

CARL MARTIN DUAL COMPRESSOR

Analoger Kompressor mit 2 Presets

- [Item: 71178](#)
- EAN: 852940000646
- Gewicht: 0,42 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Benutzerhandbuch](#)



Wissenswertes für Händler

- Dual-Preset Kompressor/Limiter, basierend auf Carl Martins preisgekrönter Kompressionsschaltung
- Kompressionsbereich: von 1:1 bis 30:1
- DRY Blend für parallele Kompression und natürliches Spielgefühl
- Gemeinsamer THRESHOLD + DRY, individuelle Regler für COMP/LEVEL pro Preset
- Presets schaltbar über Fußschalter oder Remote-Eingang

Features

- Analoger Kompressor/Limiter mit 2 Presets
- Basierend auf Carl Martins preisgekrönter Kompressor Schaltung
- Preset-Umschaltung über internen Fußschalter oder Remote-Buchse
- Kompressionsbereich: von 1:1 bis 30:1
- DRY-Blend Regler für parallele Kompression und natürliches Spielgefühl
- Gemeinsame THRESHOLD und DRY Regler für beide Presets, individuelle COMP/LEVEL Regler pro Preset
- Interne Signalverarbeitung mit $\pm 12V$ für mehr Headroom und Klarheit
- Regler: Comp 1, Comp 2, Level 1, Level 2, Threshold, Dry
- Fußschalter: Select, Bypass
- Input: 6,3 mm (Klinke)
- Output: 6,3 mm (Klinke)
- Remote: 6,3 mm (Klinke)
- Stromversorgung: 9V DC, 100 mA, 2,1 mm x 5,5 mm, Center Negative (nicht enthalten).
- Abmessungen: (W x L x H): 56 x 96 x 20 mm
- Gewicht 420 g
- Designed in Dänemark

Beschreibung

Der Carl Martin Dual Compressor/Limiter setzt das Erbe eines gefeierten Kompressor-Designs fort – musikalisch, weich und mit viel Sustain – mit zwei Presets für größte Flexibilität, neu interpretiert.

Kompression in Studio-Qualität, gemeinsame THRESHOLD- und DRY-Regler sowie individuelle COMP/LEVEL Regler pro Seite bieten alles von subtiler dynamischer Steuerung bis hin zu Kompression mit jeder Menge Sustain. Ein kompaktes Pedal, das den Geist eines legendären Ansatzes zur Kompression einfängt, mit mehr Vielseitigkeit und Headroom für moderne Spieler.

KEY FEATURES

- Dual-Preset Comp/Limiter in einem Pedal
- DRY Blend Regler, für parallele Kompression und natürliches Spielgefühl
- Gemeinsamer THRESHOLD Regler, individuelle COMP/LEVEL Regler pro Preset
- Preset-Umschaltung über internen Fußschalter oder Remote-Buchse
- Interne Signalverarbeitung mit $\pm 12V$ für mehr Headroom und Klarheit

SPECIFICATIONS

Input: 1M Ohm
 Output: 800 Ohm
 S/N Ratio: 105 dB (clean out)
 THD Distortion: 0.05%
 Threshold Range: 60 dB
 Compression Range: from 1:1 to 30:1
 Level Range: ± 20 dB



[CARL MARTIN DUAL COMPRESSOR - B2B Download Link](#)