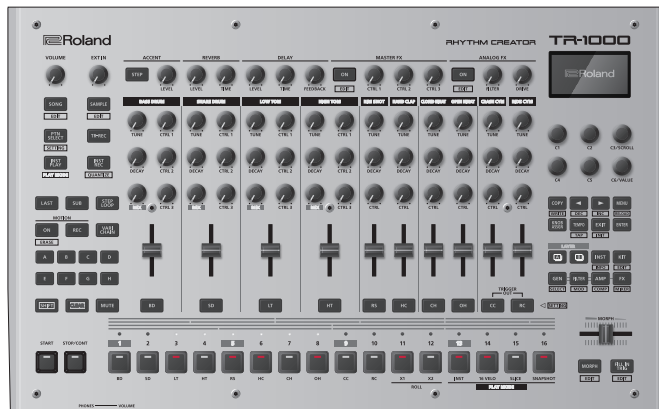


TR-1000

Version 1.11 en hoger

RHYTHM CREATOR

Gebruikershandleiding



Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. Het bevat de basisinformatie die u moet weten om de TR-1000 te gebruiken.

PDF-handleiding (downloaden van het internet)

- Reference Manual**

Hierin staat nog meer informatie over de functies en de bediening van dit apparaat.

- MIDI Implementation Chart**

Hier vindt u gedetailleerde informatie over MIDI-berichten.

De PDF-handleiding downloaden

1. Ga naar de volgende website op uw computer.
<https://www.roland.com/manuals/>



2. Kies "TR-1000" als de productnaam.

Lees zorgvuldig de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" (p. 2) en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (p. 4) voor u dit apparaat gebruikt. Bewaar na het lezen het document (de documenten) op een direct toegankelijke plaats.

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over aanduidingen ⚠ WAARSCHUWING en ⚠ OPGELET

 WAARSCHUWING	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
 OPGELET	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

	Het ⚠-symbool waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies of waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
	Het ⚡-symbool waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
	Het ⚡-symbool wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

WAARSCHUWING

Zorg ervoor dat het netsnoer correct is geaard

Sluit de netstekker van dit model aan op een stopcontact met beschermende aardingsverbinding.



Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs wanneer het apparaat is uitgeschakeld, betekent dit niet dat dit apparaat volledig van de stroomtoevoer is losgekoppeld. Als u de stroomtoevoer volledig wilt afsluiten, zet u de aan/uit-schakelaar op het apparaat uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Steek de stekker van het netsnoer daarom in een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.



Demonteer het apparaat niet zelf en breng er geen wijzigingen in aan

Voer niets uit tenzij u dit wordt opgedragen in de gebruikershandleiding. Anders riskeert u een defect te veroorzaken.



Repareer het apparaat niet zelf en vervang er geen onderdelen van

Neem contact op met uw verdeler, een Roland-servicecenter of een officiële Roland-verdeler.



Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-verdelers.

WAARSCHUWING

Gebruik of bewaar het apparaat niet op plaatsen die:

- aan extreme temperaturen worden blootgesteld (bv. direct zonlicht in een gesloten voertuig, in de buurt van een verwarmingsleiding, op materiaal dat warmte produceert);
- nat zijn (bv. badkamer, wasruimte, op natte vloeren);
- worden blootgesteld aan damp of rook;
- worden blootgesteld aan zout;
- worden blootgesteld aan regen;
- stoffig of zanderig zijn;
- worden blootgesteld aan hoge trillingsniveaus en schokken; of
- slecht geventileerd zijn.



Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Anders riskeert u gewond te raken wanneer het apparaat omvalt of valt.



Sluit het netsnoer aan op een stopcontact met het juiste voltage

Sluit het apparaat enkel aan op netvoeding van het type beschreven op de achterkant van het apparaat.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



Buig het netsnoer niet en plaats er geen zware voorwerpen op

Anders kan brand of een elektrische schok het resultaat zijn.



WAARSCHUWING

Vermijd langdurig gebruik bij een hoog volume

Langdurig gebruik van het apparaat op een hoog volume kan gehoorverlies veroorzaken. Als u gehoorverlies of oorsuizingen ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een gespecialiseerde arts raadplegen.



Zorg ervoor dat er geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het apparaat terechtkomen; plaats geen voorwerpen met vloeistoffen op het apparaat

Plaats geen voorwerpen die vloeistoffen bevatten (bv. vazen) op dit product. Zorg ervoor dat er nooit vreemde voorwerpen (bv. brandbaar materiaal, munten of draden) of vloeistoffen (bv. water of vruchtensap) in dit product terechtkomen. Dit kan kortsluiting, storingen of andere defecten veroorzaken.



Schakel het apparaat uit als het afwijkend reageert of er een defect optreedt

Schakel in de volgende gevallen onmiddellijk het apparaat uit en vraag onderhoud aan bij uw verdeler, een Roland-servicecenter of een officiële Roland-verdeler.



- Het netsnoer is beschadigd; of
- Er ontstaan rook of ongewone geuren;
- Er zijn objecten of vloeistof in of op het apparaat terechtgekomen;
- Het apparaat is aan regen blootgesteld (of op een andere manier nat geworden);
- Het apparaat lijkt niet normaal te werken of functioneert duidelijk anders.

Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-verdelers.

! WAARSCHUWING**Bescherm kinderen zodat ze niet gewond kunnen raken**

Zorg ervoor dat er altijd een volwassene in de buurt is om toezicht te houden en begeleiding te bieden wanneer het apparaat gebruikt wordt op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn of wanneer een kind het apparaat gebruikt.

**Laat het apparaat niet vallen en bescherm het tegen zware schokken**

Anders riskeert u schade of een defect te veroorzaken.

**Gebruik niet hetzelfde stopcontact voor het apparaat en een buitensporig aantal andere apparaten**

Anders riskeert u oververhitting of brand.

**Gebruik het apparaat niet in het buitenland**

Raadpleeg uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland-servicecenter of een bevoegde Roland-verdeler voordat u het apparaat in het buitenland gebruikt.



Raadpleeg de Roland-website voor een lijst met Roland-servicecentra en officiële Roland-verdelers.

Blokkeer geen ventilatieopeningen

Zorg dat de ventilatieopeningen van het apparaat niet worden geblokkeerd door een krant, tafelkleed, gordijnen of gelijkaardige voorwerpen.

**Plaats geen brandende voorwerpen op het apparaat**

Plaats geen brandend voorwerp (zoals een kaars) op het apparaat.

**Houd rekening met de weersomstandigheden**

Gebruik het apparaat in een gematigd klimaat.

**! OPGELET****Houd het netsnoer vast bij de stekker wanneer u het uittrekt**

Om schade aan het netsnoer te voorkomen, moet u dit altijd vastnemen bij de stekker wanneer u de stekker uittrekt.

**Reinig de stekker regelmatig**

Ophoping van stof of vreemde objecten tussen de stekker en het stopcontact kan brand of elektrische schokken veroorzaken.



Trek de stekker regelmatig uit het stopcontact en veeg alle stof en vreemde objecten die zich mogelijk hebben opgehoopt weg met behulp van een droge doek.

Trek de stekker uit het stopcontact als het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt

Er kan mogelijk brand ontstaan in het onwaarschijnlijke geval dat een storing zou optreden.

**Verleg alle netsnoeren en kabels zodanig dat ze niet in de knoop kunnen raken**

Personen kunnen gewond raken wanneer iemand over een kabel struikelt en zo het apparaat doet vallen of omslaan.

**Plaats uw gewicht niet op het apparaat en plaats er geen zware voorwerpen op**

Anders riskeert u gewond te raken wanneer het apparaat omvalt of valt.

**Steek een stekker nooit met natte handen in het stopcontact of trek hem niet uit met natte handen**

Anders krijgt u mogelijk een elektrische schok.

**Koppel alle snoeren/kabels los voor u het apparaat verplaatst**

Trek de stekker uit het stopcontact en trek alle kabels van externe apparaten uit vooraleer u het apparaat verplaatst.

**Trek de stekker uit het stopcontact vooraleer het apparaat te reinigen**

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u een elektrische schok.

**Trek de stekker uit het stopcontact als er gevaar voor bliksem dreigt**

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u defecten of een elektrische schok.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Stroomtoevoer

- Sluit dit apparaat niet aan op een stopcontact dat tegelijkertijd door een elektrisch apparaat wordt gebruikt dat wordt aangedreven door een omvormer of een motor (zoals een koelkast, wasmachine, magnetron of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop elektrische apparaten worden gebruikt, kan ruis van de stroomvoorziening defecten aan dit apparaat of hoorbare ruis veroorzaken. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, plaats dan een ruisfilter voor de stroomvoorziening tussen dit apparaat en het stopcontact.

Plaatsing

- Als u het apparaat gebruikt in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren), kan dit gezoem veroorzaken. Om dit probleem te verhelpen kunt u de richting waarin het apparaat is geplaatst wijzigen of het apparaat verder van de storingsbron plaatsen.
- Dit apparaat kan de radio- en televisieontvangst verstoren. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Er kan ruis ontstaan als draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dergelijke ruis kan ontstaan tijdens gesprekken of als een oproep wordt ontvangen of gemaakt. Verplaats dergelijke draadloze apparaten zodat ze zich op een grotere afstand van dit apparaat bevinden of schakel ze uit als u dergelijke problemen ervaart.
- Wanneer het apparaat naar een andere locatie wordt verplaatst waar de temperatuur en/of vochtigheid sterk verschilt, kunnen er waterdruppels (condens) ontstaan in het apparaat. Als u het apparaat in deze toestand probeert te gebruiken, kan dit schade of defecten veroorzaken. Voordat u het apparaat gebruikt, moet u het daarom enkele uren ongemoeid laten, tot de condens volledig is verdampd.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.
- Plaats geen verpakkingen of andere zaken die vloeistof bevatten op dit apparaat. Veeg vloeistof bovendien vlug weg met een zachte, droge doek wanneer deze op het oppervlak van het apparaat wordt gemorst.

Onderhoud

- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en vervorming te voorkomen.

Reparatie en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt.

Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat, enzovoort. Bescherm uzelf tegen het onherstelbare verlies van gegevens en zorg ervoor dat u zeker een back-up maakt van de gegevens die erop zijn opgeslagen, of schrijf de benodigde informatie op indien u daar de voorkeur aan geeft.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Ga zorgvuldig te werk bij het gebruik van de knoppen, schuifregelaars of andere bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van ingangen en aansluitingen. Als u ruw omgaat met de apparatuur, kan dit defecten veroorzaken.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Neem de stekker vast als u kabels loskoppelt; trek nooit aan de kabel zelf. Op die manier vermijdt u kortsluitingen of schade aan de inwendige elementen van de kabel.
- Tijdens normale werking zal een kleine hoeveelheid warmte uit het apparaat vrijkomen.
- Om te vermijden dat andere apparaten in de buurt verstoord raken, moet u het apparaatvolume op redelijke niveaus houden.
- Bij het weggooien van de kartonnen verpakking of het dempingsmateriaal waarin dit apparaat is verpakt, moet u de voorschriften voor afvalverwerking in acht nemen die in uw gemeente van toepassing zijn.
- Gebruik geen verbindingskabels met een ingebouwde weerstand.
- Gebruik de meegeleverde USB-kabel en sluit de zijkant met de bevestigde ferrietkern aan op uw computer. Verwijder de ferrietkern niet, omdat dit helpt elektromagnetische ruis te voorkomen.

Externe geheugens gebruiken

- Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Zorg er ook voor dat u alle voorzorgsmaatregelen naleeft die met het externe geheugenapparaat werden meegeleverd.
 - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
 - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen van audio of video, kopiëren, wijzigen, verspreiden, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal onder auteursrecht (waaronder muziek, video's, uitzendingen, liveoptredens) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden aan Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben toestemming de betreffende inhoud (behalve nummergegevens zoals demonummers) te gebruiken voor het maken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- VST is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het geïntegreerde eParts-softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder T-License 2.0 verleend door het T-Engine Forum (www.tron.org).
- Dit product bevat opensourcesoftware van derden.

Copyright © 2009-2018 ARM Limited. Alle rechten voorbehouden.
Onder licentie van de Apache-licentie, versie 2.0 (de "Licentie").

U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Copyright © 2016 Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright © 2016-2017 NXP. Alle rechten voorbehouden.

