



# DM-101

Referentiehandleiding

## Inhoudsopgave

Paneelbeschrijvingen .....	3
<b>Bovenpaneel</b> .....	<b>3</b>
<b>Achterpaneel</b> .....	<b>5</b>
<b>Externe pedalen aansluiten</b> .....	<b>6</b>
<b>Het apparaat in- en uitschakelen</b> .....	<b>7</b>
<b>Moduslijst</b> .....	<b>8</b>
Geheugens opslaan en ertussen schakelen.....	10
Diverse instellingen .....	11
<b>De functie van het expressiepedaal instellen</b> .....	<b>11</b>
<b>De functies van de voetschakelaar instellen (CTL 1 FUNCTION, CTL 2 FUNCTION)</b> .....	<b>12</b>
<b>Schakelen tussen uitvoermodi</b> .....	<b>13</b>
<b>Behouden/dempen van de staart van een effect wanneer het effect is uitgeschakeld (CARRYOVER)</b> .....	<b>14</b>
<b>De maximale waarde van MEMORY instellen (MEMORY EXTENT)</b> .....	<b>15</b>
<b>MIDI-instellingen</b> .....	<b>16</b>
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset) .....	19
De rubberen voetjes bevestigen .....	20
Belangrijkste specificaties .....	21

# Paneelbeschrijvingen

## Bovenpaneel



Naam	Functie											
1 [MEMORY]-knop	Schakelt tussen geheugens of slaat deze op (MANUAL, 1-4).											
MEMORY-indicatoren	<p>Geeft het huidige geselecteerde geheugen aan. Als MIDI wordt gebruikt om geheugens 5-127 te selecteren, gaan alle indicatoren uit.</p> <p>* Als u aan de [VARIATION]-regelaar draait terwijl de modus MULTI-HEAD actief is, geven de MEMORY-indicatoren 1-4 aan welk koppatroon u hebt geselecteerd. De indicatoren keren na enige tijd terug naar de normale geheugenweergave.</p>											
2 [TAP DIVISION]-knop	<p>Geeft de delaytijd op in een nootlengte ten opzichte van de BPM. <b>Voorkomen van onbedoelde bediening (paneelvergrendeling)</b></p> <p>Door lang op de [TAP DIVISION]-knop te drukken, kunt u schakelen tussen het inschakelen (ontgrendelen) of uitschakelen (vergrendelen) van de regelaars en knoppen. Als u de regelaars en knoppen probeert te bedienen terwijl ze vergrendeld zijn, knippert de TAP DIVISION-indicator.</p>											
TAP DIVISION-indicator	<p>Deze geeft de delaytijd aan als een nootwaarde; het interval waarmee u op het pedaal drukt, wordt beschouwd als een kwartnoot (100%).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">TAP DIVISION-indicator</th> <th rowspan="2">Beschrijving</th> </tr> <tr> <th>TRI</th> <th>DOT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>Gepunte halve noot (300%)</td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td></td> <td>Halve noot (200%)</td> </tr> </tbody> </table>	TAP DIVISION-indicator		Beschrijving	TRI	DOT	✓	✓	Gepunte halve noot (300%)	✓		Halve noot (200%)
TAP DIVISION-indicator		Beschrijving										
TRI	DOT											
✓	✓	Gepunte halve noot (300%)										
✓		Halve noot (200%)										

