

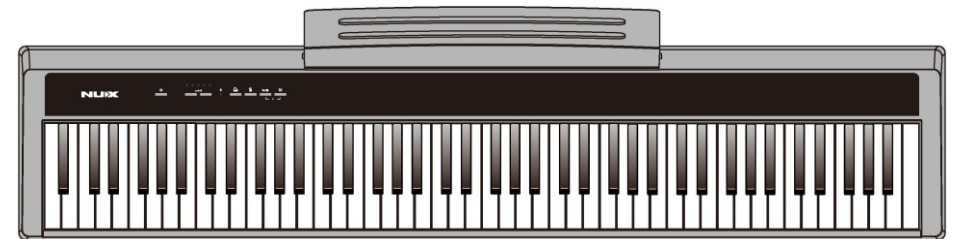
# NPK-1/NPK-10

# NUX

(BK/WE/RE)

Pianoforte Digitale Portatile

Manuale Utente



[www.nuxaudio.com](http://www.nuxaudio.com)

Made in China

**Cherub Technology Co.,Ltd.**

Copyright 2020 Cherub Technology Co., Ltd. Tutti i diritti riservati.

È severamente vietato riprodurre o diffondere qualsiasi parte di questa pubblicazione in qualsiasi modo senza l'autorizzazione di Cherub Technology Co., Ltd.

# LINEE GUIDA PER LA SICUREZZA

Prima di utilizzare il pianoforte digitale, leggere i seguenti contenuti. Conservare questo libretto di istruzioni in un luogo sicuro, per poterlo consultare in futuro.

## AVVERTENZA

Per evitare lesioni gravi o morte dovute a scosse elettriche, cortocircuiti, incendi o altri pericoli, rispettare le seguenti avvertenze. Queste avvertenze includono, ma non si limitano alle seguenti situazioni:

### Cavo Elettrico/Alimentazione

- \* La tensione nominale di questo dispositivo è fissa. La tensione richiesta è stampata sulla targhetta di questo apparecchio.
- \* Controllare regolarmente la spina, pulire lo sporco e la cenere accumulati sulla spina.
- \* Questo pianoforte digitale è compatibile solo con il cavo di alimentazione e la spina in dotazione.
- \* **NON** mettere i cavi elettrici vicino a caloriferi, radiatori o altri dispositivi di riscaldamento. **NON** sollecitare eccessivamente i cavi elettrici con piegature o abrasioni estreme che possono danneggiare ed esporre i fili. **NON** posizionare i cavi sotto oggetti pesanti come mobili, ecc. **NON** posizionare i cavi elettrici dove possono essere calpestati con le ruote o in passerelle dove possono inciampare.

### NON APRIRE / SMONTARE

- \* **NON** tentare di aprire/smontare i componenti interni o di personalizzare il dispositivo in alcun modo. Questo dispositivo non è progettato per la manutenzione da parte dell'utente, se non per la pulizia dei componenti esterni. In caso di problemi, spegnere e scollegare il dispositivo, quindi rivolgersi a un tecnico qualificato NUX per esaminare e riparare il dispositivo.

### Umidità

- \* **NON** collocare il dispositivo in luoghi esposti all'acqua (pioggia, nebbia, spruzzatori d'acqua, attrezzature per l'intrattenimento acquatico, ecc. Se un qualsiasi liquido schizza o viene versato sul dispositivo, staccare immediatamente la spina dalla presa di corrente. Chiedere quindi al personale di assistenza NUX qualificato di esaminare e riparare il dispositivo.

- \***NON** collegare il dispositivo con le mani bagnate.

### Rischio Incendio

- \* Per evitare il rischio di INCENDIO, **NON** collocare fiamme libere, come candele, o oggetti infiammabili di qualsiasi tipo vicino allo strumento.
- \* Prestare attenzione a cavi di alimentazione usurati o danneggiati, a un'improvvisa e insolita perdita di suono durante l'esecuzione e all'odore o ai segni visivi di fumo o incendio. In questo caso, scollegare immediatamente il dispositivo dalla presa di corrente. Consultare un tecnico qualificato NUX per esaminare e riparare il dispositivo.