Onder licentie van de BSD 3-Clause.
U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

- Roland en AIRA zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Inhoudsopgave

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	2
BELANGRIJKE OPMERKINGEN	4
Belangrijkste specificaties	6
Inleiding (een bericht van de ontwikkelaars)	7
Aan de slag	8
Het apparaat inschakelen	8
Het apparaat uitschakelen	8
Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (AUTO OFF)	8
De AUTO OFF-instelling veranderen	8
Een USB-stick formatteren	8
De speciale software van de TR-1000 gebruiken	8
Paneelbeschrijvingen en -bedieningen	9
Bovenpaneel/voorpaneel	9
Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten)	11
Overzicht van de TR-1000	13
Wat is een project?	14
Wat is een patroon?	14
Wat is een kit?	14
Wat is een instrument?	14
Wat is een generator (GEN)?	14
Wat is een nummer?	14
Wat is MOTION?	14
Een patroon afspelen	15
Een patroon selecteren	15
Een patroon afspelen	15
Een patroon stoppen	15
Een patroon wissen	15
Elke variatie een voor een selecteren en afspelen	15
Meerdere variaties koppelen en op volgorde afspelen (VARIATION CHAIN)	15
De variatieketen annuleren	15
De patronen configureren (patrooninstellingen)	16
De trackinstellingen configureren	16
De patronen configureren	16
Een fill-in toevoegen	16
De fill-in configureren	16
Een patroon maken met stapopname (TR-REC)	17
Stappen invoeren	17
Substappen invoeren	17
Zwakke beats invoeren	17
Laag A/B apart invoeren	17
Alternatieve geluiden invoeren (ALT INST)	17
Een opgenomen stap uit een track wissen (CLEAR)	17
De stappen bewerken	17
Een passage bewerken	18
Een accent opgeven	18

Afspelen/opnemen in realtime (INST PLAY/INST REC)	19
Een instrument afspelen (INST PLAY)	19
Een patroon maken met realtime opname (INST REC)	19
Substappen afspelen/opnemen	19
Zwakke beats spelen/opnemen	19
Lagen A/B afzonderlijk afspelen/opnemen	19
Alternatieve geluiden afspelen/opnemen (ALT INST)	19
Kwantisering inschakelen	19
Wijzigen hoe het apparaat werkt tijdens INST PLAY (PLAY MODE)	20
De PLAY MODE snel wijzigen	20
Passages van bedieningselement opnemen in stappen (MOTION)	20
De kits bewerken	21
Een kit selecteren	21
De kitinstellingen bewerken	21
De mix configureren (MIXER)	21
Elk instrument naar effecten sturen	21
De audio-ingang naar de EXTERNAL IN-aansluitingen naar effecten verzenden	21
Het mastereffect toepassen	21
Het mastereffect configureren	21
Het analoge effect toepassen	22
De analoge effectinstellingen bewerken	22
De analoge effectroutering bewerken	22
De instrumenten bewerken	23
Een instrument selecteren (INST BANK)	23
De generator selecteren (SELECT GEN)	23
Het generatorgeluid wijzigen (GEN)	23
Het filter toepassen (FILTER)	23
Een versterker selecteren (AMP)	23
De compressor toepassen (CMP)	23
Effecten toepassen op een instrument (FX)	24
Parameterwaarden wijzigen met de LFO (MOD)	24
Parameters toewijzen aan de [CTRL]-regelaars (KNOB ASSIGN)	24
Een instrument opslaan	24
Samplen	25
Samplen	25
Een opgenomen sample toewijzen aan een track	25
Audiobestanden (samples) importeren van een USB-stick	25
Een sample bewerken	26
Samples gebruiken in een instrument	26
De SAMPLE GEN configureren	26
Een sample slicen	26
Een slice opnemen met stapopname (TR-REC)	26
Handige functies	27
Patronen en kits kopiëren (COPY)	27
Patronen en variaties wissen (CLEAR)	27
Verschillende instellingen opslaan (WRITE)	27
Morphing gebruiken (MORPH)	28
Op een vloeiende manier schakelen tussen twee geluiden (KNOB MORPH)	28
Een specifieke stap in een lus laten afspelen (STEP LOOP)	28
Een track dempen (MUTE)	28
Het tempo veranderen	28
Tiktempo	28
Patronen verbinden om een nummer af te spelen (Song-modus)	29
Een nummer maken	29

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

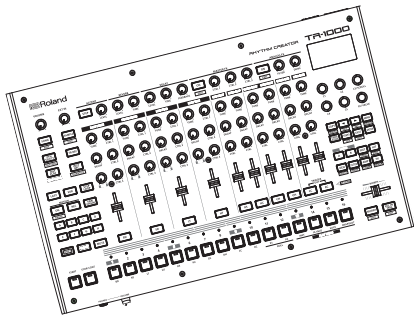
Synchronisatie met andere apparaten en externe audio-invoer	30
Synchroniseren met een MIDI-apparaat	30
Synchroniseren met meerdere apparaten	30
Audio invoeren vanaf een externe bron (EXT IN)	30
Het project configureren	31
Een project wijzigen	31
Een project configureren	31
Diverse instellingen	33
Een back-up maken van uw gegevens (BACKUP)	33
Back-upgegevens herstellen (RESTORE)	33
Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (FACTORY RESET)	34
De versie controleren	35
Bijwerken	35
Audio signal-flow diagram	36

Belangrijkste specificaties

Stroomverbruik	38 W * Stroomverbruik in de OFF-modus (wanneer de stroom automatisch wordt uitgeschakeld): 0,2 W
Afmetingen	486 (B) × 311 (D) × 125 (H) mm
Gewicht	5,5 kg
Accessoires	Netsnoer, gebruikershandleiding, USB Type-C®-naar-USB Type-C-kabel (met ferrietkern)
Opties (apart verkrijgbaar)	Expressiepedaal: EV-5 Voetschakelaar: FS-5U USB-stick (tot 64 GB) (*1) *1 Hier kunt u een in de handel verkrijgbare USB-stick aansluiten. We kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks zullen werken.

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

Inleiding (een bericht van de ontwikkelaars)



Drumachines maken niet alleen deel uit van het DNA van Roland, ze definiëren het.

In de jaren zeventig van de vorige eeuw werden de drummachines van Roland ontworpen om eenvoudige ritmische begeleiding te bieden aan organisten. De analoge drumgeluiden waren primitief maar karakteristiek. Er werd geprobeerd om echte instrumenten na te bootsen met behulp van de technologie van die tijd. Vooraf gemaakte ritmes kwetterden door houten luidsprekers op heuphoogte die ontworpen waren om er uit te zien als meubilair in een professionele muziekstudio.

In de vroege jaren tachtig werden de TR-808 en TR-909 met gemengde reacties onthaald en waren sommige gebruikers geïntrigeerd door de alternatieve parodie op akoestische drumgeluiden. Na de eerste producties vonden heel wat TR's hun weg naar pandjeshuizen en tweedehandselektronicawinkels en kwamen uiteindelijk terecht in de handen van gretige jonge muzikanten in Detroit, Chicago, Londen en Berlijn. Deze creatieve gemeenschappen zouden de loop van de muziek onbewust veranderen en het iconische geluid van Roland omzetten in de moderne muziekstijlen die we vandaag de dag kennen als techno, house, hip-hop, electro en talloze andere dance- en elektronische muziekstijlen.

Het instrument dat voor u staat is het resultaat van jaren van onderzoek en innovatie, met een knipoog naar de geschiedenis en een uitnodiging om de toekomst ervan vorm te geven.

Af en toe gebruikt Roland de "000"-aanduiding voor instrumenten die het waardig genoeg acht om als maatstaf in technologie en innovatie te dienen. Dit instrument verdient deze status als de meest complete drummachine die ooit is gemaakt. Het levert onze fijnste drumgeluiden via een intuïtieve stepsequencer, gecombineerd met uitgebreide hands-on controle voor ongehinderde creatieve expressie.

De basis van de geluidsenigne is gebouwd met onze tijdloze analoge drumgeluiden, aangevuld met een evolutie van onze digitale drummodellen om klassieke en experimentele elementen samen te voegen. Aan de analoge kant werden verbeteringen zoals pitch control, uitgebreide parameterbereiken en bredere dynamiek toegevoegd aan het analoge circuit zonder in te boeten aan de oorspronkelijke geest en het oorspronkelijke klankkarakter. Aan de digitale kant vindt u een verzameling vernieuwde Roland-drumgeluiden die klinken en zich gedragen als wilde mutaties van hun oorsprong, samen met FM- en virtueel-analoge drumsynthese. En tot slot omvat de gereviseerde samplingengine opnames, slices en time-stretchings met een ruime opslagcapaciteit.

Er zijn ook verbeteringen aangebracht aan de sequencer. De TR-1000 is de eerste TR die off-gridmogelijkheden biedt, samen met talrijke sequencingtools zoals per-track shuffle, timing voor elke track afzonderlijk enzovoort om meer leven in uw geprogrammeerde patronen te blazen. En er is uiteraard ook de Song-modus.

We hadden dit niet alleen kunnen doen. Muzikanten en producenten gaven ons waardevolle feedback en verzoeken om "tools" te maken, iets waar professionals op kunnen vertrouwen als integraal onderdeel van hun studio. De TR-1000 is ontstaan uit dit concept en levert een moderne drummachine voor degenen die het beste willen.

We willen onze artiesten, medewerkers en klanten bedanken voor hun steun in dit project. We kunnen niet wachten om de muziek te horen die u met dem TR-1000 maakt.

Het TR-1000-ontwikkelingsteam

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Het apparaat inschakelen

- * Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
- * Als u de stroom volledig moet uitschakelen, moet u eerst het apparaat uitschakelen en dan het netsnoer van het stopcontact loskoppelen. Zie **“Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact”** (p. 2).

1. Schakel de stroom van uw apparatuur in deze volgorde in: TR-1000 → aangesloten apparaten.
2. Stel het volume van de aangesloten apparaten in op een geschikt niveau.

Het apparaat uitschakelen

1. Schakel de apparatuur in deze volgorde uit: aangesloten apparaten → TR-1000.

Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (AUTO OFF)

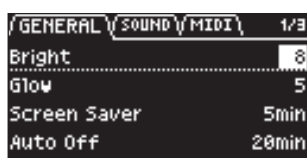
Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een bepaalde tijd (standaard 20 minuten) sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt of sinds de knoppen of bedieningselementen werden gebruikt.

OPMERKING

- Als het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, gaan alle niet-opgeslagen gegevens verloren. Sla de gegevens op die u wilt behouden voordat het apparaat wordt uitgeschakeld (p. 27).
- Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, zet u deze instelling uit (p. 8). Houd er rekening mee dat wanneer de instelling is uitgeschakeld, het apparaat mogelijk meer stroom verbruikt.
- U kunt de stroom eenvoudig weer inschakelen nadat deze automatisch is uitgeschakeld.

De AUTO OFF-instelling veranderen

1. Druk op de [MENU]-knop.
Het MENU-scherm verschijnt.
2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om “SYSTEM” te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
Het SYSTEM-scherm wordt geopend.
3. Gebruik de [◀]- en [▶]-knoppen om “GENERAL” te selecteren en gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om “Auto Off” te selecteren.



4. Draai aan de [C6/VALUE]-regelaar om de AUTO OFF-functie te configureren.

Waarde	Uitleg
OFF	De stroom wordt niet automatisch uitgeschakeld.
20min (fabrieks-instelling)	Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld als 20 minuten zijn verstreken nadat het apparaat voor het laatst werd bespeeld of bediend.
240min	Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld als 240 minuten (vier uur) zijn verstreken nadat het apparaat voor het laatst werd bespeeld of bediend.

5. Gebruik om uit te voeren de [C6/VALUE]-regelaar om “OK” te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Een USB-stick formatteren

Als u een USB-stick (apart verkrijgbaar) wilt gebruiken, formateert u deze op de TR-1000.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl “Executing” op het scherm wordt weergegeven.

1. Druk op de [MENU]-knop, zodat deze oplicht.
Het MENU-scherm verschijnt.
2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om “UTILITY” te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
3. Selecteer “FORMAT” met de [C6/VALUE]-regelaar.



4. Druk op de [ENTER]-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.



5. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om “OK” te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
Om te annuleren, gebruikt u de [C6/VALUE]-regelaar om “CANCEL” te selecteren en drukt u op de [ENTER]-knop.

De speciale software van de TR-1000 gebruiken

Met de speciale computersoftware kunt u uw geluidsgegevens beheren zonder de USB-stick te gebruiken.

U kunt de speciale software downloaden via de Roland Cloud Manager-app op uw computer.

