

Paneelbeschrijvingen

MIDI IN/OUT-aansluitingen

Gebruik TRS/MIDI-verbindingkabels (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BCC-1-3535; apart verkrijgbaar) om dit apparaat op een extern MIDI-apparaat aan te sluiten.

U kunt een extern MIDI-apparaat gebruiken om te wisselen tussen de tot 128 geheugens van dit toestel.

* Gebruik deze aansluitingen niet om audioapparaten aan te sluiten. Dit kan een defect veroorzaken.

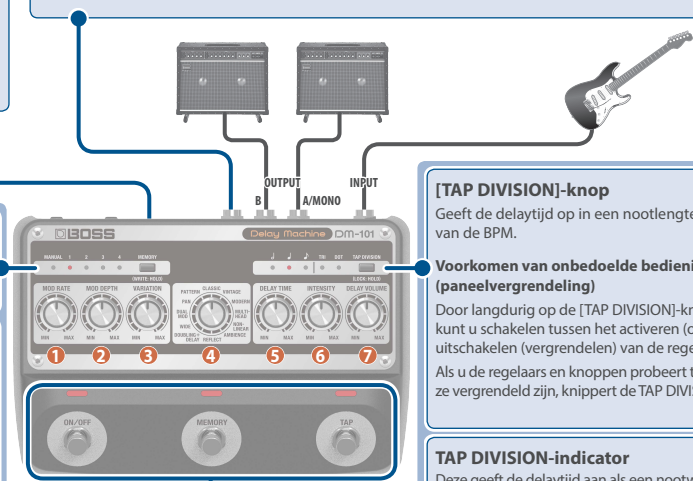
CTL 1, 2/EXP-aansluiting

• De aansluiting gebruiken als CTL 1, 2

U kunt een voetschakelaar aansluiten (FS-5U, FS-6, FS-7; apart verkrijgbaar) om te schakelen tussen MEMORY UP/DOWN, enzovoort.

• De aansluiting als EXP gebruiken

Sluit een expressiepedaal aan (EV-30, Roland EV-5, enz.; apart verkrijgbaar) om de effectinstellingen van het expressiepedaal dat naar boven staat (horizontaal) en helemaal ingedrukt is (schuin), continu te wijzigen.



[MEMORY]-knop

Schakelt tussen geheugens of slaat deze op (MANUAL, 1-4).

MEMORY-indicatoren

Geeft het huidige geselecteerde geheugen aan. Als MIDI wordt gebruikt om geheugens 5-127 te selecteren, gaan alle indicatoren uit.

* Als u aan de [VARIATION]-regelaar draait terwijl de modus MULTI-HEAD actief is, geven de MEMORY-indicatoren 1-4 aan welk koppatroon u hebt geselecteerd. De indicatoren keren na enige tijd terug naar de normale geheugenweergave.

| Voetschakelaar | Functie |
|---------------------|--|
| [ON/OFF]-schakelaar | Schakelt de delay in en uit. |
| [MEMORY]-schakelaar | Druk hierop om tussen geheugens te wisselen. |
| [TAP]-schakelaar | Door op de schakelaar te drukken in het tempo van het nummer dat u aan het spelen bent, kunt u zo een passende delaytijd instellen. (*1) |

(*1) Wordt niet in alle delaymodi ondersteund. Raadpleeg de "Referentiehandleiding" (web) voor meer informatie.

| Regelaar | Functie |
|---------------------------|---|
| 1 [MOD RATE]-regelaar | Wijzigt de modulatiesnelheid van het delaygeluid. |
| 2 [MOD DEPTH]-regelaar | Wijzigt de modulatie diepte van het delaygeluid. |
| 3 [VARIATION]-regelaar | Regelt het klankkarakter van het delaygeluid. |
| 4 Modusregelaar | Selecteert de delaymodus (soort). |
| 5 [DELAY TIME]-regelaar | Regelt de delaytijd. Als u de regelaar naar rechts draait, neemt de delaytijd toe. |
| 6 [INTENSITY]-regelaar | Regelt het aantal delayherhalingen. Draai deze regelaar naar rechts om het aantal herhalingen te verhogen. Als u de regelaar helemaal naar links draait, hoort u één delay. * Als u de knop helemaal naar rechts draait, kan er oscillatie optreden. |
| 7 [DELAY VOLUME]-regelaar | Regelt het volume van het delaygeluid. Draai deze regelaar naar rechts om het delaygeluid te verhogen. Als u de regelaar helemaal naar links draait, hoort u alleen direct geluid. |

