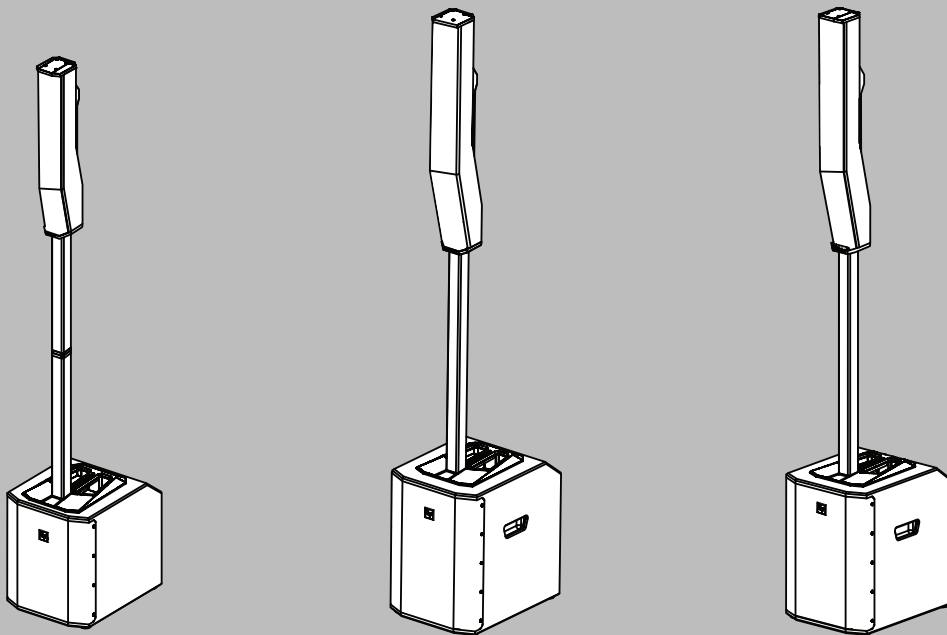


EVOLVE G2 Portable Column Loudspeaker

EVOLVE 30M G2, EVOLVE 50M G2, EVOLVE50 G2



Inhaltsverzeichnis

1	Schutz	6
1.1	Wichtige Sicherheitsanweisungen	6
1.2	Vorsichtsmaßnahmen	7
1.3	Aufhängung	8
2	Produktregistrierung	9
3	Kurzinformation	10
3.1	Im Lieferumfang enthaltene Teile	10
4	Beschreibung	14
4.1	Schnellkonfiguration	16
5	Einrichtung	18
6	Verwendung von Bluetooth® für Audio und Steuerung	20
6.1	Koppeln von Bluetooth®-Audio	20
6.2	Verbinden der QuickSmart-App für die Steuerung	20
7	Bedienelemente des Verstärkers	23
7.1	EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	23
7.2	EVOLVE 50 G2	25
8	Systemstatusanzeigen	27
8.1	EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	27
8.2	EVOLVE 50 G2	28
8.3	Systemschutz-Limiter	29
9	DSP-Steuerungsmenü	31
9.1	Hauptsteuerungsmenü	31
9.1.1	MODE-Regler	31
9.1.2	SUB LEVEL-Regelung	32
9.1.3	TREBLE-/MID-/BASS-Regelung	32
9.1.4	Menü MAIN EQ	32
9.1.5	DELAY-Regler	34
9.1.6	FX-Regler	34
9.1.7	AFS-Regler	34
9.1.7.1	Feedback reduzieren	35
9.1.8	SPEAKER OUT-Steuerung	35
9.1.9	MIX OUT-Steuerung	35
9.1.10	MANUAL GAIN-Steuerung	37
9.1.11	Menü BLUETOOTH	38
9.1.12	LINK SPEAKERS-Funktion	38
9.1.12.1	Verbindung von Lautsprechern	38
9.1.13	AUTO RECONNECT-Funktion	39
9.1.14	LED-Regler	39
9.1.15	Menü DISPLAY	40
9.1.15.1	Sperren des DSP-Steuerungsmenüs	40
9.1.16	DIM-Regler	41
9.1.17	BRIGHT-Steuerung	41
9.1.18	Befehl NAME	41
9.1.18.1	Benennung des Lautsprechers	41
9.1.19	Befehl STORE PRESET	41
9.1.19.1	Speichern von angepassten Benutzereinstellungen	41
9.1.20	Befehl RECALL PRESET	42
9.1.20.1	Abrufen der angepassten Benutzereinstellungen	42

