	MEMORY: 1, HEAD: 4	CH. 16
				RX
Programmawijzigingsberichten ontvangen (PC IN)	8	ON	MEMORY: MANUAL	Programmawijzigingsberichten worden ontvangen.
		OFF	MEMORY: 1	Programmawijzigingsberichten worden niet ontvangen.
Programmawijzigingsberichten verzenden (PC OUT)	9	ON	MEMORY: MANUAL	Programmawijzigingsberichten worden verzonden.
		OFF	MEMORY: 1	Programmawijzigingsberichten worden niet verzonden.
Bedieningswijzigingsberichten ontvangen (CC IN)	10	ON	MEMORY: MANUAL	Bedieningswijzigingsberichten worden ontvangen.
		OFF	MEMORY: 1	Bedieningswijzigingsberichten worden niet ontvangen.
Bedieningswijzigingsberichten verzenden (CC OUT)	11	ON	MEMORY: MANUAL	Bedieningswijzigingsberichten worden verzonden.
		OFF	MEMORY: 1	Bedieningswijzigingsberichten worden niet verzonden.
MIDI-kloksynchronisatie (SYNC)	12	INTERNAL	MEMORY: MANUAL	Bewerkingen worden gesynchroniseerd met de interne klok van de RE-202.
		AUTO	MEMORY: 1	Bewerkingen worden gesynchroniseerd met de MIDI-klok die via MIDI wordt ontvangen. De bewerkingen worden echter automatisch gesynchroniseerd met de interne klok van de RE-202 als het apparaat de externe klok niet kan ontvangen.
REALTIME SOURCE	1	INTERNAL	MEMORY: MANUAL	Interne realtimeberichten worden gebruikt als klokbron.
		MIDI	MEMORY: 1	Realtimeberichten van de MIDI IN-aansluiting worden gebruikt als de klokbron.
MIDI THRU	2	ON	MEMORY: MANUAL	Geeft aan of MIDI-berichten die worden ontvangen bij de MIDI IN-aansluiting opnieuw worden verzonden zoals ze zijn via de MIDI OUT-aansluiting (ON) of niet opnieuw worden verzonden (OFF).
		OFF	MEMORY: 1	
DEVICE ID	3	17	MEMORY: MANUAL, HEAD: 1	Dit stelt de MIDI-apparaat-ID in die wordt gebruikt voor het verzenden en ontvangen van exclusieve berichten.
		18	MEMORY: 1, HEAD: 1	

Instelling	[MODE SELECTOR]-regelaar	Waarde	Indicatoren die oplichten	Beschrijving
		19	MEMORY: 2, HEAD: 1	
		20	MEMORY: 3, HEAD: 1	
		21	MEMORY: 4, HEAD: 1	
		22	MEMORY: MANUAL, HEAD: 2	
		23	MEMORY: 1, HEAD: 2	
		24	MEMORY: 2, HEAD: 2	
		25	MEMORY: 3, HEAD: 2	
		26	MEMORY: 4, HEAD: 2	
		27	MEMORY: MANUAL, HEAD: 3	
		28	MEMORY: 1, HEAD: 3	
		29	MEMORY: 2, HEAD: 3	
		30	MEMORY: 3, HEAD: 3	
		31	MEMORY: 4, HEAD: 3	
		32	MEMORY: MANUAL, HEAD: 4	

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

1. **Houd de [ON/ OFF]-schakelaar en de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Druk op de [TAP]-schakelaar.**

Dit start het herstellen van het apparaat naar de fabrieksinstellingen. De MEMORY-indicatoren lichten in deze volgorde op: MANUAL→1→2→3→4. De reset is voltooid zodra de [ON/OFF]-schakelaar oplicht.