	✓	✓	Gepunte kwartnoot (150%)
	✓	✓	Triool van halve noten (133%)
	✓		Kwartnoot (100%)
		✓	Gepunte achtste noot (75%)
	✓	✓	Triool van kwartnoten (67%)
		✓	Achtste noot (50%)
	✓	✓	Triool van achtste noten (33%)
	* Wordt niet in alle delaymodi ondersteund. Raadpleeg "1.5. Moduslijst(P.8)" voor meer informatie.		
<b>3 [MOD RATE]-regelaar</b>	Wijzigt de modulatiesnelheid van het delaygeluid.		
<b>4 [MOD DEPTH]-regelaar</b>	Wijzigt de modulatie diepte van het delaygeluid.		
<b>5 [VARIATION]-regelaar</b>	Regelt het klankkarakter van het delaygeluid. Het effect verschilt afhankelijk van de modus. Raadpleeg de "1.5. Moduslijst(P.8)" voor meer informatie.		
<b>6 Modusregelaar</b>	Selecteert de delaymodus (soort). <a href="#">1.5. Moduslijst(P.8)</a>		
<b>7 [DELAY TIME]-regelaar</b>	Regelt de delaytijd. Als u de regelaar naar rechts draait, neemt de delaytijd toe.		
<b>8 [INTENSITY]-regelaar</b>	Regelt het aantal delayherhalingen. Draai deze regelaar naar rechts om het aantal herhalingen te verhogen. Als u de regelaar helemaal naar links draait, hoort u één delay.  * Als u de regelaar helemaal naar rechts draait, kan er oscillatie optreden.		
<b>9 [DELAY VOLUME]-regelaar</b>	Regelt het volume van het delaygeluid. Draai deze regelaar naar rechts om het delaygeluid te verhogen. Als u de regelaar helemaal naar links draait, hoort u alleen direct geluid.		
<b>10 [ON/OFF]-schakelaar</b>	Schakelt de delay in en uit.		
<b>11 [MEMORY]-schakelaar</b>	Druk hierop om tussen geheugens te wisselen.		
<b>12 [TAP]-schakelaar</b>	Door op de schakelaar te drukken in het tempo van het nummer dat u aan het spelen bent, kunt u zo een bijpassende delaytijd instellen. Als het tempo lager is dan de minimale delaytijd, wordt de delaytijd ingesteld op 1/2 en 1/4 van het tempo. Als het tempo hoger is dan de maximale delaytijd, wordt de delaytijd ingesteld op twee en vier keer het tempo.  * Wordt niet in alle delaymodi ondersteund. Raadpleeg de "Moduslijst" voor meer informatie.		