## AVVERTENZA

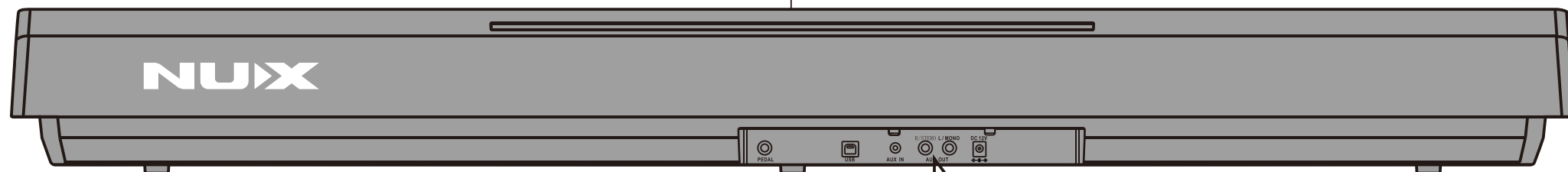
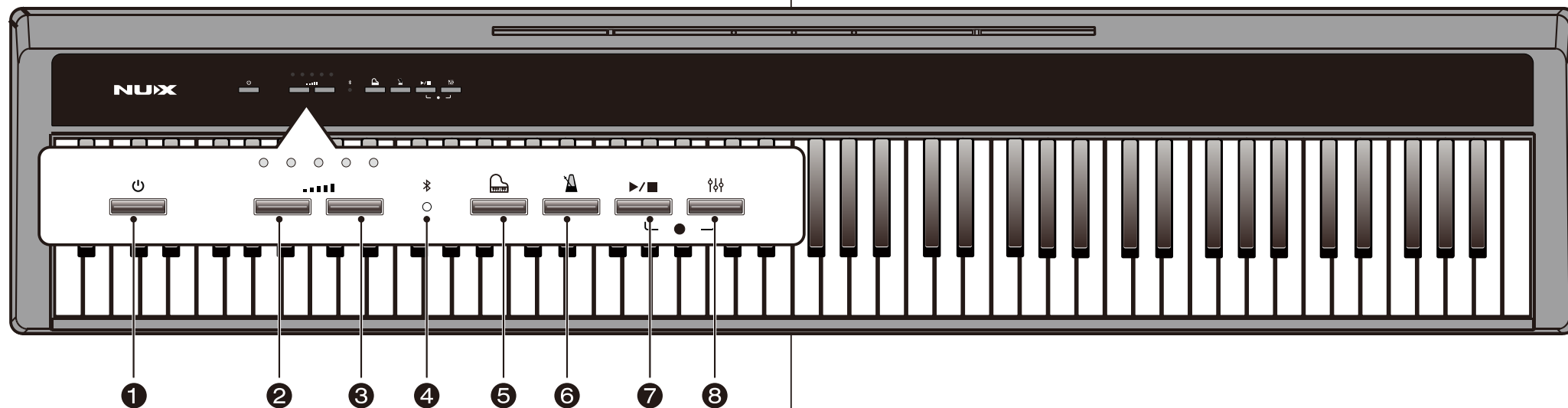
Per evitare lesioni fisiche o danni al dispositivo e alle cose, rispettare le seguenti LINEE GUIDA PER LA SICUREZZA. Questi strumenti includono, ma non sono limitati alle seguenti situazioni.

### Cavo Elettrico/Alimentazione

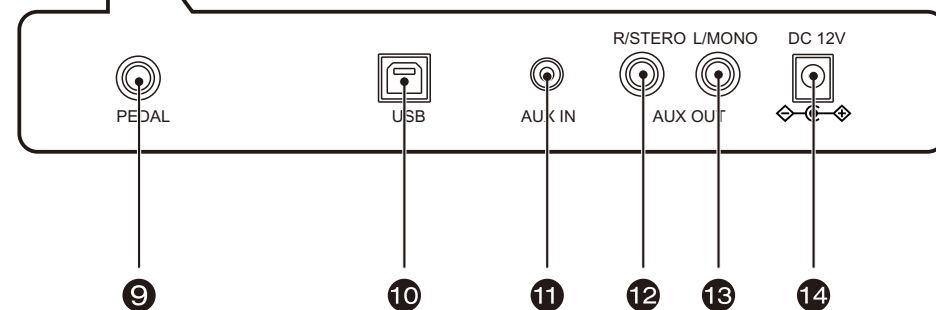
- \* Quando si estrae la spina dalla presa di corrente, afferrare la spina invece del cavo di alimentazione per evitare di danneggiare il cavo!
- \* Quando lo strumento non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante una tempesta di luce, scollegarlo dalla presa di corrente.
- \* Non collegare lo strumento a una fonte di alimentazione con più connettori, per evitare di abbassare la qualità del suono e di surriscaldare la presa di corrente.

### Montaggio e Utilizzo

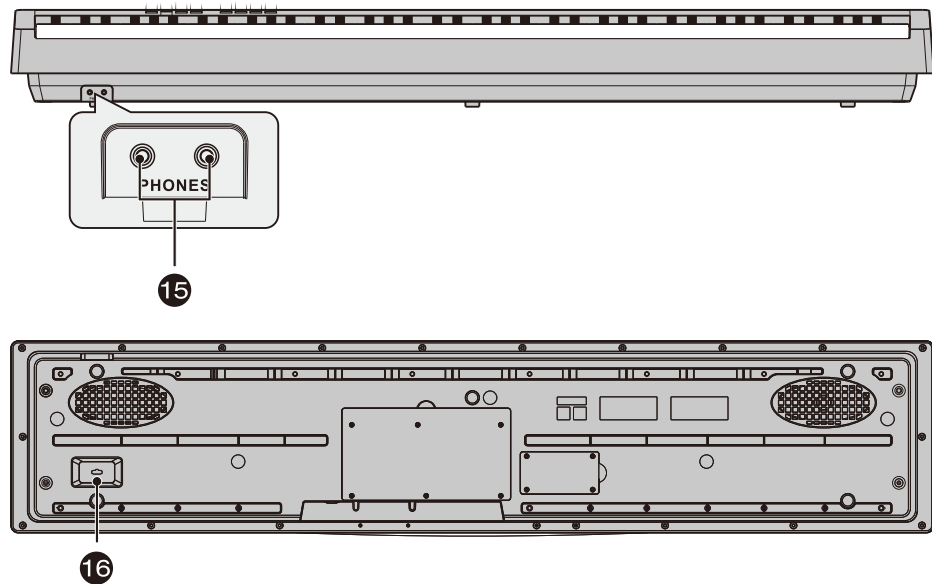
- \* Leggere attentamente l'allegato che spiega il processo di montaggio. Il mancato montaggio nell'ordine corretto danneggia lo strumento e può essere causa di pericolo per l'utente.
- \* Collegare le apparecchiature esterne quando il pianoforte digitale è spento.



- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| ➊ Pulsante di accensione     | ➋ Pulsante Funzione      |
| ➌ Pulsante volume giù        | ➍ Presa Pedale           |
| ➎ Pulsante volume su         | ➏ Presa USB              |
| ➐ Indicatore Bluetooth       | ➑ Presa AUX IN           |
| ➒ Pulsante Suono Grand Piano | ➓ Presa AUX OUT R/STEREO |
| ➔ Pulsante Metronomo         | ➓ Presa AUX OUT L/MONO   |
| ➕ Pulsante Play/Stop         | ➓ Presa DC IN            |



## Pannello di controllo e Porte I / O

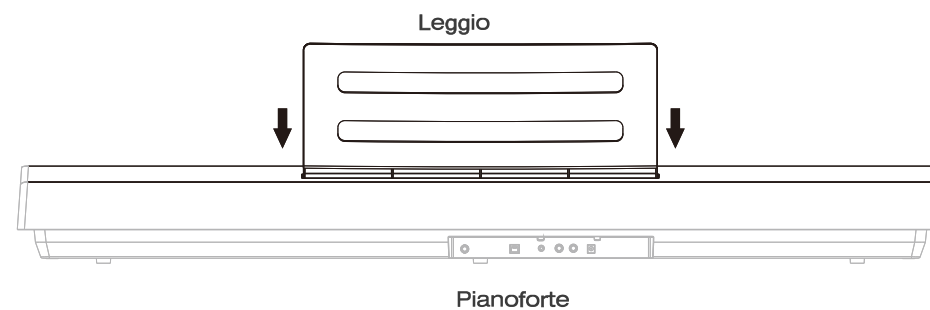


15 Prese PHONES

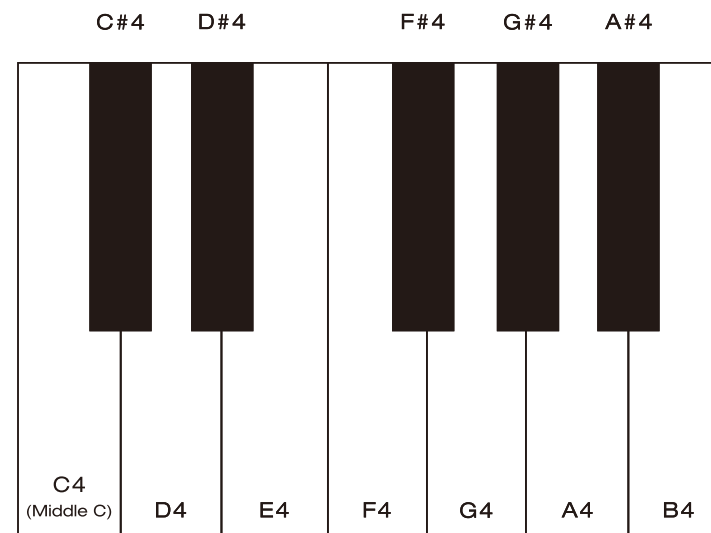
16 Presa dell'unità pedale

## Installazione del leggio / Octave 4 Keys&Notes

### Installazione del leggio



### Octave 4 Keys&Notes

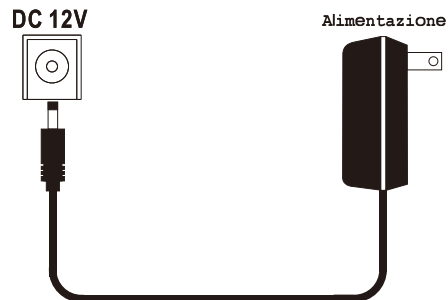




## Preparatevi a Suonare

### Alimentazione e controllo del volume

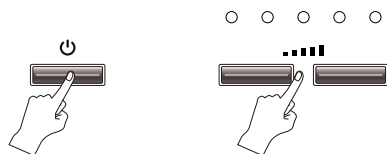
Inserire la spina CC nella presa CC 12V. Successivamente, collegare l'alimentatore a una presa di corrente.



#### NOTA:

Utilizzare esclusivamente l'adattatore di corrente in dotazione. L'uso di un adattatore diverso può causare malfunzionamenti o altri problemi. NON utilizzare l'adattatore di alimentazione in dotazione con altri dispositivi. Spegnerne NPK-10 quando si collega o scollega l'alimentatore.