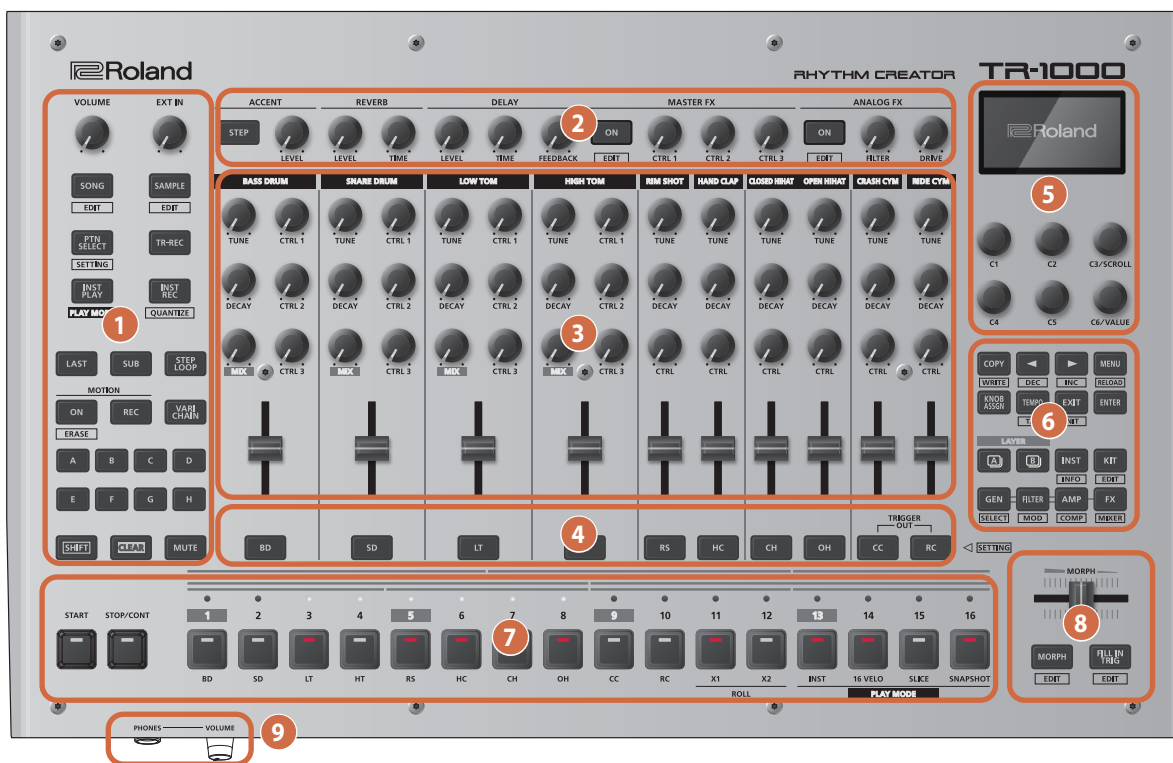
Raadpleeg de Roland-website voor meer informatie.

<https://www.roland.com/manuals/>

- * Houd er rekening mee dat het in sommige landen of regio's op dit moment misschien niet mogelijk is om Roland Cloud te gebruiken.

Paneelbeschrijvingen en -bedieningen

Bovenpaneel/voorpaneel



1 Algemene sectie 1/patroonsectie

Bedieningselement	Uitleg
[VOLUME]-regelaar	Regelt het volume van de audio van de MIX OUT-aansluiting. * Dit verandert niet het volume van het signaal van de INDIVIDUAL OUT- en ANALOG FX OUT-aansluitingen.
[EXT IN]-regelaar	Regelt het invoerniveau van de EXTERNAL IN-aansluitingen.
[SONG]-knop	Maakt een nummer door meerdere patronen met elkaar te verbinden (p. 29).
[SAMPLE]-knop	Maakt een sample van de audio die wordt afgespeeld op de EXTERNAL IN-aansluitingen en van de patronen (p. 25).
[PTN SELECT]-knop	Selecteert een patroon (p. 15).
[TR-REC]-knop	Neemt een patroon op met behulp van stapopname (p. 17).
[INST PLAY]-knop	Gebruik de toetsen [1]–[10] om in realtime te spelen (p. 19). Druk op de toetsen [13]–[16] terwijl u de [INST PLAY]-knop ingedrukt houdt om een afspelmodus te selecteren.
[INST REC]-knop	Neemt een patroon op met realtime opname (p. 19).
[LAST]-knop	Stelt de lengte van het patroon in.
[SUB]-knop	Stelt de substappen in (duplets, triplets, quadruplets, enz.).
[STEP LOOP]-knop	Speelt een specifieke stap (of een reeks stappen) in een lus af.
MOTION [ON]-knop	Als dit is ingeschakeld, worden de bedieningsgegevens van de regelaar (MOTION) afgespeeld (p. 20).
MOTION [REC]-knop	Als dit is ingeschakeld, worden de bedieningsgegevens van de regelaar (MOTION) opgenomen (p. 20).
[VARI CHAIN]-knop	De variatie licht op terwijl deze in een keten wordt afgespeeld. Druk op de knop terwijl deze oplicht om de keten te annuleren.

[A]–[H]-variatieknoppen	Deze schakelen tussen de patroonvarianties (A–H).
[SHIFT]-knop	Als u op een andere knop drukt terwijl u deze knop ingedrukt houdt, wordt het bijbehorende instellingenscherf geopend.
[CLEAR]-knop	Wist de opgenomen inhoud van een track of wist een patroon (p. 27).
[MUTE]-knop	Dempt de geselecteerde track (p. 28).

2 Sectie voor effectregeling

Bedieningselement	Uitleg
ACCENT	[STEP]-knop Neemt een accent op tijdens stapopname. U kunt dit ook gebruiken om de passage van een effect te bewerken.
	[LEVEL]-regelaar Regelt het accentvolume.
REVERB	[LEVEL]-regelaar Regelt het volume van de reverb.
	[TIME]-regelaar Regelt de tijd van de reverb.
DELAY	[LEVEL]-regelaar Regelt het delayvolume.
	[TIME]-regelaar Regelt de delaytijd.
MASTER FX	[FEEDBACK]-regelaar Regelt het volume van de delay die wordt teruggestuurd naar de invoer.
	[ON]-knop Hiermee schakelt u het mastereffect in en uit.
ANALOG FX	[CTRL 1-3]-regelaars Regelt het mastereffect.
	[ON]-knop Schakelt het analoge effect in en uit.
	[FILTER]-regelaar Regelt de afsnijfrequentie van het filter.
	[DRIVE]-regelaar Regelt de vervorming.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

3 Sectie voor instrumentbediening

Bedieningselement	Uitleg
[TUNE]-regelaar	Regelt de stemming of toonhoogte.
[DECAY]-regelaar	Regelt de decaylengte.
BASS DRUM– RIDE CYMBAL	Past de mixbalans aan voor lagen A/B.
[MIX]-regelaar	Regelt wat is ingesteld met de [KNOB ASSIGN]-knop.
[CTRL 1-3]-regelaars	Deze regelen het volume.
Level-faders	

4 Sectie voor trackselectie

Bedieningselement	Uitleg
[BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie	Deze selecteren de track die u wilt opnemen of configureren.

5 Algemene sectie 2

Bedieningselement	Uitleg
Display	Geeft informatie weer afhankelijk van de bewerking.
[C1]–[C6/VALUE]-regelaars	Deze passen de instellingen aan of bewerken ze.

6 Algemene sectie 3/KIT-sectie

Bedieningselement	Uitleg
[COPY]-knop	Kopieert een patroon, kit, enz.
[◀] [▶]-knoppen	Schakelen tussen pagina's.
[MENU]-knop	Configureert de verschillende instellingen, initialiseert gegevens en andere functies.
[KNOB ASSIGN]-knop	Wijst parameters toe aan de regelaars van elke track.
[TEMPO]-knop	Stelt het tempo in.
[EXIT]-knop	Brengt het apparaat terug naar het vorige scherm of annuleert een bewerking.
[ENTER]-knop	Bevestigt de menuselectie of voert de bewerking uit.
LAYER [A] [B]-knoppen	Deze selecteren de laag die u wilt opnemen of configureren.
[INST]-knop	Selecteert het instrument.
[KIT]-knop	Selecteert de kit.
[GEN]-knop	Stelt de klankgenerator van het instrument in.
[FILTER]-knop	Configureert het filter.
[AMP]-knop	Configureert de versterker.
[FX]-knop	Configureert het instrumenteffect.

7 Sequencersectie

Bedieningselement	Uitleg
[START]-toets	Speelt het patroon af.
[STOP/CONT]-toets	Stopt het patroon. Als u nogmaals drukt terwijl het patroon is gestopt, wordt het patroon afgespeeld vanaf het punt waar het is gestopt.
Staptoetsen [1]–[16]	Deze stellen in of het instrument voor elke stap speelt tijdens stapopname.

8 Morphingsectie

Bedieningselement	Uitleg
[MORPH]-schuifregelaar	Past het effect toe dat is ingesteld in MORPH ASSIGN.
[MORPH]-knop	Schakelt het morphingeffect in/uit.
[FILL IN TRIG]-knop	Speelt een fill-in af wanneer u op deze knop drukt.

9 PHONES-sectie

Bedieningselement	Uitleg
[PHONES]-aansluiting	Sluit hier uw hoofdtelefoon aan. De tracks die u in MIX OUT en CUE instelt, worden uitgevoerd via deze aansluiting.
[PHONES VOLUME]-regelaar	Regelt het volume van het signaal van de PHONES-aansluiting.

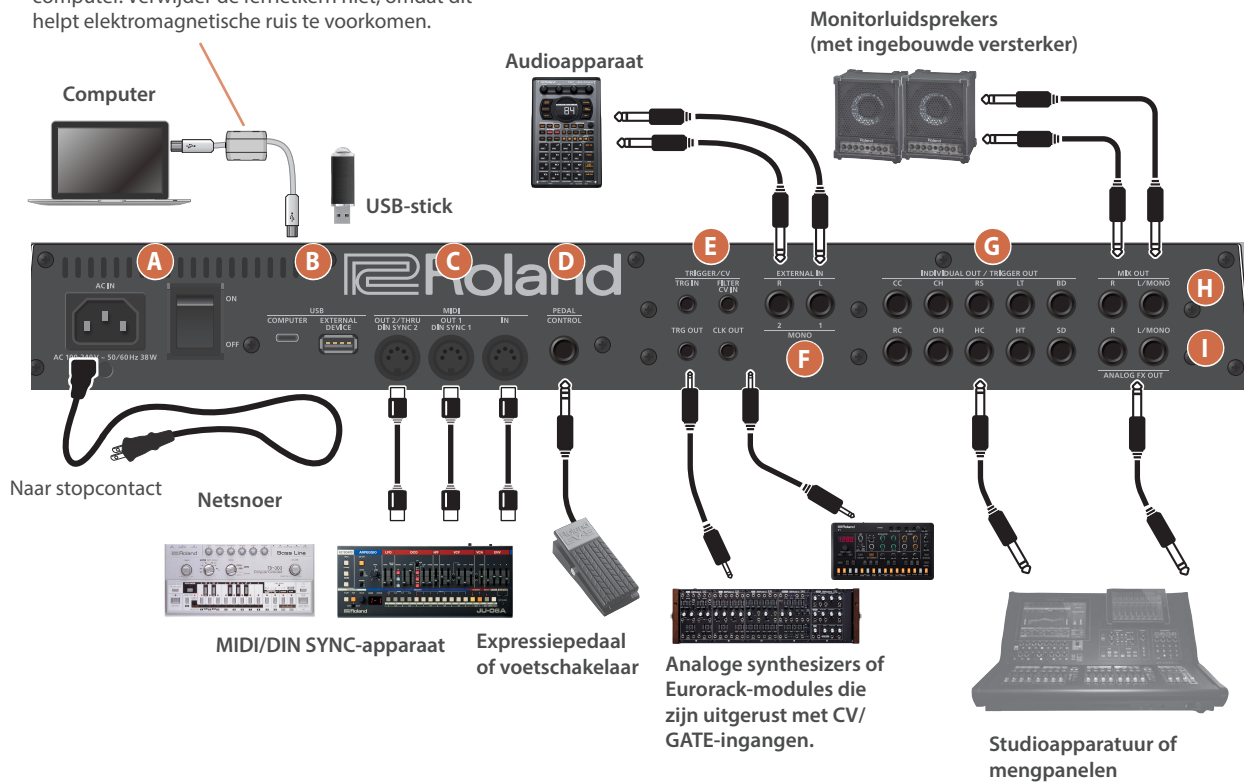
Functies die worden opgeroepen terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt

Bedieningselement	Functie
[SONG]-knop	Configureert het nummer.
[SAMPLE]-knop	Configureert de sample.
[PTN SELECT]-knop	Configureert het patroon.
[INST PLAY]	Configureert de afspeelmodus.
[INST REC]-knop	Stelt de kwantisering in die wordt gebruikt bij het opnemen in realtime.
MOTION [ON]-knop	Verwijdert een opgenomen passage.
[MUTE]-knop	Voert de geselecteerde track(s) uit via de PHONES-aansluiting.
MASTER FX [ON]-knop	Configureert het mastereffect.
ANALOG FX [ON]-knop	Configureert het analoge effect.
[BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie	Configureert de tracks.
[◀] [▶]-knoppen	Verhoogt of verlaagt de waarde die u instelt.
[MENU]-knop	Laadt de opgeslagen status van een kit of patroon.
[TEMPO]-knop	Registreert het tempo op het interval dat u gebruikt wanneer u op de knop drukt.
[COPY]-knop	Slaat de patroon-, kit- of systeeminstellingen op die u hebt gemaakt.
[KIT]-knop	Configureert de drumkit.
[INST]-knop	Toont de informatie van de INST die is opgeroepen.
[GEN]-knop	Selecteert de klankgenerator van het instrument.
[FILTER]-knop	Configureert de modulatie.
[AMP]-knop	Configureert de compressor.
[FX]-knop	Configureert de mixer.
[START]-toets	Speelt opnieuw vanaf de beginstap.
[STOP/CONT]-toets	Stopt het geluid van klankgeneratoren waarvan het afspelen niet automatisch stopt.
Staptoetsen [1]–[16]	Voert dynamiek in (zacht/luid).
[MORPH]-knop	Configureert het morphingeffect.
[FILL IN TRIG]-knop	Configureert de fill-in.
[EXIT]-knop	Laadt de standaardwaarden voor een kit of patroon.

Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten)

* Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.

* Gebruik de meegeleverde USB-kabel en sluit de zijkant met de bevestigde ferrietkern aan op uw computer. Verwijder de ferrietkern niet, omdat dit helpt elektromagnetische ruis te voorkomen.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

A Stroomtoevoer

Naam	Uitleg
AC IN-aansluiting	Sluit hier het meegeleverde netsnoer aan. * Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt, om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.
Stroom-schakelaar	Schakelt het apparaat in of uit.

B USB-poort

Naam	Uitleg
USB COMPUTER-poort	Gebruik de meegeleverde USB 3.0-kabel (Type-C®-naar-Type-C®) om dit apparaat op uw computer aan te sluiten om speelgegevens en audiosignalen uit te wisselen. * Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om een apparaat op te laden. Kabels die alleen bedoeld zijn voor opladen, kunnen geen gegevens verzenden. * U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u dit apparaat op uw computer aansluit. Download het USB-stuurprogramma van de Roland-website. Raadpleeg voor informatie het "Readme.htm"-bestand dat u hebt gedownload. https://www.roland.com/support/
EXTERNAL DEVICE-poort	Sluit hier een in de handel verkrijgbare USB-stick aan. * Schakel het apparaat nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl "Executing" op het scherm wordt weergegeven. * De maximale ondersteunde capaciteit van de USB-stick is 64 GB. Gebruik een USB-stick met een capaciteit van 64 GB of minder.

C MIDI-aansluitingen

Naam	Uitleg
OUT2/THRU-connector of DIN SYNC 2-connector	Sluit een MIDI-apparaat op deze connectoren aan met behulp van een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.
OUT1-connector of DIN SYNC 1-connector	Gebruik een in de handel verkrijgbare, met DIN-synchronisatie compatibele MIDI-kabel wanneer u een apparaat aansluit dat DIN-synchronisatie ondersteunt.
IN-connector	Sluit een MIDI-apparaat op deze connectoren aan met behulp van een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.

D PEDAL-aansluiting

Naam	Uitleg
CONTROL-aansluiting	Sluit een expressiepedaal (apart verkrijgbaar: EV-5) of voetschakelaar (apart verkrijgbaar: FS-5U) aan om verschillende parameters of functies te bedienen. * Gebruik alleen het aanbevolen expressiepedaal. Het aansluiten van expressiepedalen van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

E TRIGGER/CV-aansluiting

Naam	Uitleg
TRG IN-aansluiting	Sluit hier een apparaat aan met een TRIGGER OUT-aansluiting.
TRG OUT-aansluiting	Voert een triggersignaal uit op de timing die door de opgegeven track wordt gebruikt.
FILTER CV IN-aansluiting	Deze aansluiting is voor het invoeren van spanningen (binnen ±2,5 V) die de afsnijfrequentie van het ANALOG FX-filter regelen.
CLK OUT-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen naar een extern apparaat uit te voeren.

- * Gebruik een ministekkerkabel (mono) om de verbinding te maken. Gebruik geen ministekkerkabel (stereo), want deze werkt niet correct.

F EXTERNAL IN-aansluitingen

Naam	Uitleg
L/MONO 1-, R/MONO 2-aansluitingen	Dit zijn de aansluitingen voor audio-invoer. Ze kunnen worden gebruikt als één stereokanaal of als twee monokanalen.

G INDIVIDUAL OUT/TRIGGER OUT-aansluitingen

Naam	Uitleg
BD-RC-aansluitingen	U kunt kiezen of deze aansluitingen functioneren als INDIVIDUAL OUT- of als TRIGGER OUT-aansluitingen. Als INDIVIDUAL OUT is geselecteerd, wordt de audio van de BD-RC-tracks uitgevoerd. Als TRIGGER OUT is geselecteerd, worden triggersignalen uitgevoerd. U kunt ook rechtstreeks analoog geluid uitvoeren via deze aansluitingen. Als u dit doet, kunnen geen effecten of dergelijke worden toegepast.

H MIX OUT-aansluitingen

Naam	Uitleg
L/MONO, R-aansluitingen	Verbind deze aansluitingen met de luidsprekers van uw versterker of monitor.

I ANALOG FX OUT-aansluitingen

Naam	Uitleg
L/MONO, R-aansluitingen	Deze aansluitingen zijn voor het rechtstreeks uitvoeren van analoge effecten.

Wat is een project?

Een project bestaat uit 128 kits, 128 patronen, instrumenten en nummers die worden gecombineerd en beheerd als één verzameling. De TR-1000 kan 16 verschillende projecten opslaan.

Wat is een patroon?

De speelgegevens die zijn opgenomen met TR-REC of INST-REC worden een "patroon" genoemd.

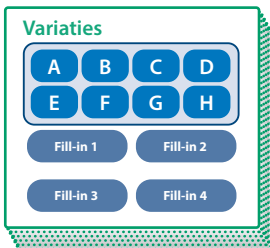
Variaties/fill-ins

De TR-1000 heeft 128 patronen (16 patronen x 8 banken). Elk patroon heeft acht variaties (A-H) en vier fill-ins.

Tracks

De variaties (A-H) en fill-ins hebben elk 10 tracks (BD, SD, LT, HT, RS, HC, CH, OH, CC en RC).

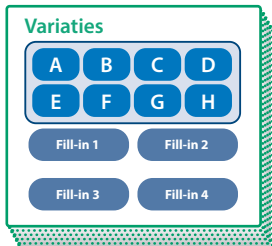
Patronen 1-1 tot en met 8-16



Wat is een kit?

Een verzameling van 10 soorten instrumenten wordt een "kit" genoemd. De TR-1000 bevat 128 kits. De patronen spelen de instrumenten van de huidig geselecteerde kit af.

Patronen 1-1 tot en met 8-16



Een patroon speelt de instrumenten van de kit af

Kits 1-128



Wat is een instrument?

De instellingen voor elke track, inclusief de instellingen voor de generator, het filter, de versterker en effecten, worden opgeslagen als een "instrument". Op de TR-1000 kunt u een instrument in een bank opslaan en uit elke kit oproepen.

Laag

De TR-1000 bevat vier tracks met lagen (BD, SD, LT, HT) en zes enkele tracks (RS, HC, CH, OH, CC, RC).

Tracks met lagen gebruiken twee sets (A, B) van generator-, filter- en versterkersecties.

Enkele tracks gebruiken één set van generator-, filter- en versterkersecties.

Wat is een generator (GEN)?

Dit is een algemene naam voor de geluidsbron van de TR-1000. Op de TR-1000 kunt u kiezen tussen analoog, ACB, samples enzovoort voor de generator.

Analoog

De TR-1000 beschikt over een analoge geluidsbron met 16 geluiden. Naast het reproduceren van het geluid van de TR-808- en TR-909-circuits, werden nieuwe bedieningselementen toegevoegd en werd het geluid afgestemd voor een betere klankdefinitie.

ACB

Dit is een analoog modelleringsinstrument dat het gedrag van een analoge klankgenerator volledig reproduceert. Naast het reproduceren van een analoge klankgenerator past dit product het circuit aan met behulp van digitale technologie, zodat u nieuwe geluiden kunt ervaren die u nooit had kunnen bedenken met traditionele geluiden.

FM

Dit geeft de track een sprankelende textuur en een dynamisch gevoel dat verschilt van ACB-geluid. U kunt de unieke parametersets die in elk model zijn ingebouwd gebruiken om de klankmogelijkheden uit te breiden.

PCM

Er is een groot aantal vooraf ingestelde samples opgenomen om variatie aan de ritmetrack toe te voegen.

Sample

Deze gegevens combineren gesampled geluiden (opgenomen audiogegevens) met hun loop- en toonhoogte-instellingen. U kunt deze samples toewijzen aan de generator om ze af te spelen, of ze gebruiken als onderdeel van de track waaruit het nummer bestaat.

Wat is een nummer?

Een nummer bevat meerdere patronen die kunnen worden geketend en afgespeeld.

Instellingen zoals het aantal patronen, de volgorde van variaties, het aantal herhalingen voor elke variatie en het tempo worden opgeslagen in een nummer.

Wat is MOTION?

U kunt de bewegingen van regelaars en schakelaars op de TR-1000 opnemen in een patroon als een "MOTION" of passage en ze afspelen.

Patronen en kits opslaan

Patronen en kitparameters die worden bewerkt, worden in het geheugen opgeslagen totdat de stroom wordt uitgeschakeld. Hierdoor kunt u overschakelen naar een ander patroon of een andere kit zonder dat u verliest wat u hebt bewerkt. Het apparaat keert echter terug naar de status waarin het zich bevond vóór het bewerken wanneer u het apparaat uit- en weer inschakelt. **Als u de inhoud van het patroon of de kit die u hebt bewerkt wilt behouden, slaat u het patroon of de kit op voordat u de stroom uitschakelt.**

Een patroon en kit tegelijkertijd opslaan (OVERWRITE)

U kunt het geselecteerde patroon en de geselecteerde kit overschrijven door op de [COPY]-knop te drukken terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt en vervolgens "OVERWRITE" selecteert.

Raadpleeg "Verschillende instellingen opslaan (WRITE)" (p. 27) voor meer informatie over het opslaan van de verschillende instellingen.

Een patroon afspelen

Een patroon selecteren

1. Druk op de [PTN SELECT]-knop.
2. Gebruik de stoptoetsen [1]–[16] om een patroon te selecteren.

De geselecteerde stoptoets knippert.

MEMO

U kunt ook eerst een bank selecteren en vervolgens een patroon selecteren.

Volg de onderstaande stappen om een bank te selecteren.

1. Druk op een stoptoets [1]–[8] terwijl u de [PTN SELECT]-knop ingedrukt houdt om een bank te selecteren.

MEMO

U kunt ook de [C6/VALUE]-regelaar gebruiken om het patroon en de bank te selecteren.

Een patroon afspelen

1. Druk op de [START]-toets.

Dit speelt het patroon af. De betreffende knop licht op tijdens het afspelen.

Wanneer u het volgende patroon selecteert tijdens het afspelen, knipperen de stoptoetsen.

Zodra het huidige patroon klaar is met spelen, begint het volgende patroon af te spelen.

U kunt de twee stoptoetsen tegelijkertijd indrukken om meerdere patronen te selecteren.

De geselecteerde patronen worden in volgorde afgespeeld.

2. Gebruik de controllers van de sectie voor instrumentbediening om het geluid te wijzigen.

MEMO

Als u op de [START]-toets drukt terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt, gaat het patroon dat wordt afgespeeld terug naar het begin.

Een patroon stoppen

1. Druk op de [STOP/CONT]-toets.

MEMO

Als u nogmaals op de [STOP/CONT]-toets drukt, wordt het patroon afgespeeld vanaf het punt waar het is gestopt.

Druk op de [START]-toets om af te spelen vanaf het begin van het patroon.

Een patroon wissen

1. Druk op de [PTN SELECT]-knop.
2. Houd de [CLEAR]-knop ingedrukt en gebruik de stoptoetsen [1]–[16] om het patroon te selecteren dat u wilt wissen.

Elke variatie een voor een selecteren en afspelen

1. Druk op de [A]–[H]-variatieknoppen om de variatie te selecteren die u wilt afspelen.

2. Druk op de [START]-toets.

De variatie wordt afgespeeld. De betreffende knop licht op tijdens het afspelen.

Zodra de huidige variatie klaar is met spelen, begint de volgende variatie af te spelen.

- * Als u op de [A]–[H]-variatieknoppen drukt terwijl u de [TR-REC]-knop ingedrukt houdt, kunt u de variatie bewerken die overeenkomt met de knop die u indrukt zonder de variaties te wijzigen die worden afgespeeld.

Meerdere variaties koppelen en op volgorde afspelen (VARIATION CHAIN)

U kunt meerdere variaties op volgorde een voor een afspelen.

1. Druk tegelijkertijd op de [A]–[H]-variatieknoppen om de variaties te selecteren die u wilt koppelen om af te spelen.

2. Druk op de [START]-toets.

Het afspelen van de keten begint en de [VARI CHAIN]-knop licht op.

- * Als u op de [A]–[H]-variatieknoppen in de keten drukt terwijl u de [TR-REC]-knop ingedrukt houdt, kunt u de variatie bewerken die overeenkomt met de knop die u indrukt terwijl de keten wordt afgespeeld.
- * Als u op een [A]–[H]-variatieknop drukt die niet in de keten is opgenomen, begint de variatie van de knop die u hebt ingedrukt, af te spelen.

Druk vervolgens op de [A]–[H]-variatieknoppen in de keten om de keten af te spelen.

U kunt één set variatie-afspeelinstellingen per patroon opslaan. Op het WRITE-scherm kunt u deze instellingen opslaan voor de variaties die in het patroon moeten worden afgespeeld.

De variatieketen annuleren

1. Druk op de opgelichte [VARI CHAIN]-knop.

Dit annuleert de keten en de [VARI CHAIN]-knop wordt gedoofd.