9.1.21	Befehl RESET	42
9.1.21.1	Zurücksetzen des Systems	42
9.1.22	IMPRINT & LICENSE und INFO	43
9.2	Steuerungsmenü Input DSP	43
9.2.1	LEVEL-Steuerung	44
9.2.2	GAIN-Regler	44
9.2.3	PHANTOM-Steuerung	44
9.2.4	PRESET-Steuerung	45
9.2.5	COMP-Regler	45
9.2.6	TREBLE-/MID-/BASS-Regelung	45
9.2.7	PHASE INVERT-Steuerung	46
9.2.8	FX-Regler	46
9.2.9	AUX-Regler	46
9.2.10	PAN/BAL-Steuerung	46
9.2.11	DUCKER-Steuerung	47
9.2.11.1	Ducker aktivieren	47
9.2.12	INPUT LINK-Steuerung	48
9.2.13	Befehl NAME	48
9.2.13.1	Benennen des Eingangskanals	48
9.3	AUX-Steuerungsmenü	48
9.3.1	AUX LEVEL-Regelung	49
9.3.2	Menü AUX EQ	49
9.3.3	AUX OUT ROUTING-Steuerung	50
9.3.4	AUX SEND-Steuerung	50
9.3.5	FX TO AUX-Steuerung	51
10	Empfohlene Konfigurationen	52
10.1	Stereopaar mit XLR-Kabel	52
10.2	Stereopaar mit QuickSmart Link	53
10.3	DJ-Performance	55
10.4	Für den Soloeinsatz	57
10.5	Reden und Konferenzen	58
10.6	Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)	59
10.7	Stereo mit zusätzlichem Subwoofer mit XLR-Kabel	61
10.8	Stereo-Mains mit Monitor	62
11	Fehlerbehebung	63
12	Technische Daten	68
12.1	Blockschaltbild	73
12.2	Maße	75
13	Anhänge	77
13.1	Liste der DSP-Steuerungsmenüs	77
13.1.1	Liste der Hauptsteuerungsmenüs	77
13.1.2	Liste der Steuerungsmenüs Input DSP	83
13.1.2.1	EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	83
13.1.2.1.1	INPUT 1–4	83
13.1.2.1.2	INPUT 5/6	86
13.1.2.1.3	INPUT 7/8	87
13.1.2.2	EVOLVE 50 G2	88
13.1.2.2.1	INPUT 1–2	88
13.1.2.2.2	INPUT 3/4	90

13.1.2.2.3	INPUT 5/6	91
13.1.3	Liste der AUX-Steuerungsmenüs	92
13.2	Audio FX	94
13.2.1	FX1 und FX2 auf EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	94
13.2.2	FX auf EVOLVE 50 G2-Effekte	95
13.3	Kompatibel mit QuickSmart Link	96
13.4	Über QuickSmart Link synchronisierte Parameter	96
13.5	Garantieinformationen	97
13.6	Regulierungsdaten	97
13.6.1	FCC-Informationen	97
13.6.2	Vereinfachte Konformitätserklärung (sDoC) für Europa (CE)	98
13.6.3	Hinweishinweis für CE – Informationen zur Verwendung des Geräts	101
13.6.4	Zertifizierungen	102
13.6.5	Hinweise	102

1 Schutz

1.1 Wichtige Sicherheitsanweisungen

1. Lesen Sie diese Sicherheitshinweise, und bewahren Sie sie auf. Befolgen Sie alle Anweisungen, und beachten Sie alle Warnungen.
2. Laden Sie die neueste Version des entsprechenden Installationshandbuchs unter www.electrovoice.com herunter, um Installationsanweisungen zu erhalten.



Information

Im Installationshandbuch finden Sie weitere Anweisungen.

3. Befolgen Sie alle Installationsanweisungen, und beachten Sie die folgenden Warnhinweise:



Hinweis!

Zusätzliche Informationen. Normalerweise führt die Nichtbeachtung von Hinweisen nicht zu Sach- oder Personenschäden.



Vorsicht!

Die Nichtbeachtung der Warnung kann zu Verletzungen oder Schäden am System bzw. zu anderen Sachschäden führen.



Gefahr!

Stromschlaggefahr!

4. **Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.** - Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts aus der Steckdose, bevor Sie es reinigen. Verwenden Sie keine flüssigen Reiniger oder Reiniger in Sprühdosen.
5. **Kondensation** – Wenn das Gerät von einem kalten an einen warmen Ort transportiert wurde, warten Sie einige Stunden, bevor Sie das Gerät einschalten. Dadurch vermeiden Sie Kondensation.
6. Schützen Sie das Gerät vor Tropfen und Spritzern. Mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, z. B. Vasen, dürfen nicht auf das Gerät gestellt werden.



