

## WALRUS AUDIO MANTLE

### Analoge basvoorversterker DI

- Artikel: 71064
- EAN-nummer: 810424038110
- Verpakkingsafmetingen: 17 x 16,3 x 6,8 cm
- Gewicht: 1,04 kg
- [Afbeeldingen](#) | [Vertalingen](#) | [Gebruikershandleiding](#)



### Moet weten voor retailers

- Premium voorversterker en DI voor elektrische bas, ontwikkeld in nauwe samenwerking met Ian Martin Allison — en levert een studio-kwaliteit basbasis voor live en studiogebruik.
- Studio-kwaliteit basfundament gebouwd rond op maat gewonden Sapphire transformatoren — waarbij Neve-geïnspireerde bas- en middentonen worden gecombineerd met een luchtige, articulate top die is geïnspireerd op klassieke API-voorversterkersontwerpen.
- Muzikale, bewuste toonvorming met muzikale versterking, slim afgestemde EQ, enorme headroom en transformator-gebalanceerde uitgangen voor een zelfverzekerde, volledig uitgewerkte basklank.
- Custom Bass and Treble EQ, met een geavanceerd dual-behavior ontwerp met elf-standen draaischakelaars voor een bevredigend studiogevoel en gemakkelijk reproduceerbare instellingen — mede ontworpen met Ian en gebruikmakend van een mix van shelving, bandpass en selecteerbare LPF/HPF-gedragingen.
- Rig-ready flexibiliteit, met een transformator-gebalanceerde XLR-uitgang voor verhoogde DI-tonen die zich thuis voelen in high-end studio- en liveomgevingen — inclusief een -10 dB pad voor actieve bassen en een Ground Lift om brom en ground-loop ruis te elimineren.



*"Ik ben een absolute DI-fanaticus, ik bezit waarschijnlijk 50+ DI's en voorversterkers. En hoewel ze allemaal op specifieke manieren geweldig zijn, missen ze ofwel iets cruciaals of proberen ze te veel functies toe te voegen, wat zorgt voor een teleurstellende of zelfs overweldigende gebruikerservaring! Dit is precies waarom ik Mantle wilde maken. Ik had dit product nodig om te bestaan. Ik ben blij te kunnen zeggen dat het nu zo is. En het is echt geweldig." – Ian Martin Allison*

## Productkenmerken

- Premium voorversterker en DI voor elektrische bas, gemaakt in nauwe samenwerking met Ian Martin Allison.
- Ontworpen om je instrument een onberispelijke sonische basis te geven voor live, studio- of thuisgebruik.
- Gebouwd rond eigen, op maat gemaakte Sapphire transformatoren, ontwikkeld door uitgebreid onderzoek.
- Levert gezaghebbende lage en middenklasse push, die doet denken aan een klassiek Neve-circuit.
- Luchtig, welbespraakt top-end geïnspireerd door de gerespecteerde API-voorversterkerarchitectuur.
- Biedt een harmonisch rijk canvas dat je spel naar een hoger niveau tilt.
- Behoudt elke nuance en detail van je instrument.
- Hoogimpedantie JFET-invoerbuffer voor articulatie, aanraakgevoelige respons en uitzonderlijke helderheid.
- Transformator-gebaseerde versterking biedt tot +23 dB versterking.
- Levert schone headroom tot magnetische, harmonisch rijke drive.
- Op maat gemaakte Bass and Treble EQ, mede ontworpen met Ian Martin Allison.
- Maakt gebruik van een geavanceerde mix van shelving, bandpass en selecteerbare LPF/HPF-gedragingen.
- Transformator-gebalanceerde XLR-uitgang zorgt voor ruime headroom en ongecomprimeerde dynamiek.
- Levert een commandant laagfrequente extensie voor studio- en livegebruik.
- Gebalanceerde XLR DI-uitgang en ongebalanceerde 1/4" uitgang voor flexibele routing.
- Draai een versterker en een FOH of opname-interface tegelijk.
- Actieve/passieve pad- en Ground Lift-schakelaars voor verbeterde compatibiliteit.
- Vermindert ruis en verhoogt de headroom bij het gebruik van actieve bassen.
- Hoge headroom +24V interne voeding voor schone dynamiek en moeiteloos lage tonen.
- Aangedreven door 9V gelijkstroom, 500 mA, midden-negatief (voeding niet inbegrepen).
- Ontworpen en geassembleerd in de VS.