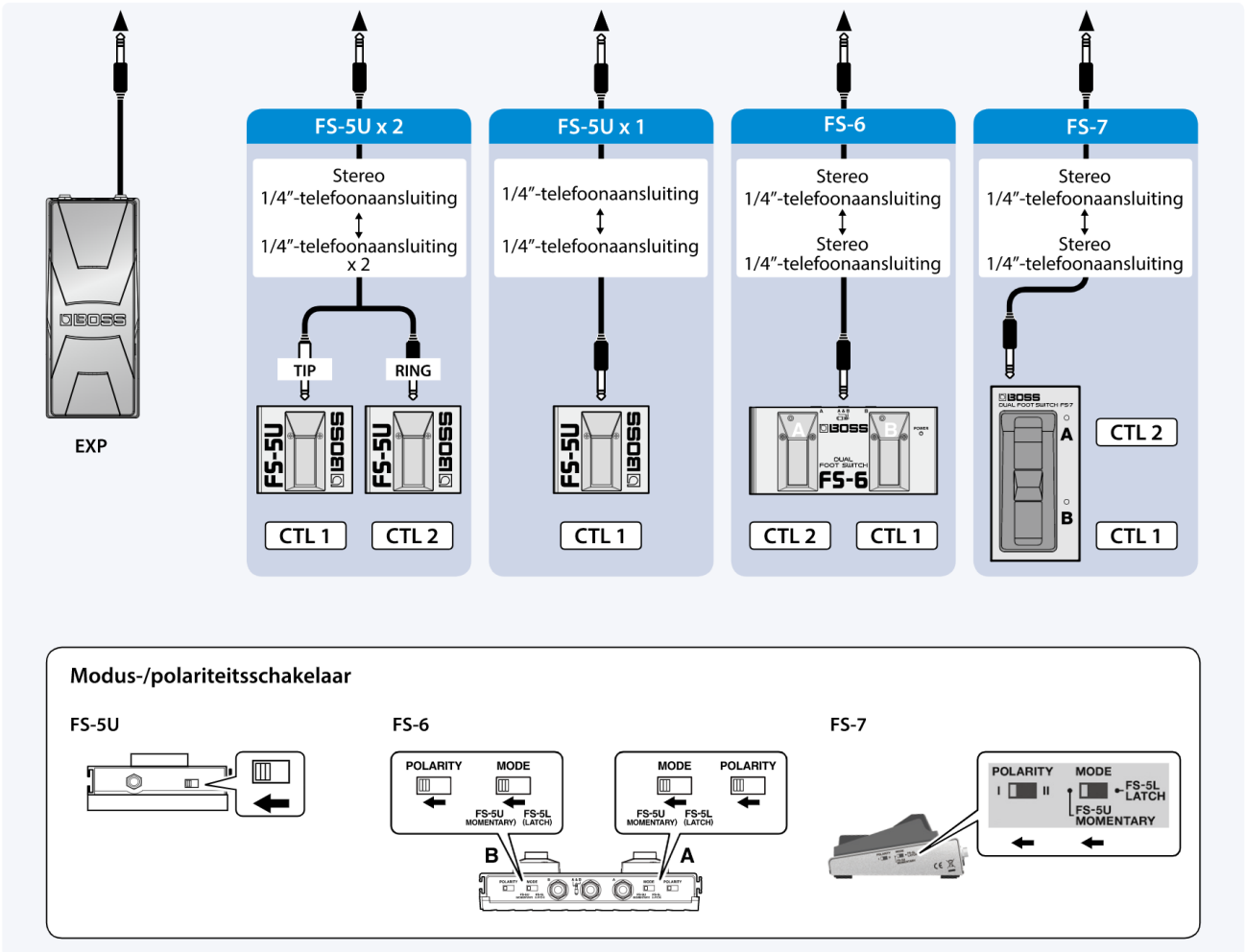
## Achterpaneel



Naam	Functie
<b>13 INPUT-aansluiting</b>	Sluit uw elektrische gitaar, keyboard of andere muziekinstrumenten en effectapparaten aan op deze INPUT-aansluiting.
<b>14 OUTPUT A/MONO, B-aansluitingen</b>	Sluit hier uw gitaarversterker, keyboardversterker, andere effectapparaten of uw mixer op aan. Sluit voor mono-uitvoer aan op de A/MONO-aansluiting.
<b>15 CTL1, 2/EXP-aansluiting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>De aansluiting als CTL 1, 2 gebruiken</b> U kunt een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7; apart verkrijgbaar) aansluiten om te schakelen tussen MEMORY UP/DOWN enzovoort.</li> <li>● <b>De aansluiting als EXP gebruiken</b> Sluit een expressiepedaal (EV-30, Roland EV-5, enzovoort; apart verkrijgbaar) aan om de effectinstellingen van het expressiepedaal dat naar boven staat (horizontaal) en helemaal ingedrukt is (schuin), continu te wijzigen.</li> </ul>
<b>16 MIDI IN/OUT-aansluitingen</b>	<p>Gebruik TRS/MIDI-verbindingkabels (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BCC-1-3535; apart verkrijgbaar) om dit apparaat op een extern MIDI-apparaat aan te sluiten. U kunt een extern MIDI-apparaat gebruiken om te wisselen tussen maximaal 128 geheugens op dit apparaat.</p> <p>* Gebruik deze aansluitingen niet om audioapparaten aan te sluiten. Dit kan een defect veroorzaken.</p>
<b>17 USB-poort</b>	<p>Sluit uw computer aan met een in de handel verkrijgbare USB-kabel die USB 2.0 ondersteunt.</p> <p>* Gebruik geen micro-USB-kabel die alleen is ontworpen om een apparaat op te laden. Kabels alleen bedoeld voor opladen, kunnen geen gegevens verzenden.</p> <p>* Alleen gebruikt voor het bijwerken van programma's.</p>
<b>18 DC IN-aansluiting</b>	<p>Sluit de netstroomadapter aan op deze aansluiting. Gebruik alleen de gespecificeerde netstroomadapter (PSA-reeks), aangesloten op een 100 V AC-stroombron. Wanneer u de meegeleverde netstroomadapter aansluit op de DC IN-aansluiting, wordt het apparaat ingeschakeld. <a href="#">1.4. Het apparaat in- en uitschakelen</a>(P.7)</p>
<b>19 Aardingsklem</b>	Sluit deze aan op een externe aarding. Deze moet indien nodig worden aangesloten.

\* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u een aansluiting maakt om defecten en storingen aan de apparatuur te voorkomen.

# Externe pedalen aansluiten



## Het apparaat in- en uitschakelen

Volg onderstaande procedure nadat alles correct is aangesloten om alle apparaten in te schakelen. Wanneer u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op apparaatstoringen of -defecten.

- \* Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

### **Het apparaat inschakelen**

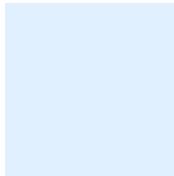
Schakel de stroom naar de versterker als laatste in.

### **Het apparaat uitschakelen**

Schakel de stroom naar de versterker als eerste uit.