Gefahr!

Setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Nässe aus, um die Gefahr eines Brands oder Stromschlags zu verringern.

7. **Achten Sie darauf, dass die Ventilationsöffnungen nicht abgedeckt werden. Beachten Sie bei der Installation die Anweisungen des Herstellers.** - Eventuell vorhandene Öffnungen im Gehäuse dienen zur Lüftung und zur Gewährleistung des zuverlässigen Betriebs des Geräts sowie zum Schutz vor Überhitzung. Diese Öffnungen dürfen nicht blockiert oder verdeckt werden. Dieses Gerät sollte nirgendwo eingebaut werden, sofern nicht die ordnungsgemäße Belüftung sichergestellt werden kann und die Anweisungen des Herstellers befolgt werden.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Anlagen (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen, oder in direktem Sonnenlicht.

9. In der Nähe des Geräts dürfen sich keine offenen Flammen, z. B. von brennenden Kerzen, befinden.
10. **Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller angegebene Verlängerungskabel und entsprechendes Zubehör.** - Befestigen Sie das Gerät entsprechend den Anweisungen des Herstellers und verwenden Sie dazu vom Hersteller empfohlenes Zubehör.
11. **Verwenden Sie nur Wagen, Halterungen, Stative, Tische usw., die vom Hersteller empfohlen oder zusammen mit dem Produkt verkauft werden.** - Wenn Sie einen Wagen verwenden, schieben Sie das Gerät vorsichtig, um Verletzungen durch Unfälle zu vermeiden. Durch unvermitteltes Anhalten, extreme Krafteinwirkung und unebene Oberflächen können das Gerät und der Wagen möglicherweise umstürzen.
12. Systeminstallation und Wartungsarbeiten nur durch qualifiziertes Fachpersonal, in Übereinstimmung mit den geltenden örtlichen Vorschriften. Geräteinnenteile können vom Benutzer nicht gewartet werden.
13. Einheiten, die in einer Höhe über 2 m montiert sind, können beim Herunterfallen zu Verletzungen führen. Es müssen Schutzmaßnahmen ergriffen werden.
14. **Ersatzteile** – Falls Ersatzteile erforderlich sind, stellen Sie sicher, dass der Servicemitarbeiter Ersatzteile verwendet, die vom Hersteller empfohlen werden bzw. den ursprünglichen Teilen entsprechen. Die Verwendung falscher Ersatzteile kann zu Feuer, einem elektrischen Schlag oder anderen Gefahren führen.
15. **Sicherheitstest** – Bitten Sie den Servicemitarbeiter, nach dem Abschluss einer Wartung oder Reparatur einen Sicherheitstest auszuführen, um sicherzustellen, dass das Gerät ordnungsgemäß funktioniert.

**Warnung!**

Dieses Produkt ist NUR zum Aufhängen mit autorisiertem Electro-Voice Montagezubehör vorgesehen. Verwenden Sie KEINE nicht autorisierten Halterungen oder andere Methoden zum Aufhängen des Lautsprechers. Griffe an Electro-Voice Lautsprechern sind nur für den temporären Transport durch Personen oder für die Verwendung mit ausschließlich von Electro-Voice autorisiertem Montagezubehör vorgesehen. Objekte wie Faserseile, Drahtseile, Kabel oder andere Materialien dürfen nicht verwendet werden, um die Lautsprecher an den Griffen aufzuhängen.

**Warnung!**

Die Verwendung von nicht genehmigten Zubehörteilen oder Befestigungsmaterial mit diesem oder einem anderen Electro-Voice-Produkt liegt in Ihrem eigenen Ermessen. Die Verwendung von solchem nicht autorisierten Zubehör kann zu Fehlfunktionen des Produkts, Personenschäden oder Todesfällen führen.

Der Benutzer übernimmt hierfür die volle Haftung und es kann den Verlust der Garantie zur Folge haben.

**Vorsicht!**

Versuchen Sie nicht, das Lautsprechersystem zu verschieben, wenn es komplett montiert ist. Sie könnten das System beschädigen oder Personenschäden verursachen.

1.2

Vorsichtsmaßnahmen

- Verwenden Sie Electro-Voice-Lautsprecher nicht in einer Umgebung mit Temperaturen unter 0 °C oder über +35 °C.