1. Premere il pulsante di accensione per accendere il dispositivo. Durante il processo di avvio, gli indicatori sul pannello superiore si accendono in sequenza. Quando la retroilluminazione dell'icona di alimentazione e del logo NUX è accesa, il vostro NPK-10 è pronto per essere utilizzato.
2. Premere i pulsanti Volume Up/Down per regolare il volume principale. Avete bisogno di un modo più veloce per regolare il volume? Provare a tenere premuto un tasto del volume.
3. Tenere premuto il pulsante di accensione per due secondi per spegnere il dispositivo.



### Operazioni Base

#### Operazioni con i pulsanti

Le funzioni di base sono accessibili con la semplice pressione dei vari pulsanti presenti. Ad esempio, è possibile attivare il metronomo ogni volta che si preme il pulsante Metronomo; è possibile regolare il volume master con i pulsanti Volume Up/Down.



#### Combinazioni di tasti e pulsanti

È possibile configurare altre impostazioni premendo un pulsante in combinazione con un tasto. Ad esempio, per selezionare il tono KOTO:

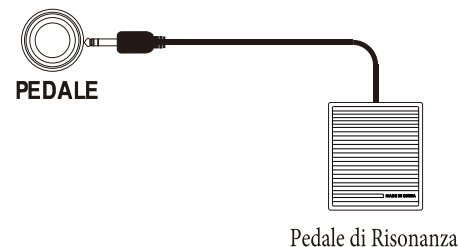
1. Tenere premuto il pulsante sonoro [Grand Piano].
2. Premere il tasto #G1 per selezionare il tono KOTO.
3. Rilasciare il pulsante sonoro [Grand Piano].

## Collegare Pedale e Cuffie

### Collegare un Pedale/Unità Pedale

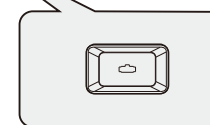
#### Utilizzare un Pedale di Risonanza

Collegare il pedale di risonanza in dotazione alla presa Pedal.

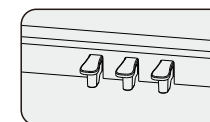


#### Uso dell'unità pedale (opzionale)

Collegare l'unità a 3 pedali (NPS-1), disponibile come opzione, alla presa dell'unità a pedali.



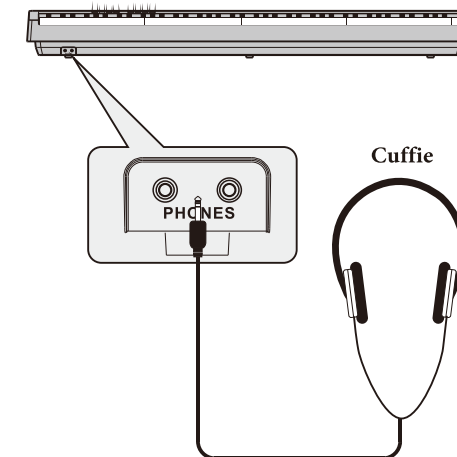
Presa Unità Pedale



Unità Pedale  
(venduta separatamente)

### Collegare le Cuffie

Sono presenti due prese PHONES, alle quali è possibile collegare fino a due cuffie stereo. Quando una delle due prese PHONES è collegata, gli altoparlanti interni di NPK-1/NPK-10 vengono disattivati.



#### NOTA:

Abbassare il volume principale prima di utilizzare le cuffie. Non utilizzare le cuffie per lungo tempo a livelli di volume elevati. In caso contrario, si potrebbe danneggiare l'udito.

## Suono

Selezione di un suono

Tenere premuto il pulsante del suono [Grand Piano] e premere uno dei tasti A0- #G1: il suono cambia. Esistono 12 suoni incorporati; per l'elenco completo dei suoni, consultare la prima parte dei diagrammi delle funzioni.



## Layering Due Suoni

1. Tenere premuto il pulsante del suono [Grand Piano].
2. Premere contemporaneamente due dei tasti A0-#G1. Ad esempio, premendo #C1 e #D1, è possibile stratificare HONKY-TONK con STRINGS (il tasto premuto per primo è la voce 1, mentre il secondo è la voce 2).
3. Rilasciare il tasto sonoro [Grand Piano].



### NOTA:

Per uscire dalla modalità Layer, è sufficiente premere il pulsante sonoro [Grand Piano] o selezionare un tono singolo.

## Bilanciamento del mix a doppia voce

È possibile regolare il bilanciamento tra le due voci stratificate (cioè le voci 1 e 2).

1. Tenere premuto il pulsante del suono [Grand Piano].
2. Premere il tasto C2 per diminuire, D2 per aumentare o #C2 per ripristinare il valore predefinito (equilibrio uguale). (La gamma di impostazioni va da 1 a 5, mentre il valore di bilanciamento uguale è 3. Le impostazioni superiori a 3 aumentano il volume della voce 1 e viceversa).
3. Rilasciare il pulsante del suono [Grand Piano] per completare l'impostazione.



## Sensibilità al Tocco

La sensibilità della tastiera può essere personalizzata per soddisfare le vostre preferenze personali.