- * Als u de keten annuleert terwijl deze wordt afgespeeld, schakelt het apparaat over naar het herhaaldelijk afspelen van één variatie. Hiermee wist u de opgeslagen keteninformatie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Een fill-in toevoegen

1. Druk op de [FILL IN TRIG]-knop op de timing waarop u een fill-in wilt invoegen.

De fill-in configureren

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [FILL IN TRIG]-knop.

Het FILL IN EDIT-schermbild verschijnt en de knop licht op.

2. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarde van de FILL-IN-parameter in te stellen.

→ Raadpleeg de "Reference Manual" (Roland-website) voor meer informatie over de parameters.

De patronen configureren (patrooninstellingen)

De trackinstellingen configureren

U kunt de parameters voor het afspelen van elke track configureren.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Het TRACK SETTING-schermbild verschijnt.

MEMO

U kunt ook lang op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie drukken om het TRACK SETTING-schermbild weer te geven.

2. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden van de trackparameters in te stellen.

→ Raadpleeg de "Reference Manual" (Roland-website) voor meer informatie over de parameters.

De patronen configureren

Hier leest u hoe u de instellingen voor het geselecteerde patroon kunt wijzigen.

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [PTN SELECT]-knop.

Het PTN SETTING-schermbild verschijnt.

2. Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om de in te stellen parameter te selecteren.

3. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de waarde van de parameter in te stellen.

4. Druk op de [PTN SELECT]- of de [EXIT]-knop.

Het apparaat verlaat het PTN SETTING-schermbild.

Een patroon maken met stapopname (TR-REC)

Stappen invoeren

Maak uw patroon door de stappen op te geven waarop geluid wordt afgespeeld voor elke track. U kunt ook uw patroon maken terwijl u naar het patroon luistert dat wordt afgespeeld.

- * Als u de inhoud van het patroon of de kit die u hebt bewerkt wilt behouden, slaat u het patroon op of de kit op voordat u de stroom uitschakelt (p. 27).

1. Druk op de [TR-REC]-knop.
2. Druk op de [A]–[H]-variatieknoppen om een variatie van A tot H te selecteren.
3. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie om de track te selecteren waarop u wilt opnemen.
4. Druk op de staptoetsen [1]–[16] om de stappen in te voeren waarvoor u een geluid wilt afspelen.

Als u dit doet, spelen de BD–HT-tracks met lagen tegelijkertijd de generator voor lagen A/B af en speelt de enkele track RS–RC één generator af.

Substappen invoeren

U kunt een stap onderverdelen en er substappen in invoeren.

1. Druk op de [SUB]-knop.
2. Druk op de staptoetsen [1]–[16] om de stappen in te voeren.

MEMO

Draai aan de [C6/VALUE]-regelaar terwijl u de [SUB]-knop ingedrukt houdt om het aantal verdelingen te selecteren.

Zwakke beats invoeren

1. Druk op de staptoetsen [1]–[16] terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Laag A/B apart invoeren

U kunt stappen voor elke laag afzonderlijk invoeren in de BD–HT-tracks met lagen.

1. Druk op de staptoetsen [1]–[16] terwijl u de LAYER [A]- of [B]-knop ingedrukt houdt.

MEMO

Nadat u op de [AMP]-knop hebt gedrukt, kunt u de [◀] [▶]-knoppen gebruiken om de niveaus en de balans tussen de lagen te controleren.

Alternatieve geluiden invoeren (ALT INST)

U kunt alternatieve geluiden invoeren voor de enkele track RS–RC.

- * Alternatieve geluiden bevatten een “-”-teken (bijvoorbeeld 707Bass1-2) in hun naam.

1. Druk op de staptoetsen [1]–[16] terwijl u de LAYER [B]-knop ingedrukt houdt.

Een opgenomen stap uit een track wissen (CLEAR)

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie terwijl u de [CLEAR]-knop ingedrukt houdt om de track te selecteren die de stappen bevat die u wilt wissen.

MEMO

Druk op de [CLEAR]-knop terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt om de stappen die worden afgespeeld, te wissen.

De stappen bewerken

1. Gebruik de [C1]–[C5]-regelaars terwijl u de staptoetsen [1]–[16] ingedrukt houdt om de stappen te bewerken.



Parameter	Uitleg
VELOCITY	Past de sterkte van het accent aan.
START	Stelt in hoeveel de timing van de noot moet worden verschoven.
SUBSTEP	Verdeelt de stappen in substappen om roffels of herhaalde slagen te maken. Als dit bijvoorbeeld is ingesteld op “1/2”, wordt één stap twee keer afgespeeld.
PROB	Stelt de waarschijnlijkheid in dat de stap wordt afgespeeld. Hoe kleiner het getal, hoe minder vaak de stap wordt afgespeeld.
CYCLE	Stelt in over hoeveel cycli het geluid wordt afgespeeld.

- Raadpleeg de “Reference Manual” (Roland-website) voor meer informatie over de waarde van de parameter.

2. Laat uw vinger los van de staptoetsen [1]–[16].
Hiermee verlaat u het STEP EDIT-scherm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Een passage bewerken

1. Druk op de [►]-knop terwijl u de staptoetsen [1]–[16] ingedrukt houdt die overeenkomen met de passage die u wilt bewerken.

Het MOTION-schermbescherm verschijnt.

2. Terwijl u de staptoets ingedrukt houdt die u in stap 1 hebt gedrukt, gebruikt u de [C1]–[C6]/[VALUE]-regelaars om de passages van de bedieningselementen in de stap op te nemen.

3. Druk op de MOTION [ON]-knop.

Wanneer de MOTION [ON]-knop oplicht, worden de passages van de bedieningselementen die u in stap 2 hebt opgenomen, afgespeeld.

Een accent opgeven

1. Druk op de ACCENT [STEP]-knop.
2. Druk op de staptoetsen [1]–[16] om de stappen in te voeren waarvoor u een accent wilt toepassen.
3. Gebruik de ACCENT [LEVEL]-regelaar om het accentvolume aan te passen.

Afspelen/opnemen in realtime (INST PLAY/INST REC)

Een instrument afspelen (INST PLAY)

U kunt de staptoetsen [1] (BD)–[10] (RC) gebruiken om een instrument in realtime af te spelen.

Het spelen met de staptoetsen verandert het patroon niet.

1. Druk op de [INST PLAY]-knop.
2. Druk op de staptoetsen [1] (BD)–[10] (RC) om de instrumenten af te spelen.

Een patroon maken met realtime opname (INST REC)

Dit laat zien hoe u kunt opnemen wat u speelt in realtime met de staptoetsen [1] (BD)–[10] (RC) om een patroon te maken. Dit wijzigt het geselecteerde patroon.

Als u de inhoud van het patroon of de kit die u hebt bewerkt wilt behouden, slaat u het patroon of de kit op voordat u de stroom uitschakelt (p. 27).

1. Druk op de [INST REC]-knop.
2. Druk op de [A]–[H]-variatieknoppen om de variatie te selecteren die u wilt opnemen.
3. Druk op de [START]-toets om te beginnen met opnemen.
4. Druk op de staptoetsen [1] (BD)–[10] (RC) om te spelen.

* Alle bewerkingen die u uitvoert in de sectie voor instrumentbediening worden niet opgenomen.

Substappen afspelen/opnemen

Hier leest u hoe u een stap kunt onderverdelen (substap) en de substappen kunt afspelen/opnemen in INST PLAY of INST REC.

1. Druk op de [SUB]-knop.
2. Druk op de staptoetsen [1]–[10] die overeenkomen met de substappen die u wilt afspelen/opnemen.

MEMO

U kunt ook een substap afspelen/opnemen door de [SUB]-knop ingedrukt te houden en op de staptoetsen [1]–[16] te drukken.

Zwakke beats spelen/opnemen

Hier leest u hoe u zwakke beats kunt spelen/opnemen.

1. Druk op de staptoetsen [1]–[16] terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

Lagen A/B afzonderlijk afspelen/opnemen

U kunt elke laag afzonderlijk afspelen/opnemen in de BD–HT-tracks met lagen.

1. Druk op de staptoetsen [1] (BD)–[4] (HT) terwijl u de LAYER [A]- of [B]-knop ingedrukt houdt.

Alternatieve geluiden afspelen/opnemen (ALT INST)

U kunt alternatieve geluiden invoeren voor de enkele track RS–RC.

* Alternatieve geluiden bevatten een “-”-teken (bijvoorbeeld 707Bass1-2) in hun naam.

1. Druk op de staptoetsen [5] (RS)–[10] (RC) terwijl u de LAYER [B]-knop ingedrukt houdt.

Kwantisering inschakelen

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [INST REC]-knop.

De kwantisering schakelt tussen aan en uit bij elke druk op de knop tijdens het opnemen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Wijzigen hoe het apparaat werkt tijdens INST PLAY (PLAY MODE)

U kunt de werking van dit apparaat (speelmodus) wijzigen wanneer u op een staptoets drukt in INST PLAY.

Speelmodus	Uitleg
INST	Gebruik staptoetsen [1]–[10] om BD–RC af te spelen.
16 VELO	U kunt de staptoetsen [1]–[16] gebruiken om het volume (de snelheid) van een enkel instrument te specificeren.
SLICE	U kunt slices van een sample toewijzen aan de staptoetsen [1]–[16] om af te spelen of op te nemen. * Dit wordt alleen ingeschakeld als de generator van het instrument is ingesteld op SAMPLE.
SNAPSHOT	Op de TR-1000 kunt u de positiegegevens van de controllers opslaan (snapshot). In deze modus kunt u maximaal acht snapshots oproepen voor de geselecteerde track.

De PLAY MODE snel wijzigen

1. Houd de [INST PLAY]-knop lang ingedrukt.

De stapindicators [13]–[16] lichten op.

2. Druk op de staptoetsen [13] (INST)–[16] (SNAPSHOT) terwijl u de [INST PLAY]-knop ingedrukt houdt.

Dit wijzigt de speelmodus.

* De geselecteerde modus (stapindicator [13] (INST)–[16] (SNAPSHOT)) licht op.

Passages van bedieningselement opnemen in stappen (MOTION)

1. Druk tijdens het afspelen van een patroon op de MOTION [REC]-knop.

De opname wordt gestart en de MOTION [REC]-knop licht op.

Terwijl de MOTION [REC]-knop oplicht, worden de onderstaande passages voor de bedieningselementen opgenomen in de stappen.

Sectie	Bedieningselement
BASS DRUM– HIGHT TOM	[TUNE]-, [DECAY]-, [MIX]-, [CTRL 1–3]-regelaars
RIM SHOT–RIDE CYMBAL	[TUNE]-, [DECAY]-, [CTRL]-regelaars
REVERB	[LEVEL]-, [TIME]-regelaars
DELAY	[LEVEL]-, [TIME]-, [FEEDBACK]-regelaars
MASTER FX	[ON]-knop, [CTRL 1–3]-regelaars
ANALOG FX	[ON]-knop, [FILTER]-regelaar, [DRIVE]-regelaar

2. Druk op de MOTION [ON]-knop.

De passages van de bedieningselementen die u in stap 1 hebt opgenomen, worden afgespeeld wanneer de MOTION [ON]-knop oplicht.

De kits bewerken

Een kit selecteren

Hier leest u hoe een kit selecteert.

1. **Druk op de [KIT]-knop, zodat deze oplicht.**

Het SELECT KIT-scherm verschijnt.

- * U kunt 128 kits tegelijkertijd bewerken op de TR-1000. Kits die worden bewerkt, zijn gemarkeerd met een sterretje links van het kitnummer.

2. **Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de kit te selecteren.**

3. **Druk op de [KIT]- of de [EXIT]-knop.**

De [KIT]-knop dooft en u verlaat het SELECT KIT-scherm.

De kitinstellingen bewerken

Hier leest u hoe u de instellingen voor de geselecteerde kit wijzigt.

- * Als u de instellingen van een kit wilt bewaren, slaat u de kit op (p. 27).

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop.**

Het KIT EDIT-scherm verschijnt.

2. **Druk op de [◀] [▶]-knoppen om de pagina te selecteren die u wilt instellen.**

3. **Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarde te bewerken.**

4. **Druk op de [KIT]- of de [EXIT]-knop.**

Hiermee verlaat u het KIT EDIT-scherm.

De mix configureren (MIXER)

Dit laat zien hoe u het mixen voor de geselecteerde track configureert.

1. **Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.**

2. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [FX]-knop.**

Het MIXER-scherm verschijnt.

3. **Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.**

Elk instrument naar effecten sturen

Hier leest u hoe u kunt instellen of het geselecteerde instrument naar het mastereffect of naar het analoge effect wordt verzonden.

1. **Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.**

2. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [FX]-knop.**

3. **Gebruik de [C4]-regelaar om de FX-routeringswaarde in te stellen.**

De audio-ingang naar de EXTERNAL IN-aansluitingen naar effecten verzenden

Hiermee stelt u in of de audio-ingang naar de EXTERNAL IN-aansluitingen wordt verzonden naar het mastereffect of naar het analoge effect.