## Beschrijving

De Mantle is een premium voorversterker en DI voor elektrische bas, ontwikkeld in nauwe samenwerking met Ian Martin Allison. Ontworpen om je instrument een onberispelijke klankbasis te geven, brengt de Mantle studiokwaliteit verfijning naar elke omgeving – of je nu het podium op stapt, in de studio opneemt of je klank thuis vormgeeft.

In het hart van het circuit staan onze eigen, op maat gewonden Sapphire Transformers, ontworpen om de gezaghebbende lage en middenklasse te leveren die doet denken aan een klassieke Neve-schakeling, gecombineerd met een luchtige, articulate top end geïnspireerd op de gewaardeerde API-voorversterkerarchitectuur. Samen vormen ze een harmonisch rijk canvas dat je spel naar een hoger niveau tilt terwijl elke nuance van je instrument behouden blijft.

De Mantle stelt je in staat je signaal met opzet te vormen, met muzikale versterking, slim afgestemde EQ, enorme headroom en transformator-gebalanceerde uitgangen. Elke component en fase van het signaalpad is zo gebouwd dat wat er ook komt - versterker, interface of mixer - je bas in zijn meest zelfverzekerde, volledig uitgevoerde vorm ontvangt.

### Overzicht van het signaalpad

Ingang → JFET-buffer → LPF/HPF of Dry Path → Input Transformer (-6dB tot +23dB) → boost EQ → Output Transformer

De architectuur van de Mantle is zorgvuldig ingesproken om helderheid te behouden, met muzikale transformator-kleuring en controle over zowel het voorste eind als de uiteindelijke output van je klank.

### Transformatoren

De mantel is voorzien van onze eigen speciaal gewonden "Sapphire Transformers". Met meer dan een jaar aan onderzoek, luisteren en verfijning heeft het Walrus-engineeringteam een nieuwe standaard gezet voor hun ontwerpen met nieuwe input- en outputtransformatoren, die onze toewijding weerspiegelen om makers te voorzien van geavanceerde tools die innovatie en creativiteit inspireren.

Gebaseerd op Neve-ontwerpen is de ingangstransformator in staat om grote signalen zonder extra vervorming te verwerken, terwijl het signaal schoon, sterk en stil blijft. Hoogwaardige kernmaterialen en koperen wikkelingen werden gebruikt om de versterking te bereiken die nodig was voor ongerepte prestaties over het hele frequentiespectrum.

De uitgangstransformator is gebaseerd op de uitgangstrap van een API 312. Dit heeft twee functies: het balanceert het signaal stil en effectief, terwijl het ook rijke harmonische inhoud aan het versterkte signaal levert. Net als bij de ingangstransformator resulteren de kernstijl en de aangepaste wikkelmethode in een sterk signaal dat over lange kabeltrajecten kan worden verzonden zonder signaalverlies.

### Verbindingen

De Mantle beschikt over een 1/4" TS ongebalanceerde Hi-Z-ingang geoptimaliseerd voor elektrische bas, gebuffereerd door een hoogwaardige JFET-trap om de juiste impedantie, details en instrumentintegriteit te behouden. Een 1/4" TS ongebalanceerde uitgang stelt je in staat je gevormde signaal naar een versterker of extra pedalen te sturen, terwijl de mannelijke XLR-uitgang transformator-gebalanceerd is voor verhoogde DI-tonen die zich thuis voelen in high-end studio- en liveomgevingen. De Mantle wordt aangedreven door 9V DC (500 mA, midden-negatief) en intern versterkt tot +24V, wat enorme headroom en een schoon, gezaghebbend basrespons levert

### Besturing

#### Bas & Treble (Boost/Cut Filtersysteem)

De EQ van de Mantle is een geavanceerd dual-behavior ontwerp, veel expressiever dan standaard planken. Zowel bas- als treble-bediening beschikken over elf-standen draaischakelaars voor een bevredigend studiogevoel, gemakkelijk reproduceerbare instellingen en een echte vlakke respons op 12 uur (stand 6).