1. Tenere premuto il pulsante del suono [Grand Piano].
2. Premere uno dei tasti C3 -E3 per modificare l'impostazione.



Tasto	Sensibilità	Stato
C3	Super Leggera	È possibile produrre note forti anche suonando delicatamente.
#C3	Leggera	
D3	Media	Imposta la tastiera col tocco standard.
#D3	Pesante	Le note forti possono essere prodotte solo suonando molto forte.
E3	Super Pesante	

3. Rilasciare il pulsante del suono [Grand Piano] per completare l'impostazione.



## Brillantezza del Suono

1. Tenere premuto il pulsante del suono [Grand Piano].
2. Premere il tasto F2 per rendere un suono più dolce, G2 per renderlo più brillante o #F2 per ripristinare l'impostazione predefinita. (L'intervallo di impostazione è 5, mentre il valore predefinito è 3).
3. Rilasciare il pulsante del suono [Grand Piano] per completare l'impostazione.



## Brani Demo e Modelli Batteria

1. Tenere premuto il pulsante [Play/Stop].
2. Premere uno dei tasti A0-D3 per scegliere un brano demo.
3. Premere uno dei tasti C4-B4 per scegliere un modello di batteria.
4. Rilasciare il pulsante [Play/Stop] per completare l'impostazione.



### NOTA:

Consultare gli elenchi specifici dei Modelli Batteria e dei Brani Demo a pagina 19 e 20.

È possibile interrompere il brano demo/modello batteria in qualsiasi momento premendo il pulsante [Play/Stop].

È possibile regolare il tempo del ritmo tenendo premuto il pulsante [Metronomo] e premendo il tasto C2 (per diminuire) o il tasto D2 (per aumentare).

## Utilizzare il Metronomo

Il metronomo è un comodo strumento per esercitarsi a mantenere un tempo preciso.

### Accendere/Spegnere il Metronomo

1. Premere il pulsante [Metronomo] per attivare il metronomo.
2. Premere nuovamente il pulsante [Metronomo] per spegnerlo.



### Cambiare i Battiti

1. Tenere premuto il pulsante [Metronomo].
2. Premere uno dei tasti C3- #G3 per scegliere i battiti preferiti.
3. Rilasciare il pulsante [Metronomo] per completare l'impostazione.

Tasto	Battiti
C3	1
#C3	2
D3	3
#D3	4
E3	5
F3	6
#F3	7
G3	8
#G3	9

## Modifica del tempo

Quando il metronomo è attivato o il brano demo è in riproduzione, è possibile regolare il tempo nell'intervallo 20-280 bpm. Esistono due modi per farlo:



### A. Aumentare/Diminuire il Tempo

1. Tenere premuto il tasto [Metronomo]
2. Premere il tasto C2 per diminuire il tempo, D2 per aumentarlo o #C2 per ripristinare il tempo predefinito.
3. Rilasciare il pulsante [Metronomo] per completare l'impostazione.

### B. Specificare un tempo numerico

1. Tenere premuto il pulsante [Metronomo].
2. Premere i tasti AO - #F1 (assegnati come 0 - 9) per inserire un valore di tempo a 3 cifre. Quindi premere G1 per confermare. Ad esempio, per specificare 76 bpm, premere in ordine i tasti A0(0), E1(7), #D1(6), G1(conferma).
3. Rilasciare il tasto [Metronomo] per completare l'impostazione.

### Modifica del volume del metronomo

1. Tenere premuto il pulsante [Metronomo].
2. Premere il tasto F2 per diminuire il Volume, G2 per aumentarlo o #F2 per ripristinare l'impostazione predefinita del Volume.
3. Rilasciare il pulsante [Metronomo] per completare l'impostazione.



## Riverbero



1. Tenere premuto il pulsante [Funzione].
2. Premere uno dei tasti C3-E3 per scegliere l'effetto di riverbero preferito, premere B2 per disattivare il riverbero.
3. Rilasciare il pulsante [Funzione] per completare l'impostazione.

Tasto	Effetto Riverbero
C3	Hall
#C3	Church
D3	Plate
#D3	Stage
E3	Delay
B2	Reverb Off

### Modifica della profondità degli effetti di riverbero

- 1-Tenere premuto il pulsante [Funzione].
- 2-Premere il tasto F3 per diminuire la profondità, G3 per aumentare la profondità o #F3 per ripristinare l'impostazione predefinita della profondità. (L'intervallo di impostazione è 1- 5, mentre il valore predefinito è 3).



3. Rilasciare il pulsante [Function] per terminare l'impostazione.

## Chorus

1. Tenere premuto il pulsante [Funzione].

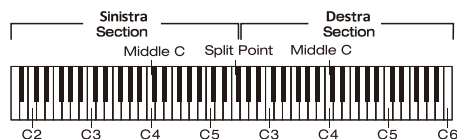


Tasto	Profondità Chorus
C7	0/OFF
#C7	1
D7	2
#D7	3
E7	4

2. Premere uno dei tasti C7-E7 per impostare la profondità dell'effetto Chorus.
3. Rilasciare il pulsante [Function] per terminare l'impostazione.