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop.**

2. **Druk op de [◀] [▶]-knoppen om de EXT IN-pagina te selecteren.**

3. **Gebruik de [C4]-regelaar om de FX-routeringswaarde in te stellen.**

Het mastereffect toepassen

Dit laat zien hoe u het mastereffect op de kit kunt toepassen.

1. **Druk op de MASTER FX [ON]-knop, zodat deze oplicht.**

Hiermee schakelt u het mastereffect in.

2. **Gebruik de MASTER FX [CTRL 1]–[CTRL 3]-regelaars om de hoeveelheid toegepast effect aan te passen.**

Het mastereffect configureren

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de MASTER FX [ON]-knop.**

Het MFX EDIT-scherm verschijnt.

2. **Druk op de [ENTER]-knop en gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om het effecttype te selecteren.**

3. **Druk op de [◀] [▶]-knoppen om de pagina te selecteren die u wilt instellen.**

4. **Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.**

5. **Druk op de [EXIT]-knop.**

Hiermee verlaat u het MFX EDIT-scherm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Het analoge effect toepassen

Dit laat zien hoe u het analoge effect op de kit kunt toepassen.

1. **Druk op de ANALOG FX [ON]-knop, zodat deze oplicht.**
2. **Gebruik de ANALOG FX [FILTER]-regelaar en de [DRIVE]-regelaar om de intensiteit van het effect aan te passen.**

De analoge effectinstellingen bewerken

Hier leest u hoe u de instellingen voor het geselecteerde analoge effect wijzigt.

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de ANALOG FX [ON]-knop.**
Het AFX EDIT-scherm verschijnt.
2. **Druk op de [◀] [▶]-knoppen om de pagina te selecteren die u wilt instellen.**
3. **Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.**
4. **Druk op de [EXIT]-knop.**
Hiermee verlaat u het AFX EDIT-scherm.

De analoge effectrouting bewerken

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de ANALOG FX [ON]-knop.**
Het AFX EDIT-scherm verschijnt.
2. **Druk op de [ENTER]-knop.**
Het AFX ROUTING-pop-upschermbij verschijnt.
3. **Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de routing te selecteren.**
4. **Druk op de [EXIT]-knop.**
Hiermee verlaat u het scherm.

De instrumenten bewerken

Een instrument selecteren (INST BANK)

Dit laat zien hoe u de instrumenten voor geselecteerde kits afzonderlijk kunt selecteren.

- * Een instrument bevat alle instellingen voor de generator, het filter, de versterker en de effecten, inclusief de instellingen die in de track worden gevonden.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.

2. Druk op de [INST]-knop.

Het INST BANK-scherm verschijnt.

BD	INST BANK	NUMBER
0001	TR-808-1000 BD	
0002	TR-808-1000 SD	
0003	TR-808-1000 LT	
0004	TR-808-1000 HT	
0005	TR-808-1000 RS	
CATEGORY	FOLDER	

3. Gebruik de [C4]-regelaar om de categorie te selecteren.

4. Gebruik de [C5]-regelaar om de map te selecteren.

5. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om het instrument te selecteren.

6. Druk op de [INST]- of de [EXIT]-knop.

De [INST]-knop dooft en het apparaat verlaat het INST BANK-scherm.

- * U kunt de naam van het geselecteerde instrument of de gegevens voor de generator controleren door op de [INST]-knop te drukken terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt.

De generator selecteren (SELECT GEN)

Dit laat zien hoe u de generator voor het geselecteerde instrument afzonderlijk kunt selecteren.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.

Als [BD]–[LT] is geselecteerd, gebruikt u de LAYER [A] [B]-knoppen om laag A/B te selecteren.

2. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [GEN]-knop.

Het SELECT GEN-scherm verschijnt.

BD:A	SELECT GEN	NUMBER
0001	808 Bass Analog	
0002	808 Snare Analog	
0003	808 L Tom Analog	
0004	808 H Tom Analog	
0005	808 RS Analog	
CATEGORY	FOLDER	

3. Gebruik de [C4]-regelaar om de categorie te selecteren.

4. Gebruik de [C5]-regelaar om de map te selecteren.

5. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de generator te selecteren.

6. Druk op de [GEN]- of de [EXIT]-knop.

De [GEN]-knop dooft en het apparaat verlaat het SELECT GEN-scherm.

Het generatorgeluid wijzigen (GEN)

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.

Als [BD]–[LT] is geselecteerd, gebruikt u de LAYER [A] [B]-knoppen om laag A/B te selecteren.

2. Druk op de [GEN]-knop.

3. Druk op de [◀] [▶]-knoppen om de pagina te selecteren die u wilt instellen.

4. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.

Het filter toepassen (FILTER)

Hier leest u hoe u het filter op de generator kunt toepassen.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.

Als [BD]–[LT] is geselecteerd, gebruikt u de LAYER [A] [B]-knoppen om laag A/B te selecteren.

2. Druk op de [FILTER]-knop.

Het FILTER-scherm verschijnt.

3. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.

Een versterker selecteren (AMP)

Dit laat zien hoe u het volume in de loop van de tijd kunt wijzigen.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.

Als [BD]–[LT] is geselecteerd, gebruikt u de LAYER [A] [B]-knoppen om laag A/B te selecteren.

2. Druk op de [AMP]-knop.

Het AMP-scherm verschijnt.

3. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.

De compressor toepassen (CMP)

Dit effect vermindert hoge volumenniveaus terwijl het niveau van stillere geluiden wordt verhoogd, waardoor variaties in het totale volume beperkt blijven.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.

2. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [AMP]-knop.

Het COMPRESSOR-scherm verschijnt.

3. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Effecten toepassen op een instrument (FX)

Hier leest u hoe u effecten kunt toepassen op de instrumenten om hun geluid te veranderen. U kunt één effect per instrument toepassen.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.
2. Druk op de [FX]-knop.
3. Druk op de [ENTER]-knop.
De lijst met effecten verschijnt.
4. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om een effect te selecteren.
5. Druk op de [ENTER]-knop.
Hiermee wordt het effect toegepast.
6. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.

Parameterwaarden wijzigen met de LFO (MOD)

Dit laat zien hoe u de LFO gebruikt om de parameterwaarden te wijzigen.

1. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie.
2. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [FILTER]-knop.
Het MODULATION-scherm verschijnt.
3. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen.

Parameters toewijzen aan de [CTRL]-regelaars (KNOB ASSIGN)

U kunt parameters toewijzen aan elke regelaar in de sectie voor instrumentbediening om het patroon te regelen terwijl het wordt afgespeeld.

U kunt maximaal vier parameters aan een regelaar toewijzen en de minimum- en maximumwaarden per parameter instellen in overeenstemming met de passages van elke regelaar.

1. Druk op de [KNOB ASSIGN]-knop.
Het KNOB ASSIGN-scherm verschijnt.
2. Draai aan een regelaar waarvoor u de toewijzing wilt bewerken.
Hiermee selecteert u de regelaar voor bewerking.
3. Druk op de [◀] [▶]-knoppen om het nummer weer te geven dat u wilt toewijzen.
4. Gebruik de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars om de toegewezen parameters in te stellen, hoeveel ze wijzigen en hun minimum- en maximumwaarden.
5. Druk op de [EXIT]-knop.
Hiermee verlaat u het scherm.

Een instrument opslaan

Nadat u een van de volgende parameters hebt bewerkt, kunt u de parameters als één instrument opslaan.



1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [COPY]-knop.
Het WRITE-scherm verschijnt.
 2. Selecteer "INST" met de [C6/VALUE]-regelaar.
 3. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar en de [ENTER]-knop om de categorie en naam te bewerken.
Hiermee slaat u het instrument op.
- * Wanneer u een bestaande categorie of naam probeert te overschrijven, verschijnt er een bevestigingsbericht. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop. Om het overschrijven te annuleren, gebruikt u de [C6/VALUE]-regelaar om "CANCEL" te selecteren en drukt u op de [ENTER]-knop.

MEMO

U kunt de [INST]-knop gebruiken om opgeslagen instrumenten op te roepen, zelfs nadat u de kit hebt gewijzigd.

Samplen

U kunt de TR-1000 gebruiken om de audio-invoer van een extern apparaat te samplen (opnemen) en deze samples toe te wijzen aan de respectieve tracks. U kunt de interne samples en patronen ook resamplen.

Het samplen kan worden uitgevoerd in lijn met INST PLAY en met de patronen.

Samplen

Dit laat zien hoe u de audio opneemt en het gesampled resultaat opslaat in het project.

1. Druk op de [SAMPLE]-knop.

Het SAMPLING-scherm verschijnt.

2. Gebruik de onderstaande bedieningselementen om de parameters te configureren.

Bedieningselement	Parameter	Waarde	Uitleg
[C4]-regelaar	INPUT	EXT IN, BD-RC, MIX OUT, TRACK	Selecteert de bron (invoerbron) om te samplen. EXT IN: Alleen de audio-invoer naar de EXTERNAL IN-aansluitingen wordt gesampled. BD-RC: Samplet de BD-RC-tracks. MIX OUT: Samplet de gemixte audio (de audio die wordt afgespeeld vanaf dit apparaat en de invoer van een externe bron). TRACK: Selecteert meerdere tracks (BD-RC-tracks) voor sampling.
[C5]-regelaar	LENGTH	MANUAL, 1-128 [stappen]	Stelt de sampletijd in. MANUAL: Nadat het samplen is gestart, drukt u nogmaals op de [ENTER]-knop om het samplen te stoppen. 1-128: Het samplen stopt automatisch wanneer de samplingtijd de lengte bereikt die is opgegeven door het aantal stappen.
[C6/VALUE]-regelaar	TRIGGER	MANUAL, INST PLAY, PTN START, AUTO	Hiermee selecteert u hoe u de sampling start. MANUAL: Druk op de [ENTER]-knop om het samplen te starten. INST PLAY: Druk op de staptoetsen [1]-[16] om het samplen te starten. PTN START: Druk op de [START]-toets om te beginnen met samplen. AUTO: Het samplen begint zodra de audio-invoer het in INPUT opgegeven niveau overschrijdt.

3. Sampling start de opname met de methode die is opgegeven door de TRIGGER-parameter.
4. Sampling stopt met de methode die is opgegeven door de LENGTH-parameter.

Een opgenomen sample toewijzen aan een track

1. Druk op de [ENTER]-knop.
 2. Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om "WRITE&ASSIGN" te selecteren en druk nogmaals op de [ENTER]-knop.
 3. Druk op de [BD]-[RC]-knoppen voor trackselectie om de track te selecteren waaraan u de sample wilt toewijzen.
 4. Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om "EXECUTE" te selecteren en druk nogmaals op de [ENTER]-knop.
De sample wordt toegewezen aan de opgegeven track en wordt opgeslagen.
- * Wanneer u een sample opslaat, kunt u de [C4]- en [C6/VALUE]-regelaars gebruiken om de categorie en naam te bewerken.
 - * Wanneer u tracks met lagen BD-LT selecteert, kunt u laag A of laag B opgeven.
 - * Wanneer een sample wordt toegewezen, wordt de generator van het instrument voor die track overschreven.

Audiobestanden (samples) importeren van een USB-stick

U kunt audiobestanden van een USB-stick importeren als een sample.

1. Formateer uw USB-stick op de TR-1000 (p. 8).
2. Verwijder de USB-stick.
3. Kopieer op uw computer het audiobestand dat u wilt importeren naar de hoofdmap van de USB-stick.
4. Plaats een USB-stick in het instrument.
5. Druk op de [MENU]-knop om het MENU-scherm weer te geven.
6. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "FILE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



7. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "IMPORT" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
8. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "USER SAMPLE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
9. Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om het te importeren audiobestand te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.
10. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de doeldcategorie voor import te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Hiermee wordt het audiobestand geïmporteerd.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Een sample bewerken

U kunt wijzigingen aanbrengen in de sample, zoals het niveau van een sample aanpassen (NORMALIZE).

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [SAMPLE]-knop.
Het samplebewerkingsscherm verschijnt.
2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de parameter te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.



3. Druk op de [EXIT]-knop.
Hiermee verlaat u het samplebewerkingsscherm.

Samples gebruiken in een instrument

De SAMPLE GEN configureren

Wanneer de instrumentgenerator is ingesteld op sampling, kunt u het tempo en de toonhoogte van de sample instellen.

1. Druk op de [GEN]-knop.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om het menu voor de eerste pagina weer te geven.
3. Gebruik de onderstaande bedieningselementen om de sample te bewerken.

Bedieningselement	Parameter	Uitleg
[C1]-regelaar	TUNE	Past de toonhoogte van de sample op een vloeiende manier aan.
[C2]-regelaar	SLICE NUM	Selecteert het nummer van de slice die u wilt bewerken. * Dit kan alleen worden ingesteld als de slicemodus is ingeschakeld.
[C3/SCROLL]-regelaar	SPEED	Stelt de totale afspeelsnelheid in zonder de toonhoogte te wijzigen. * Dit kan alleen worden ingesteld als de stretchmodus is ingeschakeld en BM SYNC is uitgeschakeld.
[C4]-regelaar	PITCH	Wijzigt de toonhoogte van de sample in halve tonen.
[C5]-regelaar	BPM SYNC	Als dit is ingeschakeld, wordt de sample afgespeeld op het tempo dat is ingesteld op het TEMPO SETTING-scherm (p. 28).
[C6/VALUE]-regelaar	STRETCH	Stelt de stretchmodus in.