## Moduslijst

Modus	Beschrijving	Delaytijd	MIDI SYNC- ondersteuning voor [TAP]-schakelaar	[VARIATION]-regelaarfunctie
<b>CLASSIC</b> <b>MONO</b>	Een geluid met de kenmerkende warmte van analoge delays.	40–1200 ms	✓	Past de modulatiegolfvorm aan. De MIN-instelling produceert een driehoeksgolf, de
<b>VINTAGE</b> <b>MONO</b>	Simuleert het geluid van de BOSS DM-2.	10–300 ms	✓	middeninstelling produceert een sinusgolf, en hoe dichter u bij de
<b>MODERN</b> <b>MONO</b>	Produceert een helder delaygeluid met uitgesproken hoge tonen.	40–840 ms	✓	MAX-instelling komt, hoe complexer de golfvorm wordt.
<b>MULTI-HEAD</b> <b>MONO</b>	Produceert een diep echoachtig effect.	20–300 ms	✓	Selecteert het koppatroon (delaypatroon) (10 soorten). (*1, *2) Als u aan de regelaar draait, geven de MEMORY-indicatoren 1–4 het door u geselecteerde koppatroon aan. De indicatoren keren na enige tijd terug naar de normale geheugenweergave.
<b>NON-LINEAR</b> <b>MONO</b>	Een delay die een omgekeerd effect geeft.	35–190 ms		Wijzigt het volume voor elk delayinterval.
<b>AMBIENCE</b> <b>MONO</b>	Een geluid dat een zeer nauwe ruimte simuleert.	VARIATION (vroegere reflectie) MIN: 140–160 ms VARIATION (vroegere reflectie) MAX: 290–400 ms		Voegt de geluiden van vroegere reflecties toe.
<b>REFLECT</b> <b>STEREO</b>	Produceert een reverberant effect.	90–320 ms		Produceert een pre-delayeffect (40–290 ms).
<b>DOUBLING+</b> <b>DELAY</b> <b>STEREO</b>	Produceert een korte verdubbeldelay die het geluid voller maakt, samen met het reflectiegeluid.	10–310 ms	✓	Regelt de verdubbeldelaytijd (10–20 ms).
<b>WIDE</b> <b>STEREO</b>	Verschuift de respectieve OUTPUT A/B-delaytijden om een rijker geluid te creëren.	25–590 ms	✓	Past het tijdsverschil voor de OUTPUT A/B-delaytijd aan.
<b>DUAL MOD</b> <b>STEREO</b>	Produceert een modulatie-effect met verschillende fasen voor OUTPUT A/B.	110–600 ms	✓	Regelt de modulatiefase voor OUTPUT A/B. De MAX-instelling keert de fase voor OUTPUT A/B om.
<b>PAN</b> <b>STEREO</b>	Een stereo tap delay die het delaygeluid uitvoert met verschillende timings voor OUTPUT A/B.	20–450 ms	✓	Past het tijdsverschil voor de OUTPUT A/B-delaytijd aan.
<b>PATTERN</b> <b>STEREO</b>	Creëert een ritmisch delayeffect.	VARIATION (Patroon) 1: 50–300 ms VARIATION (Patroon) 2: 60–300 ms VARIATION (Patroon) 3: 60–300 ms VARIATION (Patroon) 4: 40–190 ms VARIATION (Patroon) 5: 30–190 ms VARIATION (Patroon) 6: 50–300 ms VARIATION (Patroon) 7: 60–290 ms	✓	Selecteert het delaypatroon (10 soorten). (*1)



VARIATION (Patroon) 8:

20–80 ms

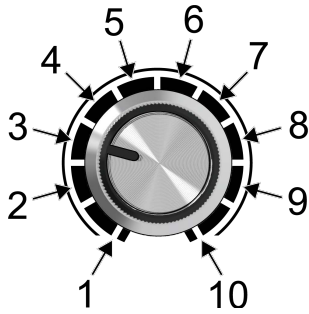
VARIATION (Patroon) 9:

60–300 ms

VARIATION (Patroon) 10:

60–300 ms

(\*1) U kunt schakelen tussen patronen 1–10 door de positie van de regelaar te wijzigen.



(\*2) De inhoud van koppatronen 1–10 wordt hieronder weergegeven.

	Koppatroon									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Weergavekop 1</b>	●	●	●			●	●	●		●
<b>Weergavekop 2</b>	●			●		●	●		●	●
<b>Weergavekop 3</b>		●		●	●	●		●	●	●
<b>Weergavekop 4</b>			●		●		●	●	●	●

# Geheugens opslaan en ertussen schakelen

## Opslaan naar een geheugen

U kunt de instellingen die u hebt bewerkt, opslaan.

**1. Houd de [MEMORY]-knop lang ingedrukt.**

De indicator van het momenteel geselecteerde geheugennummer knippert en het geheugen gaat naar de stand-bymodus voor schrijven.

**2. Haal uw vinger van de [MEMORY]-knop.**

**3. Druk op de [MEMORY]-knop om te selecteren waar u het geheugen wilt opslaan.**

Elke keer dat u op de knop drukt, doorloopt de geheugenkeuzeschakelaar het volgende: MANUAL→1→2→3→4.