### Modalità Twin Piano

Twin Piano divide la tastiera per consentire a due persone di suonare. Per entrare in modalità Twin Piano, tenere premuto il tasto [Funzione] e premere il tasto C4. Il punto di divisione predefinito è F4; il tasto C3 diventerà 'C4' per la sezione sinistra, mentre il tasto C6 diventerà 'C4' per la sezione destra. Per uscire dalla modalità Twin Piano, è sufficiente tenere premuto il pulsante [Funzione] e premere il tasto D4.



### Modifica Split Point

1. Tenere premuto il pulsante [Funzione] e premere il tasto #C4. La retroilluminazione del tasto [Funzione] inizia a lampeggiare.
2. Premere uno dei tasti A2 - C7 per impostare il nuovo punto di divisione. La retroilluminazione del tasto [Funzione] si spegnerà automaticamente.

### Cambiare la voce

Se si seleziona una voce prima di entrare in modalità Twin Piano, questa rimarrà la voce della parte sinistra. (In caso di voci stratificate, rimarrà solo la voce principale, cioè la voce 1).

Per la parte destra, è possibile selezionare una singola voce o voci stratificate direttamente in modalità Twin Piano.

### Cambio di Ottava per Ogni Voce

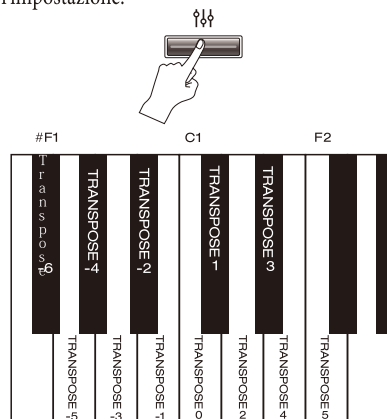
1. Tenere premuto il pulsante [Funzione].
2. Premere il tasto C5 per abbassare o il tasto D5 per alzare di un'ottava l'intonazione della sezione sinistra.
3. Premere il tasto F5 per abbassare o il tasto G5 per alzare di un'ottava l'intonazione della sezione destra.
4. Rilasciare il pulsante [Funzione] per completare l'impostazione.

Nota:  
Quando la modalità Twin Piano è disattivata, i tasti F5 e G5 spostano l'ottava dell'intera tastiera.

### Trasposizione

La funzione di trasposizione consente di spostare l'intonazione dell'intera tastiera verso l'alto o verso il basso a intervalli di semitono, in modo da poter suonare in una tonalità più comoda per l'utente o per adattarsi facilmente a un cantante o a un altro strumento.

1. Tenere premuto il pulsante [Funzione].
2. Premere uno dei tasti #F1 - F2 per trasporre l'intonazione dei semitoni corrispondenti.
3. Rilasciare il pulsante [Funzione] per completare l'impostazione.



### Master Tuning

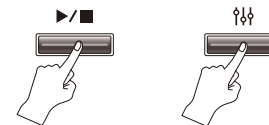
Se qualcuno nella band utilizza uno strumento accordato con una tonalità standard diversa, è possibile regolare la Master Tuning.



1. Tenere premuto il pulsante [Funzione].
2. Premere il tasto A3 per abbassare o il tasto B3 per alzare la tonalità standard.
3. Rilasciare il pulsante [Funzione] per completare l'impostazione.

### Registrazione e Riprodurre una Performance

L'NPK-1/NPK-10 consente di registrare e riprodurre le performance in maniera molto semplice.



1. Tenere premuto il pulsante [Play/Stop], quindi premere il pulsante [Funzione]; le luci posteriori dei pulsanti [Funzione], [Play/Stop] e [Metronomo] iniziano a lampeggiare. Il dispositivo NPK-1/NPK-10 entra in modalità standby di registrazione.
2. La registrazione si avvia automaticamente quando si inizia a suonare la tastiera e la retroilluminazione del pulsante [Funzione] si spegne. È possibile premere il pulsante [Metronomo] per disattivare il metronomo.
3. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante [Play/Stop]. La retroilluminazione si spegne e i dati vengono salvati automaticamente.
4. Premere il pulsante [Play/Stop] per riprodurre l'esecuzione registrata. Premere nuovamente il pulsante [Play/Stop] per interrompere la riproduzione.

### Nota:

NON scollegare l'alimentazione durante il processo di registrazione, altrimenti si perderanno tutti i dati registrati. L'avvio di un nuovo processo di registrazione sostituirà il file registrato esistente. È possibile salvare un massimo di circa 18000 note.

### Funzione di Autospegnimento

Se il dispositivo NPK-1/NPK-10 non viene utilizzato per un'ora, si attiva automaticamente la modalità di sospensione. Quando è in modalità sleep, la retroilluminazione del pulsante di accensione inizia a lampeggiare. È possibile premere il pulsante [Power] per risvegliarlo.

### Salvataggio delle impostazioni

L'NPK-1/NPK-10 consente di salvare le impostazioni e di richiamarle facilmente per la prossima performance. Si tratta della cosiddetta "modalità preimpostata".