→ Raadpleeg de "Reference Manual" (Roland-website) voor meer informatie over de waarde van de parameter.

Een sample slicen

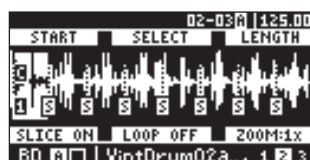
Wanneer de instrumentgenerator is ingesteld op sampling, kunt u de samples slicen.

1. Druk op de [GEN]-knop.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om het WAVE-scherm weer te geven.



3. Gebruik de [C4]-regelaar om de slicemodus in te schakelen.

De sample wordt automatisch in zestien segmenten gesneden (gedeeld door tijd).



4. Gebruik de volgende bedieningselementen om de slice-instellingen in te stellen en druk op de [ENTER]-knop.

Bedieningselement	Parameter	Uitleg
[C1]-regelaar	START	Stelt de positie in waarop de slice begint.
[C2]-regelaar	SELECT	Selecteert de slice.
[C3/SCROLL]-regelaar	LENGTH	Stelt de slicelengte in.
[C4]-regelaar	SLICE ON/OFF	Schakelt de slicemodus in en uit.
[C5]-regelaar	CURSOR	Bedient de cursor om aan te geven waar het slicen moet worden uitgevoerd. Gebruik de [SHIFT]-knop samen met de regelaar om het afspelen van de lus in of uit te schakelen.
[C6/VALUE]-regelaar	ZOOM	Hiermee zoomt u in op de golfvorm.
[ENTER]-knop	MENU	Geeft parameters weer zoals het toevoegen of verwijderen van slices en automatisch slicen. Raadpleeg de "Reference Manual" (Roland-website) voor meer informatie.

→ Raadpleeg de "Reference Manual" (Roland-website) voor meer informatie over de waarde van de parameter.

Een slice opnemen met stapopname (TR-REC)

U kunt een geslicete sample opnemen met stapopname.

1. Houd een staptoets [1]–[16] lang ingedrukt.
Het STEP EDIT-scherm verschijnt.
2. Selecteer het slicenummer met de [C6/VALUE]-regelaar.
3. Laat uw vinger los van de staptoetsen [1]–[16].
Hiermee verlaat u het STEP EDIT-scherm.

Patronen en kits kopiëren (COPY)

Hier leest u hoe u een patroon of kit kunt kopiëren.

1. Druk op de [COPY]-knop.

Het COPY-scherm verschijnt.



- Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om te selecteren wat u wilt kopiëren en druk op de [ENTER]-knop.
- Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de kopieerbron te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.
- Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de kopieerbepanning te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.
- Gebruik om uit te voeren de [C6/VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Om te annuleren, gebruikt u de [C6/VALUE]-regelaar om "CANCEL" te selecteren en drukt u op de [ENTER]-knop.

Snelkoppelingen voor kopieerbewerkingen

Actie	Hoe te bedienen
Een patroon kopiëren (PATTERN COPY-scherm)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op de [PTN SELECT]-knop.
Een kit kopiëren (KIT COPY-scherm)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop.
Een track kopiëren (geselecteerde tracks) (Bevestigingsbericht voor de track van de kopieerbepanning)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op de [BD]-[RC]-knoppen.
Een variatie kopiëren (geselecteerde variaties) (Scherm voor het selecteren van de kopieerbepanning van de variatie)	Druk op de [A]-[H]-variatieknoppen terwijl u de [COPY]-knop ingedrukt houdt.

Patronen en variaties wissen (CLEAR)

Actie	Hoe te bedienen
Een patroon wissen (PTN SELECT-modus)	Houd de [CLEAR]-knop ingedrukt en druk op stoptoetsen [1]-[16].
Een variatie wissen	Druk op de [A]-[H]-variatieknoppen terwijl u de [CLEAR]-knop ingedrukt houdt.
Een track wissen	Druk op de [BD]-[RC]-knoppen voor trackselectie terwijl u de [CLEAR]-knop ingedrukt houdt.

Verschillende instellingen opslaan (WRITE)

Hier leest u hoe u een patroon of kit kunt opslaan.

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [COPY]-knop.

Het WRITE-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om te selecteren wat u wilt opslaan en druk op de [ENTER]-knop.

* Als u "OVERWRITE" selecteert, worden het geselecteerde patroon en de geselecteerde kit overschreven.

3. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de opslagbepanning te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



4. Gebruik om op te slaan de [C6/VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Druk op de [EXIT]-knop als u wilt annuleren.

Morphing gebruiken (MORPH)

Op een vloeiende manier schakelen tussen twee geluiden (KNOB MORPH)

Met deze functie kunt u de [MORPH]-schuifregelaar alleen gebruiken om meerdere regelaars tegelijk te verplaatsen. Dit maakt het mogelijk om op een vloeiende manier tussen verschillende geluiden te wisselen.

Selecteer parameters over meerdere tracks en stel de waarde in die van toepassing is wanneer de schuifregelaar naar links of rechts wordt verplaatst.

Deze set opgeslagen waarden kan worden opgeslagen in 16 morph-slots.

De MORPH-gegevens worden opgeslagen in de kit.

➔ "Verschillende instellingen opslaan (WRITE)" (p. 27)

- 1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [MORPH]-knop.**

Het MORPH-scherm verschijnt.

- 2. Druk op de staptoetsen [1]–[16] om de morph-slot te selecteren die u wilt instellen.**

- 3. Draai aan de regelaars in de sectie voor effectregeling en de sectie voor instrumentbediening om de waarden in te stellen van de parameters die u wilt opslaan in de morph-slot.**

- 4. Druk op de [EXIT]-knop.**

Hiermee verlaat u het MORPH-scherm.

MEMO

Als de [MORPH]-knop knippert, drukt u op de [MORPH]-knop om de morph-functie in te schakelen.

- 5. Verplaatst de [MORPH]-schuifregelaar.**

Een specifieke stap in een lus laten afspelen (STEP LOOP)

U kunt een geselecteerde stap of geselecteerde stappen herhaaldelijk in een lus laten afspelen tijdens het afspelen van een patroon.

- 1. Druk op de [START]-knop om het patroon af te spelen.**

- 2. Druk op de [STEP LOOP]-knop.**

De [STEP LOOP]-knop knippert en het apparaat gaat over naar de Step Loop-modus.

- 3. Druk op de staptoets [1]–[16] die overeenkomt met de stap die u in een lus wilt afspelen.**

De geselecteerde stap wordt afgespeeld in een lus.

Wanneer u de staptoetsen [1]–[16] loslaat, keert het systeem terug naar het afspelen van het patroon.

MEMO

Druk op de [STEP LOOP]-knop om de Step Loop-modus af te

sluiten.

Een track dempen (MUTE)

Hiermee dempt u de geselecteerde track.

- 1. Druk op de [MUTE]-knop, zodat deze oplicht.**

- 2. Druk op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie om de track te selecteren die u wilt dempen.**

De selectieknop voor de gedempte track knippert.

Wanneer u opnieuw op de [BD]–[RC]-knoppen voor trackselectie drukt, lichten de knoppen op en wordt het dempen van de track opgeheven.

MEMO

Als u het dempen van alle gedempte tracks wilt opheffen, houdt u de [MUTE]-knop ingedrukt en drukt u op de [CLEAR]-knop.

Het tempo veranderen

- 1. Druk op de [TEMPO]-knop.**

Het TEMPO SETTING-scherm verschijnt.

- 2. Gebruik de [C2]-regelaar om het tempo te wijzigen.**

Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om het tempo in eenheden van 0,01 aan te passen.

- 3. Gebruik de [C1]-regelaar om de shuffle (swing) aan te passen.**

Tiktempo

U kunt het tempo invoeren door te tikken.

- 1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk drie keer of meer op de [TEMPO]-knop.**

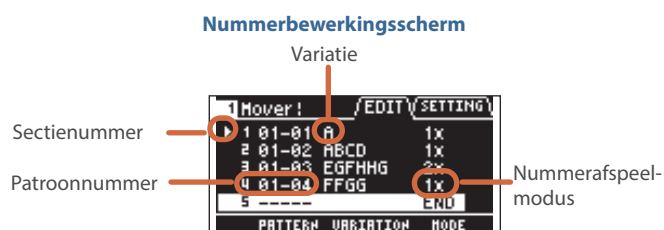
Het ingestelde tempo is het gemiddelde van de timing waarmee u op de [TEMPO]-knop tikt.

Patronen verbinden om een nummer af te spelen (Song-modus)

De nummers worden opgeroepen met de stoptoetsen [1]–[16]. De stoptoetsen die nummers bevatten, lichten op.

Een nummer maken

Elk nummer bevat verschillende secties. Een sectie bevat informatie zoals het patroonnummer, de variatie en de afspeelmodus voor nummers.



1. Druk op de [SONG]-knop.

Het apparaat gaat naar de Song-modus.

2. Druk op een stoptoets [1]–[16] om een nummer te selecteren.

3. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [SONG]-knop.

Het nummerbewerkingsscherm verschijnt.



4. Gebruik de [C4]-regelaar om het patroon te selecteren.

* U kunt ook op de stoptoetsen [1]–[16] drukken om een patroon te selecteren.

5. Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om de sectie te selecteren.

6. Gebruik de [C5]-regelaar om de patroonvariatie te selecteren.

* U kunt ook op de [A]–[H]-variatieknoppen drukken om een variatie te selecteren.

* Normaal gesproken kunt u slechts één variatie per sectie selecteren. U kunt meerdere variaties voor één sectie selecteren door een variatieketen toe te voegen. Om een variatieketen toe te voegen, drukt u op de [A]–[H]-variatieknoppen terwijl u de [VARI CHAIN]-knop ingedrukt houdt.

7. Herhaal stappen 4–6 om secties toe te voegen of te bewerken.

8. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de afspeelmodus voor nummers te selecteren.

➔ Raadpleeg de "Reference Manual" (Roland-website) voor meer informatie over de afspeelmodus.

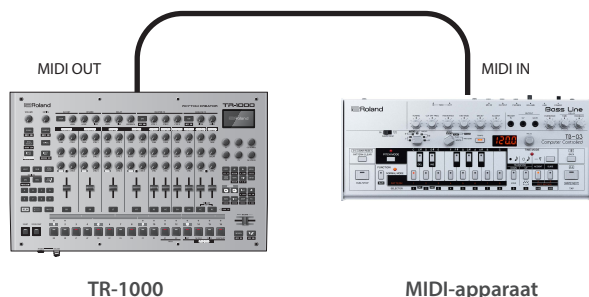
9. Druk op de [START]-knop om het nummer dat u hebt gemaakt af te spelen.

Synchronisatie met andere apparaten en externe audio-invoer

De TR-1000 kan MIDI-klokken (F8) ontvangen om zijn tempo te synchroniseren. Het apparaat kan ook MIDI Start (FA)-, MIDI Stop (FC)- en MIDI Continue (FB)-berichten ontvangen om te starten, stoppen of doorgaan.

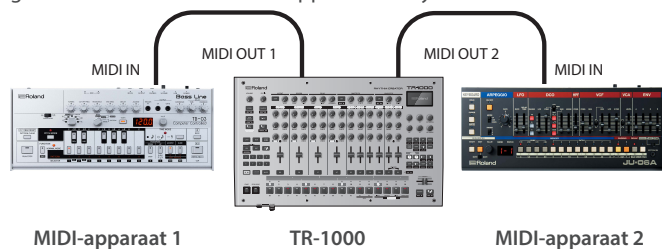
Synchroniseren met een MIDI-apparaat

U kunt dit apparaat synchroniseren met een ander MIDI-apparaat door de apparaten te verbinden met een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.



Synchroniseren met meerdere apparaten

De TR-1000 beschikt over meerdere MIDI-aansluitingen die u kunt gebruiken om met meerdere apparaten te synchroniseren.



- * Omdat de uitvoer kan worden ingesteld op het DIN-synchronisatieprotocol, kan dit apparaat ook worden gesynchroniseerd met vintageapparatuur.
- * De MIDI OUT 2-aansluiting kan worden gebruikt als een MIDI THRU-aansluiting. Gebruik deze aansluiting als u meerdere apparaten wilt aansluiten en de TR-1000 in het midden van de keten wilt plaatsen.

Audio invoeren vanaf een externe bron (EXT IN)

Sluit uw synthesizer, ritmeapparaat of ander apparaat aan op de EXTERNAL IN-aansluitingen.

U kunt het volgende doen met het audiosignaal dat is ingevoerd op de EXTERNAL IN-aansluitingen.

- Invoer selecteren (stereo-ingang $\times$ 1, mono-ingang $\times$ 2)
 - De ingevoerde audio samplen
 - Een sidechain toepassen
 - Reverb toepassen (Reverb Send)
 - Delay toepassen (Delay Send)
 - De uitvoerbestemming selecteren (MIX OUT/ASSIGNABLE OUT)
 - De ANALOG FX toepassen
 - De MASTER FX toepassen
- ➔ Raadpleeg de "Reference Manual" (Roland-website) voor meer informatie.