### MEMO

U kunt een extern MIDI-apparaat gebruiken om geheugens 5–127 te selecteren. Als u de geheugens 5–127 selecteert, knipperen alle MEMORY 1–4-indicatoren.

**4. Druk nogmaals lang op de [MEMORY]-knop om op te slaan.**

De indicatoren van het geheugennummer knipperen snel. Ze blijven branden, is de schrijfbewerking voltooid.

Als u een extern MIDI-apparaat gebruikt om de geheugens 5–127 te selecteren, knipperen de MEMORY 1–4-indicatoren allemaal snel en gaan vervolgens uit.

\* Als u de regelaars of voetschakelaar bedient vóór stap 3, wordt de schrijfbewerking geannuleerd.

\* Als u in MANUAL hebt opgeslagen, worden alleen instellingen van de [TAPE]-knop en het expressiepedaal opgeslagen.

## Schakelen tussen geheugens

U kunt als volgt een opgeslagen geheugen oproepen.

**1. Druk op de [MEMORY]-knop of [MEMORY]-schakelaar om het geheugen te selecteren.**

Elke keer dat u op de knop/schakelaar drukt, doorloopt de geheugenkeuzeschakelaar het volgende: MANUAL→1→2→3→4.

### MEMO

U kunt een extern MIDI-apparaat gebruiken om geheugens 5–127 te selecteren via MIDI. Als u de geheugens 5–127 selecteert, gaan de MEMORY 1–4-indicatoren allemaal uit.

## Wat is "MANUAL"?

Normaal gezien worden effecten toegepast volgens de instellingen in het geheugen. Als u echter MANUAL selecteert, worden effecten toegepast volgens de positie van de regelaars op het paneel. Op dit moment zijn de instellingen van TAP DIVISION en het expressiepedaal die worden opgeroepen, de instellingen die zijn opgeslagen in MANUAL (die bewerkbaar zijn).

# Diverse instellingen

## De functie van het expressiepedaal instellen

Door een expressiepedaal (zoals de EV-30, apart verkrijgbaar) op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting aan te sluiten, kunt u de regelaars op het bovenpaneel bedienen, behalve de modusregelaar.

U kunt de respectievelijke geluiden instellen voor wanneer het expressiepedaal in de MAX-positie staat (helemaal omhooggeduwd met uw tenen) en in de MIN-positie (helemaal naar beneden geduwd met uw hiel), en ze continu wijzigen.

U kunt verschillende instellingen voor het expressiepedaal gebruiken voor MANUAL en voor elk geheugen in respectievelijk MEMORY 1–4.

U kunt ook een andere functie instellen en toevoegen aan de functies die u al hebt ingesteld. Hiermee kunt u instellingen creëren die meerdere regelaars tegelijk bedienen.

1. **Gebruik de [MEMORY]-knop om het geheugen (MANUAL, MEMORY 1–4) te selecteren waarvoor u het expressiepedaal wilt configureren.**
2. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en druk op de [TAP DIVISION]-knop.**  
De TRI-indicator knippert
3. **Gebruik de respectievelijke regelaars om het geluid in te stellen dat wordt gebruikt wanneer het pedaal op de MIN-waarde staat (helemaal ingedrukt met uw hiel).**
4. **Druk nogmaals op de [TAP DIVISION]-knop.**  
De DOT-indicator knippert.
5. **Gebruik de respectievelijke regelaars om het geluid in te stellen dat wordt gebruikt wanneer het pedaal op de MAX-waarde staat (helemaal omhooggeduwd met uw tenen).**
6. **Druk nogmaals op de [TAP DIVISION]-knop om de functie-instellingen te verlaten.**

### MEMO

Als u de functie-instellingen voor het expressiepedaal wilt wissen, doorloopt u stap 1 tot en met 6 hierboven zonder enige regelaars in stap 3 en 6 te bedienen.

### OPMERKING

- Om de functie-instellingen van het expressiepedaal op te slaan, moet u het geheugen opslaan.
- Gebruik alleen het aanbevolen expressiepedaal. Het aansluiten van expressiepedalen van andere fabrikanten kan leiden tot defecten in dit apparaat.

## De functies van de voetschakelaar instellen (CTL 1 FUNCTION, CTL 2 FUNCTION)

Hier leest u hoe u de functies van de voetschakelaar configureert die is aangesloten op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting (FS-5U, FS-6, FS-7; apart verkrijgbaar).