- Electro-Voice-Lautsprecher können leicht einen Schalldruckpegel erzeugen, der bei Personen, die sich in normaler Reichweite aufhalten, zu dauerhaftem Gehörschaden führt. Vermeiden Sie einen dauerhaften Schalldruckpegel von über 90 dB. Betreiben Sie das System nicht über längere Zeiträume mit hoher Lautstärke, um Gehörschäden zu vermeiden.

1.3

Aufhängung



Warnung!

Das Aufhängen von Objekten birgt potenzielle Gefahren und darf daher nur von Personen durchgeführt werden, die über gründliche Kenntnisse der entsprechenden Techniken und Vorschriften verfügen. Von Electro-Voice wird dringend empfohlen, beim Aufhängen von Lautsprechern alle geltenden nationalen, bundesstaatlichen, staatlichen und örtlichen Vorschriften zu berücksichtigen. Es liegt in der Verantwortung des Technikers, zu gewährleisten, dass die Lautsprecher sicher und unter Beachtung all dieser Vorschriften installiert werden. Werden Lautsprecher aufgehängt, empfiehlt Electro-Voice dringend, dass das System mindestens einmal jährlich oder gemäß gesetzlicher Vorschriften inspiziert wird. Falls dabei Schwachstellen oder Schäden festgestellt werden, müssen sofort Abhilfemaßnahmen ergriffen werden. Der Benutzer ist dafür verantwortlich sicherzustellen, dass alle aufgehängten Objekte von der Wand, Decke oder Struktur getragen werden. Jegliche Hardware, die zum Aufhängen von Lautsprechern verwendet wird und nicht von Electro-Voice gestellt wird, obliegt der Verantwortung anderer.



Warnung!

Hängen Sie dieses Produkt nicht auf irgendeine andere Weise auf als in diesem Handbuch oder in Electro-Voice-Installationshandbüchern beschrieben. Das Aufhängen von Gegenständen (Lautsprechern) birgt potenzielle Gefahren und darf daher nur von Personen durchgeführt werden, die über gründliche Kenntnisse der entsprechenden Techniken, Materialien und Vorschriften verfügen. Electro-Voice-Lautsprecher können nur wie in Electro-Voice-Handbüchern und -Installationshandbüchern beschrieben mit entsprechenden Zubehör und entsprechender Hardware aufgehängt werden. **Verwenden Sie NICHT die Griffe zum Aufhängen der Lautsprecher. Die Griffe von Electro-Voice-Lautsprechern sind nur für den Transport durch Personen bestimmt. Objekte wie Faserseile, Drahtseile, Kabel oder andere Materialien dürfen nicht verwendet werden, um Lautsprecher an den Griffen aufzuhängen.** Jegliche Hardware, die zum Aufhängen von Lautsprechern verwendet wird und nicht von Electro-Voice gestellt wird, obliegt der Verantwortung anderer.



Warnung!

Die Verwendung von nicht genehmigten Zubehörteilen oder Befestigungsmaterial mit diesem oder einem anderen Electro-Voice-Produkt liegt in Ihrem eigenen Ermessen. Die Verwendung von solchem nicht autorisierten Zubehör kann zu Fehlfunktionen des Produkts, Personenschäden oder Todesfällen führen.

Der Benutzer übernimmt hierfür die volle Haftung und es kann den Verlust der Garantie zur Folge haben.