[TAP DIVISION]-knop

Geeft de delaytijd op in een nootlengte ten opzichte van de BPM.

Voorkomen van onbedoelde bediening (paneelvergrendeling)

Door langdurig op de [TAP DIVISION]-knop te drukken, kunt u schakelen tussen het activeren (ontgrendelen) of uitschakelen (vergrendelen) van de regelaars en knoppen. Als u de regelaars en knoppen probeert te bedienen terwijl ze vergrendeld zijn, knippert de TAP DIVISION-indicator.

TAP DIVISION-indicator

Deze geeft de delaytijd aan als een nootwaarde; het interval waarmee u op het pedaal drukt, wordt beschouwd als een kwartnoot (100%). (*1)

| TAP DIVISION-indicator | TRI | DOT | Beschrijving |
|------------------------|-----|-----|--------------------------------|
| ✓ | | ✓ | Gepunteerde halve noot (300%) |
| ✓ | | | Halve noot (200%) |
| | ✓ | | Gepunteerde kwartnoot (150%) |
| ✓ | ✓ | | Triool van halve noten (133%) |
| | ✓ | | Kwartnoot (100%) |
| | ✓ | ✓ | Gepunteerde achtste noot (75%) |
| | ✓ | ✓ | Triool van kwartnoten (67%) |
| | ✓ | | Achtste noot (50%) |
| | ✓ | ✓ | Triool van achtste noten (33%) |

Kenmerken van elke modus

De DM-101 beschikt over een analoge delay met een zorgvuldig geselecteerde BBD (Bucket Brigade Device) die is ontworpen om buitengewoon geluid te bereiken. Dit apparaat biedt 12 modi die de BBD-verbindingsschakelaars en de BBD zelf afzonderlijk regelen. Met deze modi kunt u een grote verscheidenheid aan geluiden creëren.

| Modusregelaar | Beschrijving |
|--|---|
| CLASSIC | Een geluid met de kenmerkende warmte van analoge delays. De maximale delaytijd is 1.200 ms. [VARIATION]-regelaar: Past de modulatiegolfvorm aan. De MIN-instelling produceert een driehoeksgolf, de midden instelling produceert een sinusgolf; en hoe dichter u bij de MAX-instelling komt, hoe complexer de golfvorm wordt. |
| VINTAGE | Simuleert het geluid van de BOSS DM-2. De maximale delaytijd is 300 ms. [VARIATION]-regelaar: Past de modulatiegolfvorm aan. De MIN-instelling produceert een driehoeksgolf, de midden instelling produceert een sinusgolf; en hoe dichter u bij de MAX-instelling komt, hoe complexer de golfvorm wordt. |
| MODERN | Produceert een helder delaygeluid met uitgesproken hoge tonen. [VARIATION]-regelaar: Past de modulatiegolfvorm aan. De MIN-instelling produceert een driehoeksgolf, de midden instelling produceert een sinusgolf; en hoe dichter u bij de MAX-instelling komt, hoe complexer de golfvorm wordt. |
| MULTI HEAD | Produceert een diep echo-achtig effect. [VARIATION]-regelaar: Selecteert het koppatroon (delaypatroon) (10 soorten). Als u aan de regelaar draait, geven de MEMORY-indicatoren 1-4 aan welk koppatroon u hebt geselecteerd. De indicatoren keren na enige tijd terug naar de normale geheugenweergave. |
| NON-LINEAR | Een delay die een omgekeerd effect geeft. [VARIATION]-regelaar: Wijzigt het volume voor elk delayinterval. |
| AMBIENCE | Een geluid dat een zeer nauwe ruimte simuleert. [VARIATION]-regelaar: Voegt de geluiden van vroege reflecties toe. |
| REFLECT <input type="checkbox"/> STEREO | Produceert een reverb-achtig effect. [VARIATION]-regelaar: Produceert een pre-delayeffect. |
| DOUBLING+DELAY <input type="checkbox"/> STEREO | Produceert een korte verdubbelende delay die het geluid voller maakt, samen met het reflectiegeluid. [VARIATION]-regelaar: Regelt de verdubbelende delaytijd. |
| WIDE <input type="checkbox"/> STEREO | Verschuift de respectieve OUTPUT A/B-delaytijden om een rijker geluid te creëren. [VARIATION]-regelaar: Past het tijdsverschil voor de OUTPUT A/B-delaytijd aan. |
| DUAL MOD <input type="checkbox"/> STEREO | Produceert een modulatie-effect met verschillende fasen voor OUTPUT A/B. [VARIATION]-regelaar: Regelt de modulatiefase voor OUTPUT A/B. De MAX-instelling keert de fase voor OUTPUT A/B om. |
| PAN <input type="checkbox"/> STEREO | Een stereo tap delay die het delaygeluid uitvoert met verschillende timings voor OUTPUT A/B. [VARIATION]-regelaar: Past het tijdsverschil voor de OUTPUT A/B-delaytijd aan. |
| PATTERN <input type="checkbox"/> STEREO | Creëert een ritmisch delayeffect. [VARIATION]-regelaar: Selecteert het delaypatroon (10 soorten). |