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Zet de modusregelaar op "CLASSIC" als u de CTL 1-functie wilt instellen of op "VINTAGE" als u de CTL 2-functie wilt instellen.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de in te stellen functie te selecteren.**

MEMORY-indicatoren	Functie
<b>MANUAL</b>	Selecteer het volgende geheugen.
<b>1</b>	Selecteer het vorige geheugen.
<b>2</b>	Zet effecten in/uit.
<b>3</b>	Druk op de voetschakelaar in het tempo van het nummer dat u speelt om een overeenkomende delaytijd op te geven.

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de functie-instellingen te verlaten.**

## Schakelen tussen uitvoermodi

U kunt wijzigen hoe de uitvoer werkt door tussen verschillende uitvoermodi te schakelen.

U kunt de uitvoer van het directe geluid uitschakelen als u alleen het geluid van het effect wilt uitvoeren, bijvoorbeeld wanneer u dit apparaat aansluit op de send/return van een mixer.

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de modusregelaar naar de "MODERN"-instelling.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de uitvoermodus te selecteren.**

MEMORY-indicatoren	Uitvoermodus	Functie
MANUAL	NORMAL	<p><b>Als er een stekker in de OUTPUT A/B-aansluitingen zit:</b> Het effectgeluid (L ch) + direct geluid wordt uitgevoerd via de OUTPUT A-aansluiting en het effectgeluid (R ch) + direct geluid wordt uitgevoerd via de OUTPUT B-aansluiting.</p> <p><b>Als er alleen een stekker in de OUTPUT A-aansluiting zit:</b> Het effectgeluid en het directe geluid worden uitgevoerd.</p>
1	DIRECT/EFFECT	<p><b>Als er een stekker in de OUTPUT A/B-aansluitingen zit:</b> Het effectgeluid (L ch + R ch) wordt uitgevoerd via de OUTPUT A-aansluiting en het directe geluid wordt uitgevoerd via de OUTPUT B-aansluiting.</p> <p><b>Als er alleen een stekker in de OUTPUT A-aansluiting zit:</b> Het effectgeluid (L ch + R ch) wordt uitgevoerd via de OUTPUT A-aansluiting.</p>
2	DIRECT MUTE	<p>Schakelt de directe geluidsuitvoer uit.</p> <p><b>Als er een stekker in de OUTPUT A/B-aansluitingen zit:</b> Het effectgeluid (L ch) wordt uitgevoerd via de OUTPUT A-aansluiting en het effectgeluid (R ch) wordt uitgevoerd via de OUTPUT B-aansluiting.</p> <p><b>Als er alleen een stekker in de OUTPUT A-aansluiting zit:</b> Het effectgeluid (L ch + R ch) wordt uitgevoerd via de OUTPUT A-aansluiting.</p>

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de functie-instellingen te verlaten.**

## Behouden/dempen van de staart van een effect wanneer het effect is uitgeschakeld (CARRYOVER)

Hiermee stelt u in of u de staart van een effect wilt behouden (carryover) nadat het effect is uitgeschakeld.

1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de modusregelaar naar de "MULTI-HEAD"-instelling.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de waarde te selecteren.**

MEMORY-indicatoren	Functie
MANUAL	Nagalm wordt overgedragen
1	Nagalm wordt niet overgedragen

4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.**

### OPMERKING

- Dit wordt alleen ondersteund als het effect wordt in-/uitgeschakeld. Dit wordt niet ondersteund bij het schakelen tussen geheugens.
- Als deze functie is ingesteld om het effect over te dragen, wordt de zelfoscillatie van het effect nog steeds uitgevoerd, zelfs als het effect wordt uitgeschakeld terwijl het effectgeluid aan het zelfoscilleren is. Draai de [INTENSITY]-regelaar helemaal naar beneden om de zelfoscillatie van het geluid te stoppen.

## De maximale waarde van MEMORY instellen (MEMORY EXTENT)

Hier ziet u hoe u de maximale waarde voor de selecteerbare geheugens instelt.



















1. **Houd de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Draai de modusregelaar naar de "NON-LINEAR"-instelling.**
3. **Gebruik de [MEMORY]-knop om de maximale waarde in te stellen.**













MEMORY-indicatoren	Maximale waarde
1	1
2	2
3	3
4	4
















4. **Druk op de [TAP]-schakelaar om de instellingen te verlaten.**

## MIDI-instellingen

1. Houd de [ON/OFF]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.
2. Draai aan de modusregelaar om de in te stellen parameter te selecteren.
3. Gebruik de [MEMORY]-knop om de waarde te selecteren.
4. Druk op de [ON/OFF]-schakelaar om de instellingen te verlaten.