2

Produktregistrierung



Registrieren Sie Ihren EVOLVE G2 unter: electrovoice.com/register

3 Kurzinformation

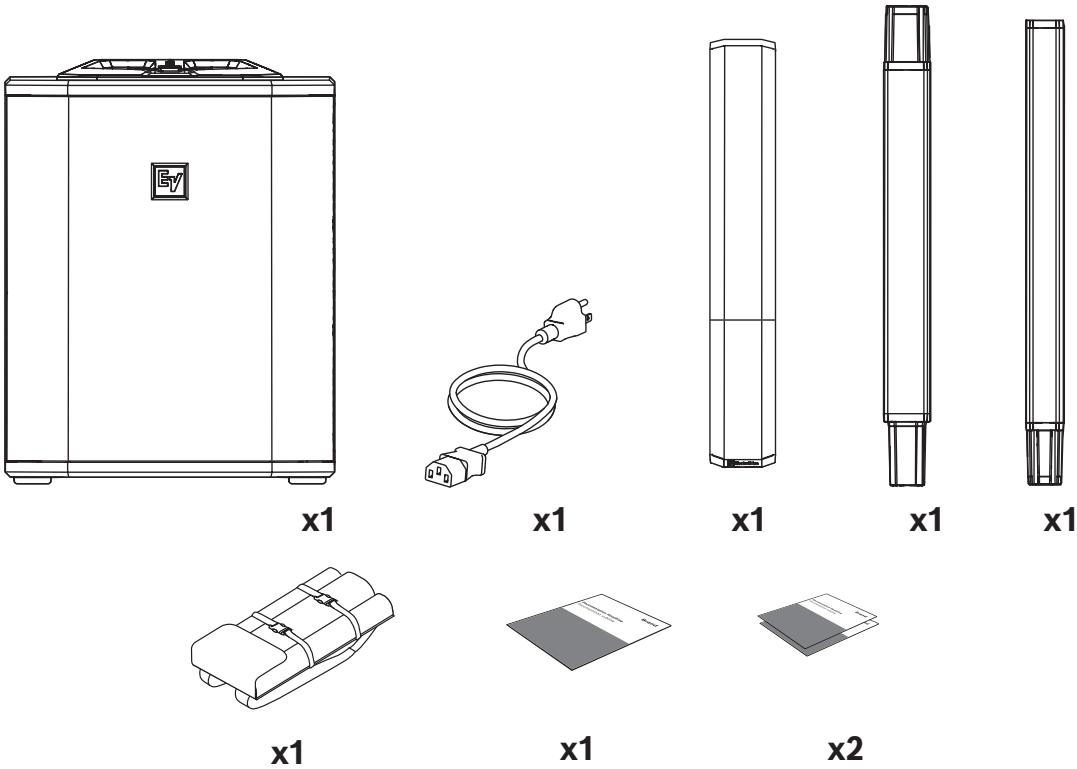
Dieses Dokument gilt für die folgenden Produkte:

CTN	Beschreibung
EVOLVE30M-G2-US	Port. Säulenlautsprechersy. sw US 30M G2
EVOLVE30M-G2-EU	Mobiles Säulensystem, schwarz EU 30M G2
EVOLVE30M-G2-W	Port. Säulenlautspr.sy., wß US&EU 30MG2
EVOLVE50-TB-G2	Säule, St. schw. m. Beu. EVOLVE50-50M G2
EVOLVE50-TW-G2	Säule, St. weiß m. Beu. EVOLVE50-50M G2
EVOLVE50-SB-G2-US	12"-Subw. schwarz US-Kabel EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SB-G2-EU	12"-Subw. schwarz EU-Kabel EVOLVE 50 G2
EVOLVE50-SW-G2	12"-Subw., weiß US&EU-Kabel EVOLVE 50 G2
EVOLVE50M-SB-G2-US	12"-Subw. schwarz US-Kabel EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-SB-G2-EU	12"-Subw. schwarz EU-Kabel EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-SW-G2	12"-Subw., wß US&EU-Kabel EVOLVE 50M G2
EVOLVE50M-CB-G2-EU	Mobiles Säulensystem, komplett, EU, schwarz
EVOLVE50M-CB-G2-US	Mobiles Säulensystem, komplett, USA, schwarz
EVOLVE50M-CW-G2-EU	Mobiles Säulensystem, komplett, EU, weiß
EVOLVE50M-CW-G2-US	Mobiles Säulensystem, komplett, US, weiß
EVOLVE50-CB-G2-EU	Mobiles Säulensystem, komplett, EU, schwarz
EVOLVE50-CB-G2-US	Mobiles Säulensystem, komplett, USA, schwarz
EVOLVE50-CW-G2-EU	Mobiles Säulensystem, komplett, EU, weiß
EVOLVE50-CW-G2-US	Mobiles Säulensystem, komplett, US, weiß

3.1 Im Lieferumfang enthaltene Teile

Stellen Sie sicher, dass alle erforderlichen Teile enthalten und nicht beschädigt sind. Falls die Verpackung oder Teile beim Versand beschädigt wurden, wenden Sie sich an den Spediteur. Sollten Teile offensichtlich fehlen, benachrichtigen Sie bitte die zuständige Vertretung oder den Kundendienst.