1. Tenere premuto il pulsante [Funzione] e premere il tasto C6 o D6 per salvare le impostazioni.
2. Rilasciare il pulsante [Funzione] per completare l'impostazione.
3. Tenere premuto il pulsante [Funzione] e premere il tasto #C6 o #D6 per richiamare le impostazioni salvate con C6 o D6.
4. Tenere premuto il pulsante [Funzione] e premere il tasto E6 per uscire dalla modalità di preselezione.



#### Nota:

Esistono solo 2 banchi di memoria; il salvataggio di una nuova impostazione in un banco esistente sovrascriverà l'impostazione esistente. Inoltre, il ripristino delle impostazioni di fabbrica cancellerà tutte le impostazioni.

I battiti del metronomo verranno salvati con le impostazioni dell'utente, mentre il tempo verrà impostato come predefinito. Se lo si desidera, è possibile modificare il tempo come indicato in [Modifica del tempo].

### Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Se qualcosa va storto, è possibile ripristinare facilmente le impostazioni di fabbrica.

Tenere premuto il pulsante [Function] e premere il tasto CB. Gli indicatori inizieranno a lampeggiare per 5 secondi, quindi il dispositivo NPK-1/NPK-10 si riavvierà automaticamente per ripristinare le impostazioni di fabbrica.

### Utilizzo del Bluetooth

Il modulo Bluetooth integrato consente di collegare altri dispositivi dotati di Bluetooth.



### Riproduzione della traccia di accompagnamento

1. Tenere premuto il tasto [Funzione] e premere il tasto AO per attivare/disattivare il Bluetooth. Lo stato di attivazione/disattivazione può essere controllato dall'indicatore Bluetooth.
2. Rilasciare il pulsante [Funzione] per completare l'impostazione.
3. Attivare la funzione Bluetooth del dispositivo smart.
4. Sul dispositivo smart, selezionare "Piano Audio". L'NPK-1/NPK-10 verrà accoppiato al dispositivo smart.

Abbassare SEMPRE il volume del dispositivo smart prima di accoppiarlo al dispositivo NPK-1/NPK-10. Mantenere il volume a un livello sicuro che non danneggi l'udito dell'ascoltatore.

### Utilizzo dell'APP

NPK-10 è compatibile con l'APP "Piano Mate" per iOS e Android. "Piano Mate" dispone di una raccolta di spartiti a bordo e rende più comoda la pratica e l'insegnamento. Scansionare il codice QR e scaricare l'applicazione corrispondente al dispositivo mobile in uso:



Dopo aver installato "Piano Mate" sul dispositivo mobile, è possibile registrarsi e aprire gli spartiti. Quindi attivare il Bluetooth sulla pagina dello spartito e selezionare "NPK PIANO \*\*\*\*\*" per la connessione di pairing. Nota: la connessione Bluetooth tra il pianoforte digitale e l'APP "Piano Mate" non richiede la funzione audio Bluetooth. Quando il pianoforte digitale è acceso, l'APP lo riconoscerà automaticamente.

**Modello**  
NPK-10

#### Tastiera

88 tasti

Tastiera scalare a triplo sensore con azione a martello (con scappamento e sensazione di avorio al tatto)  
Sensibilità al tocco: 5 tipi (Super Light/Light/Medium/Heavy/Super Heavy)

#### Suono

Chip sonoro: Dream 5708 DSP

Polifonia Max.: 189

Toni: 12 toni incorporati

#### Effetti/Funzioni

Riverbero e ritardo: 5 tipi (Hall/Church/Plate/Stage/Delay; profondità del riverbero regolabile)

Chorus: 4 livelli di profondità

Brillantezza del tono: 5 livelli

Doppio/Layer: Sì (bilanciamento del mix regolabile)

Twin Piano: sì (punto di splittaggio regolabile; selezione individuale di ottave e toni)

Spostamento di ottava: Sì (da -1 a +1 ottava)

#### Funzioni

Bluetooth: Sì (MIDI e audio)

Trasposizione: da -6 a +5 in semitoni

Ritmo: 12 pattern di batteria

Canzoni demo: 30

Brani demo: 9 battute, intervallo di tempo da 20 a 280 bpm

Registrazione: 1 brano (circa 18000 note in totale)

Gamma di accordatura master: 415Hz a 460Hz

Preset utente: 2 banchi di memoria

Autospegnimento: sì

#### Pedale

Di risonanza (incluso), unità a 3 pedali (opzionale)

#### Connettività

USB MIDI, AUX IN, LINE OUT, cuffie X 2, jack per pedale di risonanza, connettore per unità a 3 pedali.

#### Amplificatori e altoparlanti

Preamplificatore: Chip preamplificatore TI

Altoparlanti: 10W X 2, altoparlante ovale da 3" X 6".

#### Alimentazione

DC 12V/2A

#### Dimensioni e peso

Dimensioni: 1300 mm (L) x 270 mm (L) x 130 mm (A)

Peso: 11,2 kg

\*Le specifiche possono cambiare senza preavviso.