3. **Schakel de stroom uit.**

OPMERKING

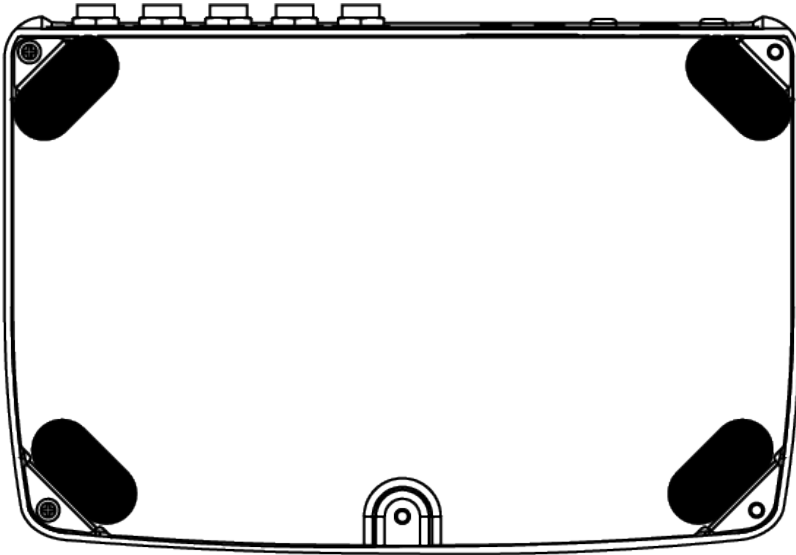
Schakel het apparaat niet uit terwijl de fabrieksreset wordt uitgevoerd.

De rubberen voetjes bevestigen

U kunt indien nodig de (meegeleverde) rubberen voetjes bevestigen.

Bevestig deze op de plaatsen zoals weergegeven op de afbeelding.

- * Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat en laat het niet vallen.
- * Als u dit apparaat gebruikt zonder de rubberen voetjes, kunt u de vloer beschadigen.



Belangrijkste specificaties

Samplefrequentie	48 kHz
AD-conversie	24 bits + AF-methode * AF-methode (Adaptive Focus-methode). Dit is een methode die eigendom is van Roland en BOSS die de signaal-ruisverhouding (SN) van de AD-converter drastisch verbetert.
DA-conversie	32-bits
Processing	32-bits drijvende komma
Modi	12 modi
Geheugen	127 + Manual
Nominaal ingangsniveau	INPUT A/MONO, INPUT B: -10 dBu
Maximaal ingangsniveau	INPUT A/MONO, INPUT B: +7 dBu
Ingangsimpedantie	INPUT A/MONO, INPUT B: 1 M ohm
Nominaal uitgangsniveau	OUTPUT A/MONO, OUTPUT B: -10 dBu
Maximaal uitgangsniveau	OUTPUT A/MONO, OUTPUT B: +7 dBu
Uitgangsimpedantie	OUTPUT A/MONO, OUTPUT B: 1 kilo-ohm
Aanbevolen lastimpedantie	OUTPUT A/MONO, OUTPUT B: 10 kilo-ohm of meer
Bypass	Gebufferde bypass
Bedieningselementen	ON/OFF-schakelaar, MEMORY-schakelaar, TAP-schakelaar SATURATION-regelaar, WOW & FLUTTER-regelaar, MODE SELECTOR-regelaar, BASS-regelaar, TREBLE-regelaar, REVERB VOL-regelaar, REPEAT RATE-regelaar, INTENSITY-regelaar, ECHO VOL-regelaar MEMORY-knop, INPUT-knop, TAPE-knop
Aansluitingen	INPUT A/MONO-aansluiting, INPUT B-aansluiting, OUTPUT A/MONO-aansluiting, OUTPUT B-aansluiting: 1/4"-telefoonaansluiting CTL 1, 2/EXP-aansluiting: 1/4" TRS-telefoontype MIDI (IN,OUT)-aansluitingen: Stereomini-aansluiting DC IN-aansluiting USB-poort: USB-micro B-type (alleen programma-update)
Stroomtoevoer	Netstroomadapter
Stroomverbruik	140 mA
Afmetingen	192 (B) x 133 (D) x 52 (H) mm 192 (B) x 133 (D) x 53 (H) mm (inclusief rubberen voetjes)
Gewicht (inclusief batterij)	860 g
Accessoires	Netstroomadapter Gebruikershandleiding Informatieblad ("HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" en "Informatie") Rubberen voetjes
Opties (apart verkrijgbaar)	Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7 Expressiepedaal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 MIDI/TRS-verbindingkabel: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Dit document beschrijft de specificaties van het product op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de website van Roland voor de meest recente informatie.

RE-202

Referentiehandleiding

01

© 2022 Roland Corporation