EVOLVE30M-G2-US, EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W

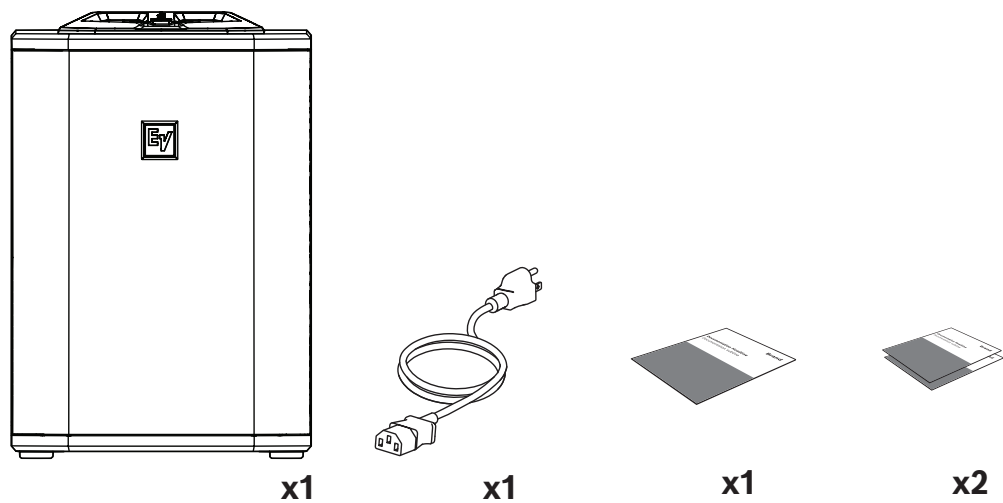


Anzahl	Komponente
1	Subwoofer
1 ^{1,2}	Netzkabel
1	Säulenlautsprecher-Array
2	Distanzstange
1	Tragetasche
1	Kurzanleitung
2	Informationen zu Sicherheit und Schutz

¹ EVOLVE30M-G2-W wird mit zwei Netzkabeln geliefert.

² Netzkabel für die USA und EU in ausgewählten Ländern erhältlich. Wenden Sie sich bezüglich weiterer Informationen an einen Electro-Voice-Händler oder Electro-Voice-Vertreiber in Ihrer Nähe.

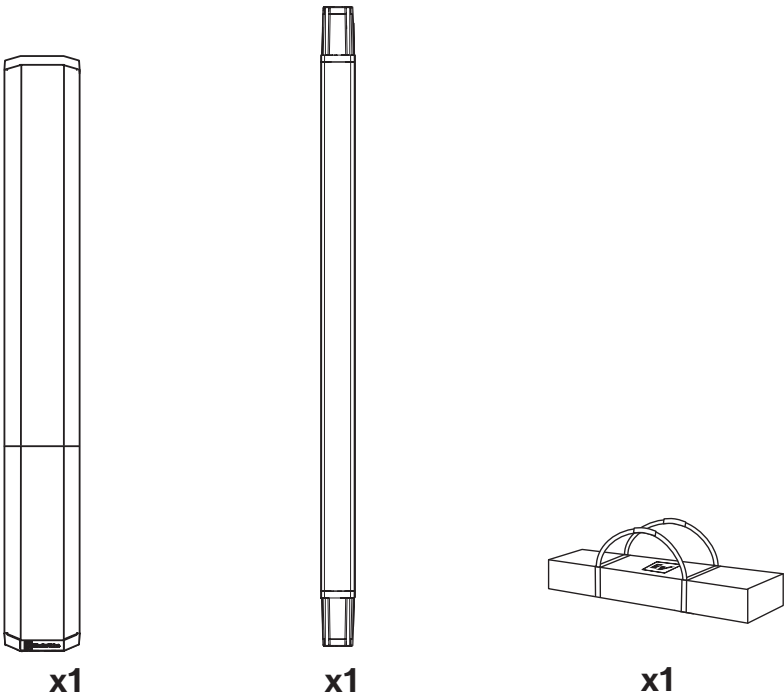
EVOLVE50-SB-G2-US, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-US, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2



Anzahl	Komponente
1	Subwoofer
1 ^{1,2}	Netzkabel
1	Kurzanleitung
2	Informationen zu Sicherheit und Schutz

¹ EVOLVE50-SW-G2 und EVOLVE50M-SW-G2 werden mit zwei Netzkabeln geliefert.
² Netzkabel für die USA und EU in ausgewählten Ländern erhältlich. Wenden Sie sich bezüglich weiterer Informationen an einen Electro-Voice-Händler oder Electro-Voice-Vertreiber in Ihrer Nähe.

EVOLVE50-TB-G2, EVOLVE50-TW-G2



Anzahl	Komponente
1	Säulenlautsprecher-Array
1	Distanzstange
1	Tragetasche

4 Beschreibung

Vielen Dank für den Erwerb des mobilen Säulensystems von Electro-Voice. Nehmen Sie sich bitte die Zeit, um sich zur Nutzung des gesamten Funktionsumfangs im Handbuch über alle Funktionen des EV-Systems zu informieren.