#### Boosten (posities 7-11):

- Begint als een plank, en gaat geleidelijk over in een brede, muzikale bel naarmate je de gain vermeerderd.
- Elke increment voegt +3 dB toe, tot +15 dB, zonder te vervallen in modderigheid of hardheid.

#### Snijden (posities 5-1):

- Introduceert een steile -18dB/oct HPF op de basregeling op selecteerbare punten: 30Hz, 50Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz
- Introduceert een steile -18dB/oct LPF op de treble-regeling op selecteerbare punten: 8kHz, 6kHz, 4kHz, 2kHz, 1kHz

Dit ontwerp maakt precieze mixvorming of brede muzikale kleuring mogelijk, zonder in te leveren op elegantie of trouw.

### Gain Control

De versterkingsregeling past de hoeveelheid transformator-gebaseerde versterking aan die op het signaal wordt toegepast. Het versterkingscircuit komt rechtstreeks van de ingangstransformator, waardoor magnetische manipulatie op zijn best ontstaat. Deze regeling biedt een versterkingsbereik van -6dB tot +23dB over het regelbereik.

Met de combinatie van de JFET-buffer en transformatorversterking is het resultaat een toon die levendig, dimensionaal en diep expressief aanvoelt.

### Schakelaars

#### Actief / Passief (-10dB Pad)

- Ingeschakeld: Introduceert een -10 dB inputpad, ideaal voor actieve bassen of instrumenten met hoge output voorversterkers. Voorkomt overbelasting van de invoertrap.
- Uitgeschakeld: Omzeilt de pad voor een volwaardige passieve bas en maximale gevoeligheid.

#### Grondlift

- Ingeschakeld: Scheidt de XLR-uitgangsaarde van de circuitaarde.
- Doel: Elimineert brom en aardlusruijs bij verbinding met onbekende of complexe live-/studio-opstellingen.

### FAQ

V: Kan ik dit gebruiken als mijn altijd-aan-toonoplossing?

Ja. De Mantle is ontworpen om te functioneren als je primaire front-end, studiokwaliteit, altijd-aan voorversterker en toonversterker.

V: Kan ik zowel 1/4" als XLR-uitgangen tegelijk gebruiken?

Absoluut. Je kunt de 1/4" gelijktijdig naar een versterker op het podium sturen en de XLR naar FOH.

V: Kan hij andere pedalen goed aan?

Ja. De high-headroom JFET-frontend en de door transformatoren aangedreven architectuur behouden helderheid en samenhang, zelfs met compressors, drives en modulatie die erin worden gevoed.

#### Specificaties

- Stroomvereisten: 9VDC, 500mA, middennegatief, 2,1 mm. Voeding is niet inbegrepen.
- Intern verhoogd naar +24V voor meer headroom.
- Het gebruik van een geïsoleerde voeding wordt aanbevolen voor het voeden van alle Walrus Audio-pedalen. Daisy chain-voedingen worden niet aanbevolen.
- Ingangsimpedantie: 1MΩ
- Uitgangsimpedantie: 150 gebalanceerd, 150 onevenwichtig
- Ruisvloer: Gebalanceerd -101dBV, Ongebalanceerd -94dBV
- THD @ 1kHz 1Vrms: 0,04%
- Frequentierespons: 20Hz - 20kHz
- Versterkingsbereik: -6dB → +23dB
- EQ Boost-bereik: 0dB → +15dB
- De exacte maat van de gegoten behuizing (met knoppen) is 154,78 mm x 119,35 mm x 57,98 mm

#### [WALRUS AUDIO MANTEL - B2B Download Link](#)