Opslaan naar een geheugen

U kunt de instellingen die u hebt bewerkt, opslaan.

1. Druk lang op de [MEMORY]-knop.

De indicator van het momenteel geselecteerde geheugennummer knippert en het geheugen gaat naar de stand-bymodus voor schrijven.

2. Haal uw vinger van de [MEMORY]-knop.

3. Druk op de [MEMORY]-knop om te selecteren waar het geheugen moet worden opgeslagen.

4. Houd de [MEMORY]-knop nogmaals lang ingedrukt om op te slaan.

De indicatoren van het geheugennummer knipperen snel. Zodra ze blijven branden, is de schrijfbewerking voltooid.

- * Als u de regelaars of voetschakelaar bedient vóór stap 3, wordt de schrijfbewerking geannuleerd.
- * Als u naar MANUAL hebt opgeslagen, worden alleen de instellingen van TAP DIVISION en het expressiepedaal opgeslagen.

Referentiehandleiding (web)

Raadpleeg de onderstaande website voor gedetailleerde documentatie over het gebruik van dit apparaat.

https://roland.cm/dm-101_om



Schakelen tussen geheugens

U kunt als volgt een opgeslagen geheugen oproepen.

1. Druk op de [MEMORY]-knop of [MEMORY]-schakelaar om het geheugen te selecteren.

Elke keer dat u op de knop/schakelaar drukt, doorloopt de geheugenkeuzeschakelaar het volgende: MANUAL → 1 → 2 → 3 → 4.

Wat is "MANUAL"?

Normaal gezien worden effecten toegepast volgens de instellingen in het geheugen. Als u echter MANUAL selecteert, worden effecten toegepast volgens de positie van de regelaars op het paneel. Op dit moment zijn de instellingen van de TAP DIVISION en het expressiepedaal die worden opgeroepen, de instellingen die zijn opgeslagen in MANUAL (die bewerkbaar zijn).

De rubberen voetjes bevestigen

U kunt indien nodig de (meegeleverde) rubberen voetjes bevestigen. Bevestig deze op de plaatsen zoals weergegeven op de afbeelding.

* Wees voorzichtig als u het apparaat ondersteboven houdt om te voorkomen dat de knoppen en regelaars worden beschadigd. Ga voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.

* Als u dit apparaat gebruikt zonder de rubberen voetjes, kunt u de vloer beschadigen.