EVOLVE 30M G2, EVOLVE 50M G2 und EVOLVE 50 G2 sind die neue Generation des EVOLVE Säulenlautsprechersystems. EVOLVE G2 lässt sich nach wie vor ganz einfach montieren, zeichnet sich aber durch eine verbesserte Spitzenleistung gegenüber der EVOLVE Vorgängergeneration aus. Darüber hinaus ist das System nun noch portabler und passt sich dadurch den sich wandelnden Anforderungen professioneller Anwender wie DJs, Bands, Produktionsfirmen, Veranstaltungsorganisatoren sowie der Veranstaltungsorte an.

EVOLVE G2 bietet einen um bis zu 2 dB höheren maximalen Schalldruckpegel und verfügt über verbesserte DSP-Funktionen wie QuickSmart Link, Music Ducking, AFS, zuschaltbare 48-V-Phantomspannung sowie erweiterte Möglichkeiten zur Kombination von Effekten. Alle Funktionen können über einen größeren Farb-LCD-Bildschirm gesteuert werden.

Die 10- und 12-Zoll-Subwoofer sind darauf ausgelegt, tiefe Bässe und optimale Tonqualität für kleine bis mittelgroße Veranstaltungen zu liefern. Das Laminarflow-Vent-Design des Subwoofers verbessert die Tieftonwiedergabe und den Wirkungsgrad. Die Portabilität des Systems wird zudem durch einen neuen Tragegriff an der Oberseite verbessert.

Die Säulenlautsprechersysteme sind in die QuickSmart-App eingebunden und können als Teil eines Systems mit anderen portablen Bluetooth-Lautsprechern vom Typ Electro-Voice angesteuert werden. Die Anschlüsse an EVOLVE G2 für Mikrofone und Line-Pegel-Signale sind branchenüblich: XLR/TRS-Kombibuchsen, Stereo-RCA/3,5-mm-Line-Eingang und Bluetooth®-Streaming mit True Wireless Stereo (TWS). Die Mixermodellen bieten zudem mehr Eingänge, einen Fußschalter (auch zur Effektsteuerung), Aux-Anschlüsse und eine manuelle Verstärkung.

Der EVOLVE G2 ist sowohl in Schwarz als auch in Weiß erhältlich.

Zubehör

Die EVOLVE G2-Familie enthält eine Auswahl an Zubehör.

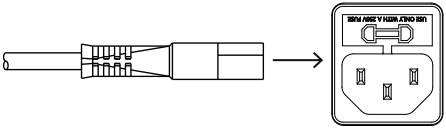
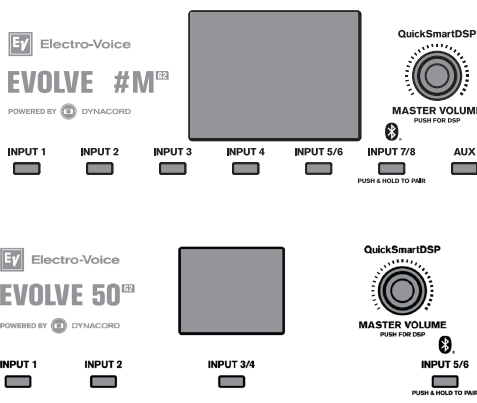
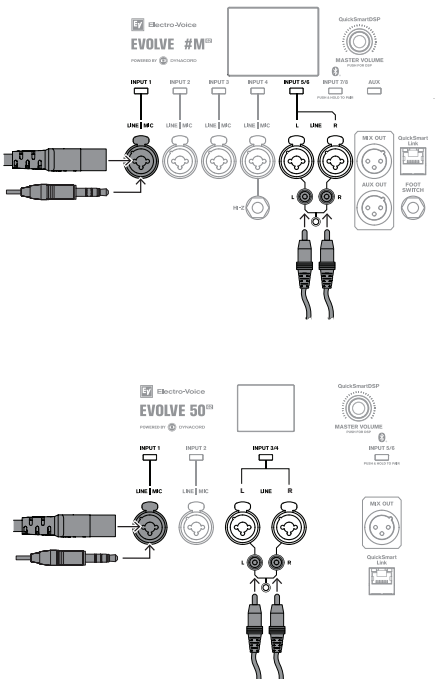
Alle Zubehörteile sind separat erhältlich.