Lista Suoni

Tasto	Suono
A0	PIANO GRD
A#0	CRYSTAL FX
B0	WARM PAD
C1	E PIANO
C#1	HONKY-TONK
D1	CHURCH ORG
D#1	STRINGS
E1	SYN BASS
F1	ORGAN
F#1	HARPSCRD
G1	SAX ALTO
G#1	KOTO

Lista Modelli Batteria

Tasto	Modello Batteria
C4	8 BEAT
#C4	16 BEAT
D4	BOOGIE WOOGIE
#D4	COUNTRY
E4	DANCE
F4	FOX TROT
#F4	FUNK
G4	HENAN
#G4	JAZZ
A4	LATIN
#A4	R&B
B4	WALTZ

Lista Brani Demo

Tasto	Brano Demo
A0	TWINKLE TWINKLE VARIATION
#A0	WALTZ, Op.34
B0	ETUDE IN F SHARP MAJOR
C1	TROIS ECOSSAISES Op.72, No.3-5
#C1	SCHERZO IN B FLAT MINOR
D1	POLONAISE A MAJ, Op.40 No.1
#D1	GAVOTTE
E1	GRANDE SONATA PATHETIQUE
F1	DEBUSSY-ARABESQUE No.1
#F1	CHOPIN-WALTZ, Op.64, No.2
G1	CHOPIN-PRELUDE
#G1	CHOPIN-ETUDE
A1	REGGAE
#A1	MAPLE LEAF RAG
B1	WINE
C2	HOLY HALL
#C2	RUSSIAN DANCE
D2	BRAHMS-CONCERTO
#D2	HAVANERA
E2	LAZY-BIRD
F2	THE NUTCRACKER:DANCE OF THE REED FLUTE
#F2	JASMINE FLOWER
G2	FLY ME TO THE MOON
#G2	ON WINGS OF SONG
A2	JAMBALAYA
#A2	DANCE OF THE SUGAR PLUM FAIRY
B2	EARLY-AUTUMN
C3	SATIN-DOLL
#C3	DONNA-LEE
D3	MERCYMERCYMERCY

## Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile motivo/soluzione
Il pianoforte digitale emette uno strano suono quando viene acceso.	Non preoccupatevi, è normale.
La pressione di un tasto non produce alcun suono dopo l'accensione.	Controllare se il volume principale è impostato correttamente o se la presa per le cuffie è inserita, il che interromperà automaticamente il sistema di altoparlanti integrato.
Le note hanno una qualità eggermente diversa a parità di suono.	Ciò è normale perché le diverse gamme di campionamento del suono producono una qualità diversa.
Quando si utilizza il pedale di risonanza, alcuni suoni vengono sostenuti più a lungo, altri più brevemente.	Questo è normale. La tenuta dei diversi suoni è stata impostata sulla lunghezza ottimizzata.
Il volume del suono è troppo basso.	Verificare che il pulsante del volume principale sia impostato correttamente.
Alcuni dati MIDI non possono essere trasmessi correttamente (anche se il cavo MIDI è collegato correttamente).	Questo è normale. È legato all'impostazione originale.
L'altoparlante emette un rumore quando un telefono cellulare è nelle vicinanze.	Il telefono cellulare interferisce quando è nelle vicinanze. Tenere il cellulare lontano dalla tastiera per evitare interferenze.
La tonalità non corrisponde alla nota durante la riproduzione.	Forse la funzione Twin Piano o la funzione Transpose sono attivate. La disattivazione della funzione Twin Piano e Transpose potrebbe risolvere il problema.
Non è possibile modificare il suono durante la riproduzione. L'intonazione non corrisponde al tasto.	Forse la funzione Twin Piano è attiva e il punto di divisione è impostato sul tono più alto. Disattivando la funzione Twin Piano e impostando il punto di divisione sullo stato originale si può risolvere il problema.
Il brano demo distorce o siinterrompe.	Forse è stato riprodotto alla massima potenza per molto tempo, tanto da attivare il sistema di autoprotezione della scheda di circuito in caso di surriscaldamento. Abbassare il volume o spegnere l'apparecchio per un po' di tempo può risolvere il problema.

## Risoluzione dei Problemi

Problema	Possibile motivo/soluzione
Ci sono due suoni contemporaneamente durante la riproduzione.	Forse è stata attivata la funzione doppia voce. La disattivazione della funzione dual voice può risolvere il problema.
L'intonazione del tono è sbagliata.	Disattivare la funzione Transpose e ripristinare l'impostazione predefinita della Master Tuning.
Nessun accordo di accompagnamento automatico.	La funzione di accompagnamento automatico degli accordi non è attualmente disponibile per questo pianoforte digitale.
La sensibilità al tocco è cambiata e non è come prima.	Questo pianoforte digitale ha 5 livelli di sensibilità al tocco. Forse sono stati scelti livelli diversi. È possibile regolare nuovamente la sensibilità al tocco o ripristinare il livello predefinito.

## **AVVERTENZA SULLA NORMATIVA FCC (per gli U.S.A.)**

### **FCC Warning**

FCC ID: 2AOAA-NPK-10

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) il dispositivo non deve causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.

Eventuali modifiche o cambiamenti non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione all'uso dell'apparecchiatura da parte dell'utente.

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto.

Per mantenere la conformità alle linee guida dell'FCC sull'esposizione alle radiofrequenze, questa apparecchiatura deve essere installata e utilizzata a una distanza di 20 cm dal radiatore e dal corpo.