Instelling	Modusregelaar	Waarde	Indicatoren die oplichten	Beschrijving
Receive channel (RX CH)	CLASSIC	OFF	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	Uit
		1	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	CH. 1
		2	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	CH. 2
		3	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	CH. 3
		4	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	CH. 4
		5	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	CH. 5
		6	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	CH. 6
		7	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	CH. 7
		8	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	CH. 8
		9	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	CH. 9
		10	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	CH. 10
		11	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	CH. 11
		12	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	CH. 12
		13	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	CH. 13
		14	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	CH. 14
		15	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: TRI	CH. 15
		16	MEMORY: 1 TAP DIVISION: TRI	CH. 16
Transmit channel (TX CH)	VINTAGE	OFF	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	Uit
		1	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	CH. 1
		2	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	CH. 2

		3	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	CH. 3
		4	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	CH. 4
		5	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	CH. 5
		6	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	CH. 6
		7	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	CH. 7
		8	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	CH. 8
		9	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	CH. 9
		10	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	CH. 10
		11	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	CH. 11
		12	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	CH. 12
		13	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	CH. 13
		14	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	CH. 14
		15	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: TRI	CH. 15
		16	MEMORY: 1 TAP DIVISION: TRI	CH. 16
		RX	MEMORY: 2 TAP DIVISION: TRI	Verzendt via hetzelfde kanaal als het RX CHANNEL.
<b>Receive program change message (PC IN)</b>	<b>MODERN</b>	ON	MEMORY: MANUAL	Programmawijzigingsberichten worden ontvangen.
		OFF	MEMORY: 1	Programmawijzigingsberichten worden niet ontvangen.
<b>Transmit program change messages (PC OUT)</b>	<b>MULTI-HEAD</b>	ON	MEMORY: MANUAL	Programmawijzigingsberichten worden verzonden.
		OFF	MEMORY: 1	Programmawijzigingsberichten worden niet verzonden.
<b>Receiving control change message (CC IN)</b>	<b>NON-LINEAR</b>	ON	MEMORY: MANUAL	Bedieningswijzigingsberichten worden ontvangen.
		OFF	MEMORY: 1	Bedieningswijzigingsberichten worden niet ontvangen.
<b>Transmit control change messages (CC OUT)</b>	<b>AMBIENCE</b>	ON	MEMORY: MANUAL	Bedieningswijzigingsberichten worden verzonden.
		OFF	MEMORY: 1	Bedieningswijzigingsberichten worden niet verzonden.
<b>Receiving MIDI clock sync (SYNC)</b>	<b>REFLECT</b>	INTERNAL	MEMORY: MANUAL	Bewerkingen worden gesynchroniseerd met de interne klok van de DM-101.
		AUTO	MEMORY: 1	Bewerkingen worden gesynchroniseerd met de MIDI-klok die via MIDI wordt ontvangen. De bewerkingen worden echter automatisch gesynchroniseerd met de interne klok van de DM-101 als het apparaat de externe klok niet kan ontvangen.

<b>Transmit REALTIME SOURCE</b>	<b>DOUBLING+DELAY</b>	INTERNAL	MEMORY: MANUAL	Interne realtimeberichten worden gebruikt als klokbron. Realtimeberichten van de MIDI IN-aansluiting worden gebruikt als de klokbron.
		MIDI	MEMORY: 1	
<b>MIDI THRU</b>	<b>WIDE</b>	ON	MEMORY: MANUAL	Geeft aan of MIDI-berichten die worden ontvangen bij de MIDI IN-aansluiting opnieuw worden verzonden zoals ze zijn via de MIDI OUT-aansluiting (ON) of niet opnieuw worden verzonden (OFF).
		OFF	MEMORY: 1	
<b>DEVICE ID</b>	<b>DUAL MOD</b>	17	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	Dit stelt de MIDI-apparaat-ID in die wordt gebruikt voor het verzenden en ontvangen van exclusieve berichten.
		18	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	
		19	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	
		20	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	
		21	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	
		22	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	
		23	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	
		24	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	
		25	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	
		26	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	
		27	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: 	
		28	MEMORY: 1 TAP DIVISION: 	
		29	MEMORY: 2 TAP DIVISION: 	
		30	MEMORY: 3 TAP DIVISION: 	
		31	MEMORY: 4 TAP DIVISION: 	
		32	MEMORY: MANUAL TAP DIVISION: TRI	

# De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

1. **Houd de [ON/ OFF]-schakelaar en de [TAP]-schakelaar ingedrukt en schakel de stroom in.**
2. **Druk op de [TAP]-schakelaar.**

Dit start het herstellen van het apparaat naar de fabrieksinstellingen. De MEMORY-indicatoren lichten in deze volgorde op: MANUAL→1→2→3→4. De reset is voltooid zodra de [ON/OFF]-schakelaar oplicht.