Het project configureren

Een project wijzigen

1. Druk op de [MENU]-knop, zodat deze oplicht.
Het MENU-scherm verschijnt.
2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "PROJECT" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
3. Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om "PROJECT CHANGE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
4. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om het projectnummer te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
5. Druk op de [ENTER]-knop.
Wanneer u een project bewerkt, worden alle bewerkingen of instellingen die u niet hebt opgeslagen, genegeerd. Voordat u het project bewerkt, voert u de schrijfbewerking uit (p. 27).

Een project configureren

1. Druk op de [MENU]-knop, zodat deze oplicht.
Het MENU-scherm verschijnt.
2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "PROJECT" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
3. Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om een parameter te selecteren.
4. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de waarde in te stellen.

PROJECT

Parameter	Waarde	Uitleg
Tempo Source	Pattern, Project	Pattern: Het apparaat gebruikt het tempo dat voor elk patroon is ingesteld. Project: Het apparaat gebruikt altijd het tempo dat is ingesteld voor het project.
Tempo	40.00–300.00	Stelt het projecttempo in.

Parameter	Waarde	Uitleg
Tempo Sync	Auto, MIDI, USB, INT	Geeft de tempobron op. Auto: Het tempo wordt automatisch gesynchroniseerd met de MIDI-klok als de MIDI-klokken worden ingevoerd via de MIDI IN-connector of de USB-poort. Als MIDI-klokken tegelijkertijd worden ingevoerd via de MIDI IN- en USB-poorten, heeft de USB-poort voorrang. MIDI: Het tempo synchroniseert met de MIDI-klokken die via de MIDI IN-aansluiting worden ontvangen. USB: Het tempo synchroniseert met de MIDI-klokken die via de USB-poort worden ontvangen. INT: Het tempo dat op dit apparaat is opgegeven, wordt gebruikt. Gebruik deze instelling als u niet wilt synchroniseren met een extern apparaat.
Fill In Trigger	Momentary, Latch	Selecteert hoe de [FILL IN TRIG]-knop werkt. Momentary: Een fill-in wordt alleen afgespeeld wanneer u op de [FILL IN TRIG]-knop drukt. Latch: Een fill-in wordt alleen afgespeeld wanneer de [FILL IN TRIG]-knop wordt ingedrukt tijdens de eerste helft van het patroon. Als u op de [FILL IN TRIG]-knop drukt tijdens de laatste helft van het patroon, wordt de fill-in pas afgespeeld aan het begin van het patroon.
Kit Select	Kit, Pattern	Kit: Door van patroon te wisselen, wordt de kit niet gewijzigd. Pattern: Door van patroon te wisselen, wordt de kit gewijzigd in de kit die is geselecteerd in de Kit-parameter van PTN SETTING.
Start Pattern	LAST, 1-01-8-16	Geeft het patroon op dat bij het opstarten wordt geselecteerd. Wanneer u "LAST" selecteert, wordt het laatst geselecteerde patroon gebruikt bij het opstarten.
Start Kit	LAST, 001-128	Geeft de kit op die bij het opstarten wordt geselecteerd. Wanneer u "LAST" selecteert, wordt de laatst geselecteerde kit gebruikt bij het opstarten. * Als u een patroon instelt waarvoor Kit Select is ingesteld op "Pattern", of een patroon waarvoor KIT Ref SW is gewijzigd van "ON" in Start Pattern, is de instelling Start Kit uitgeschakeld.
Start Song	LAST, 1-16	Geeft het nummer op dat bij het opstarten is geselecteerd. Wanneer u "LAST" selecteert, wordt het laatst geselecteerde nummer gebruikt bij het opstarten.
TR-REC Mode	Normal, Classic	Selecteert hoe zwakke beats (lage snelheden) worden ingevoerd tijdens TR-REC. Normal: Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de staptoetsen [1]–[16]. Classic: Elke keer dat u op de staptoetsen [1]–[16] drukt, schakelt u tussen STRONG, WEAK en OFF.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Parameter	Waarde	Uitleg
Normal Velocity	61–127	Stelt de snelheidswaarde in die wordt gebruikt voor het invoeren van stappen met TR-REC.
Weak Velocity	1–60	Stelt de snelheidswaarde in die wordt gebruikt voor het invoeren van lage snelheden met TR-REC.
Morph Edit Mode	All Knobs, C-Knobs	Selecteert de regelaars waarvan u de morphinginstellingen wilt wijzigen. All Knobs: Wijzigt de instellingen voor alle regelaars. C-Knobs: Wijzigt de instellingen voor de [C1]–[C6/VALUE]-regelaars.
Track Sync	All Tracks, Layered Gens	Stelt de synchronisatiemethode in voor de triggertiming van de sequencer. All Tracks: Prioritizes tight synchronization across all tracks and externally synchronized instruments at the expense of some latency when externally synced. Layered Gens: Loosens the internal track timing slightly (except for layer tracks) with the benefit of reducing latency when externally synced.
Start Key	Start, Start&Stop	Stelt in hoe de [START]-toets werkt wanneer deze wordt ingedrukt. Start: Speelt de sequencer. Start&Stop: Speelt/stopt de sequencer.
Stop Key	Stop&Cont, Stop, None	Stelt in hoe de [STOP/CONT]-toets werkt wanneer deze wordt ingedrukt. Stop&Cont: Stopt de sequencer of hervat het afspelen vanaf de positie waar deze werd gestopt. Stop: Stopt de sequencer. None: Schakelt de werking van de toets uit.

Parameter	Waarde	Uitleg
Trig In	Sync, Start, Head, Clock	Hiermee stelt u in hoe de TRG IN-aansluiting triggeringangssignalen verwerkt. Sync: Gebruikt de triggeringang als het kloksignaal. Start: Speelt/stopt de sequencer wanneer een triggeringangssignaal wordt ontvangen. Head: Zet de afspeelpositie terug naar het begin wanneer een triggeringangssignaal wordt ontvangen. Clock: De sequencerstap gaat verder wanneer een triggeringangssignaal wordt ontvangen.
Trig In Sync Clock	1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24	Stelt het aantal synchronisatieklokken per beat van het triggeringangssignaal in.
Trig Out	Trig, Head, End	Stelt de timing van de triggeruitvoer van de TRIG-aansluiting in. Trig: Voert de triggers uit met behulp van de timing van de TRIGGER OUT-track. Head: Voert de trigger uit aan het begin van het patroon. End: Voert de trigger uit aan het einde van het patroon.
Sync Out Clock	1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24	Stelt het aantal synchronisatieklokken per beat van het triggeruitgangssignaal in.
Filter CV In Level	0–100%	Stelt het signaalingsniveau in op de FILTER CV IN-aansluiting.
Filter CV In Inv.	OFF, ON	Stelt de polariteit van de FILTER CV IN-aansluiting in.

SOUND

Parameter	Waarde	Uitleg
EXT In Gain	-INF, -60.0 dB–6.0 dB (in eenheden van 0,1 dB)	Stelt de gain in.
EXT In Att.	OFF, ON	Wanneer u een extern apparaat met een hoog volume aansluit op de EXTERNAL IN-aansluitingen, stelt u dit in op ON.
EXT In Mode	Stereo, Mono	Stelt in of het apparaat dat is aangesloten op de EXTERNAL IN-aansluitingen stereo of mono is.
Mono1 Level	0–100%	Stelt het volumeniveau in voor kanaal 1 wanneer de EXTERNAL IN-aansluitingen zijn ingesteld op MONO.
Mono2 Level	0–100%	Stelt het volumeniveau in voor kanaal 2 wanneer de EXTERNAL IN-aansluitingen zijn ingesteld op MONO.
USB Level	0–100%	Stelt het ingangsniveau van het USB EXT IN-kanaal in.

PEDAL

Parameter	Waarde	Uitleg
Destination	MORPH, BD TUNE–BD CTRL3, SD TUNE–SD CTRL3, LT TUNE–SD CTRL3, HT TUNE–HT CTRL3, RS TUNE–RS CTRL, HC TUNE–HC CTRL, CH TUNE–CH CTRL, OH TUNE–OH CTRL, CC TUNE–CC CTRL, RC TUNE–RC CTRL, RVB LEVEL, RVB TIME, DLY LEVEL–DLY FBK, MFX CTRL1–MFX CTRL3, AFX FILTER, AFX DRIVE, START/STOP, STOP/CONT, SHIFT, TAP TEMPO, TAP PAD	Stelt de functie in van het pedaal dat is aangesloten op de PEDAL-aansluiting.
Polarity	Normal, Inverse	Stelt de polariteit in van het pedaal.

Een back-up maken van uw gegevens (BACKUP)

De back-upbewerking maakt een back-up van alle instellingen van dit product.

- * Er wordt geen back-up gemaakt van patronen of kits die worden bewerkt (weergegeven met een sterretje) of systeeminstellingen die niet zijn opgeslagen.

Als u een back-up wilt maken op een USB-stick, sluit u de USB-stick aan op de USB EXTERNAL DEVICE-poort.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl "Executing" op het scherm wordt weergegeven.

1. Druk op de [MENU]-knop, zodat deze oplicht.

Het MENU-schermbild wordt weergegeven.

2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "FILE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



3. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "BACKUP" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



4. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om de opslagbestemming voor het back-upbestand te selecteren.

Selecteer "INTERNAL" of "USB EXTERNAL".



OPMERKING

Als er geen USB-stick is aangesloten, wordt "USB EXTERNAL" niet weergegeven.

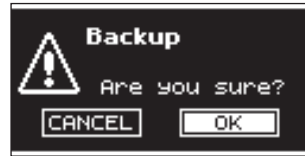
5. Stel een naam in voor het back-upbestand.

Gebruik de [C3/SCROLL]-regelaar om de cursor te verplaatsen, de [C6/VALUE]-regelaar om het teken te wijzigen en de [ENTER]-knop om te bevestigen.



6. Wanneer u de naam volledig hebt ingevoerd, drukt u op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



- * "OVER WRITE?" wordt weergegeven wanneer er al een back-upbestand met die naam bestaat.

7. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Om te annuleren, gebruikt u de [C6/VALUE]-regelaar om "CANCEL" te selecteren en drukt u op de [ENTER]-knop.

Back-upgegevens herstellen (RESTORE)

Als u wilt herstellen vanaf een USB-stick, sluit u de USB-stick aan op de USB EXTERNAL DEVICE-aansluiting.

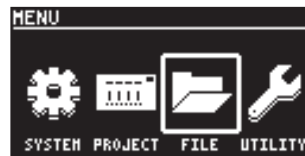
OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl "Executing" op het scherm wordt weergegeven.

1. Druk op de [MENU]-knop, zodat deze oplicht.

Het MENU-schermbild wordt weergegeven.

2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "FILE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



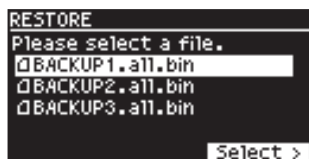
3. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "RESTORE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



4. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "INTERNAL" of "USB EXTERNAL" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



5. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om het back-upbestand te selecteren.



6. Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



7. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Om te annuleren, gebruikt u de [C6/VALUE]-regelaar om "CANCEL" te selecteren en drukt u op de [ENTER]-knop.

Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (FACTORY RESET)

Hier leest u hoe u de TR-1000 naar de fabrieksinstellingen kunt herstellen.

OPMERKING

Wees voorzichtig want met FACTORY RESET: ALL worden ook de klanken en gegevens van de gebruikerssamples gewist.

1. Druk op de [MENU]-knop, zodat deze oplicht.
- Het MENU-scherm verschijnt.
2. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "UTILITY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



3. Selecteer "FACTORY" met de [C6/VALUE]-regelaar.



4. Druk op de [ENTER]-knop.

Het doelselectiescherm verschijnt.

Doel	Uitleg
ALL	Herstelt alle projecten en gebruikerssamples naar hun fabrieksinstellingen.
PROJECT	Herstelt het geselecteerde project naar de fabrieksinstellingen.
SYSTEM	Herstelt de systeeminstellingen naar de fabrieksinstellingen.

5. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om het doel te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



6. Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Om te annuleren, gebruikt u de [C6/VALUE]-regelaar om "CANCEL" te selecteren en drukt u op de [ENTER]-knop.

7. Zodra het bericht "Completed. Turn off power." op het display verschijnt, schakelt u de TR-1000 uit en vervolgens weer in.

De versie controleren

Dit laat zien hoe u het versienummer van het systeemprogramma controleert.

1. **Druk op de [MENU]-knop, zodat deze oplicht.**
Het MENU-scherm verschijnt.
2. **Gebruik de [C6/VALUE]-regelaar om "UTILITY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**



3. **Selecteer "INFO" met de [C6/VALUE]-regelaar.**



4. **Druk op de [ENTER]-knop.**

Het huidige versienummer wordt op het display weergegeven.



Bijwerken

Raadpleeg de volgende website voor meer informatie over het bijwerken van het systeem.

<https://www.roland.com/support/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Audio signal-flow diagram