3. **Schakel de stroom uit.**

## **OPMERKING**

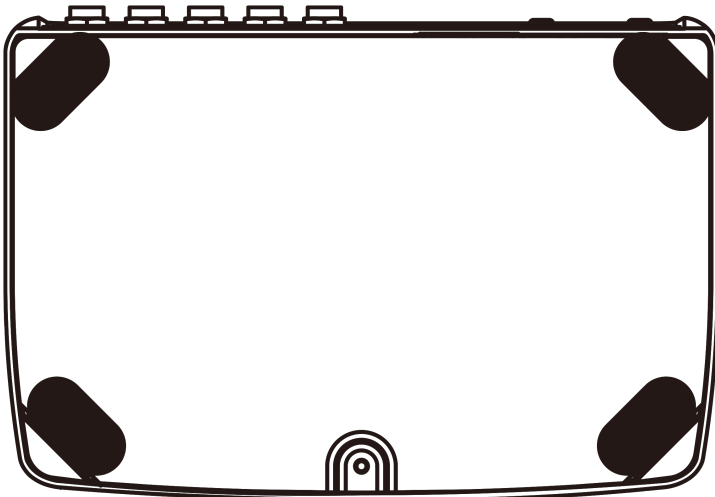
Schakel het apparaat niet uit terwijl de fabrieksreset wordt uitgevoerd.

# De rubberen voetjes bevestigen

U kunt indien nodig de meegeleverde rubberen voetjes bevestigen.

Bevestig deze op de plaatsen zoals weergegeven op de afbeelding.

- \* Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.
- \* Als u dit apparaat gebruikt zonder de rubberen voetjes, kunt u de vloer beschadigen.



# Belangrijkste specificaties

<b>Geheugen</b>	127 + Manual
<b>Nominaal ingangsniveau</b>	INPUT: -10 dBu
<b>Ingangsimpedantie</b>	INPUT: 1 M $\Omega$
<b>Nominaal uitgangsniveau</b>	OUTPUT A/MONO, OUTPUT B: -10 dBu
<b>Uitgangsimpedantie</b>	OUTPUT A/MONO, OUTPUT B: 1 k $\Omega$
<b>Aanbevolen lastimpedantie</b>	OUTPUT A/MONO, OUTPUT B: 10 k $\Omega$ of hoger
<b>Delay-modus</b>	CLASSIC VINTAGE MODERN MULTI-HEAD NON-LINEAR AMBIENCE REFLECT [STEREO] DOUBLING+DELAY [STEREO] WIDE [STEREO] DUAL MOD [STEREO] PAN [STEREO] PATTERN [STEREO]
<b>Bypass</b>	Gebufferde bypass
<b>Bedieningselementen</b>	[ON/OFF]-schakelaar, [MEMORY]-schakelaar, [TAP]-schakelaar [MOD RATE]-regelaar, [MOD DEPTH]-regelaar, [VARIATION]-regelaar, modusregelaar, [DELAY TIME]-regelaar, [INTENSITY]-regelaar, [DELAY VOLUME]-regelaar [MEMORY]-knop, [TAP DIVISION]-knop
<b>Aansluitingen</b>	INPUT-aansluiting, OUTPUT A/MONO-aansluiting, OUTPUT B-aansluiting: 1/4"-telefoonaansluiting CTL 1, 2/EXP-aansluiting: 1/4" TRS-telefoontype MIDI (IN,OUT)-aansluitingen: Stereomini-aansluiting DC IN-aansluiting USB-poort: USB-micro B-type (alleen programma-update)
<b>Stroomtoevoer</b>	Netstroomadapter
<b>Stroomverbruik</b>	260 mA
<b>Afmetingen</b>	192 (B) x 133 (D) x 52 (H) mm 192 (B) x 133 (D) x 53 (H) mm (inclusief rubberen voetjes)
<b>Gewicht</b>	830 g
<b>Accessoires</b>	Netstroomadapter Startgids  Informatieblad ("HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" en "Informatie") Rubberen voetje x 4
<b>Opties (apart verkrijgbaar)</b>	Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7 Expressiepedaal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 MIDI/TRS-verbindingkabel: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Dit document beschrijft de specificaties van het product op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de website van Roland voor de meest recente informatie.

**DM-101**  
**Referentiehandleiding**

01

©2023 Roland Corporation