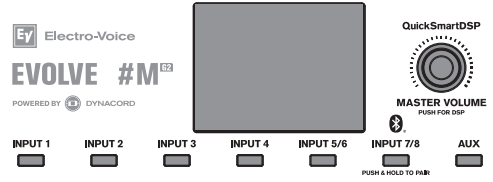
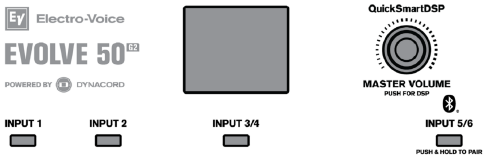
CTN	Beschreibung
EVOLVE30M-CVR-G2	Schutzhülle für den EVOLVE 30M G2 Subwoofer
EVOLVE50-CVR-G2	Schutzhülle für den EVOLVE 50M G2 und EVOLVE 50 G2 Subwoofer
EVOLVE30M-CASE	Transportcase für den EVOLVE 30M und EVOLVE 30M G2
EVOLVE50-CASE	Trolley für Säulenlautsprecher
EVOLVE50-PL-SB	Distanzstange für Säulenlautsprecher, kurz, schwarz
EVOLVE50-PL-SW	Distanzstange für Linearraylautsprecher, kurz, weiß

- **Gepolsterte Schutzhülle** – Schutzhülle für den Subwoofer mit Klettverschluss für den oberen Griff.
- **Transportcase** – Trolley für Subwoofer aus hochwertigem Polymer. Mit Teleskopgriff und Verschlüssen zur Befestigung der Säulenlautsprecher-Tragetasche.
- **Kurze Distanzstange** für den Einsatz des EVOLVE G2 Systems auf erhöhten Fläche, z. B. auf einer Bühne. Die kurze Distanzstange reduziert die Systemhöhe um 445 mm.

4.1 Schnellkonfiguration

Zum Einrichten des Lautsprechers:

Schritt	Abbildung
1. Schließen Sie das Netzkabel einer geerdeten Steckdose an den Anschluss MAINS IN .	
2. Schalten Sie den Lautsprecher ein ON .	
3. Stellen Sie die Lautstärke auf 0 dB ein – mit dem MASTER VOLUME Drehknopf.	
4. Drücken Sie den Eingangsauswahl-Softkey, um den Eingangskanal auszuwählen. Der Softkey leuchtet auf, sobald er ausgewählt wurde. 5. Verwenden Sie den Drehknopf MASTER VOLUME zum Einstellen des Eingangspegels INPUT LEVEL auf MUTE .	
6. Schließen Sie eine Audioquelle mit den passenden XLR-, TRS- oder RCA (Cinch)-Kabel an. Hinweis: Stellen Sie sicher, dass die Audioquelle STUMMGESCHALTET oder auf einen niedrigen Pegel eingestellt ist, bevor Sie das Kabel anschließen. Erhöhen Sie nach dem Anschluss den Ausgangspegel der Quelle auf einen angemessenen Wert.	

7. Stellen Sie den Eingangspegel INPUT LEVEL ein, bis die Signalspitzen knapp unter dem Maximalpegel liegen oder die gewünschte Leistung erreicht ist. Wenn CLIP angezeigt wird, drehen Sie den Pegel herunter, bis die Anzeige CLIP erlischt. 8. Drücken Sie den Eingangsauswahl-Softkey erneut, um das Kanalmenü zu verlassen.	 
9. Mit dem Drehknopf MASTER VOLUME passen Sie die Lautstärke auf den gewünschten Lautsprecherpegel ein.	

5 Einrichtung



Vorsicht!
Versuchen Sie nicht, das Lautsprechersystem zu verschieben, wenn es komplett montiert ist. Sie könnten das System beschädigen oder Personenschäden verursachen.

Montage des Lautsprechersystems

So montieren Sie das Lautsprechersystem:

- 1. Platzieren Sie den Subwoofer auf ebenem, stabilem Untergrund.
- 2. Montieren und/oder installieren Sie den Mast¹.
¹ Beachten Sie dazu die Tabelle zur Montage und Installation des Mastes. Beachten Sie, dass der Mast an jedem Ende über Magnete (A) verfügt.

Tragbarer Säulenlautsprecher	Schritt 2
EVOLVE 30M G2	Montieren Sie den Mast , indem Sie die beiden Abschnitte miteinander verbinden und in den Subwoofer-Sockel einsetzen.
EVOLVE 50M G2 und EVOLVE 50 G2	Setzen Sie den Mast in den Subwoofer-Sockel ein.

Tabelle 5.1: Montage und Installation des Mastes

- 3. Platzieren Sie das Säulenlautsprecher-Array-System an der Oberseite der Distanzstange des Subwoofers.

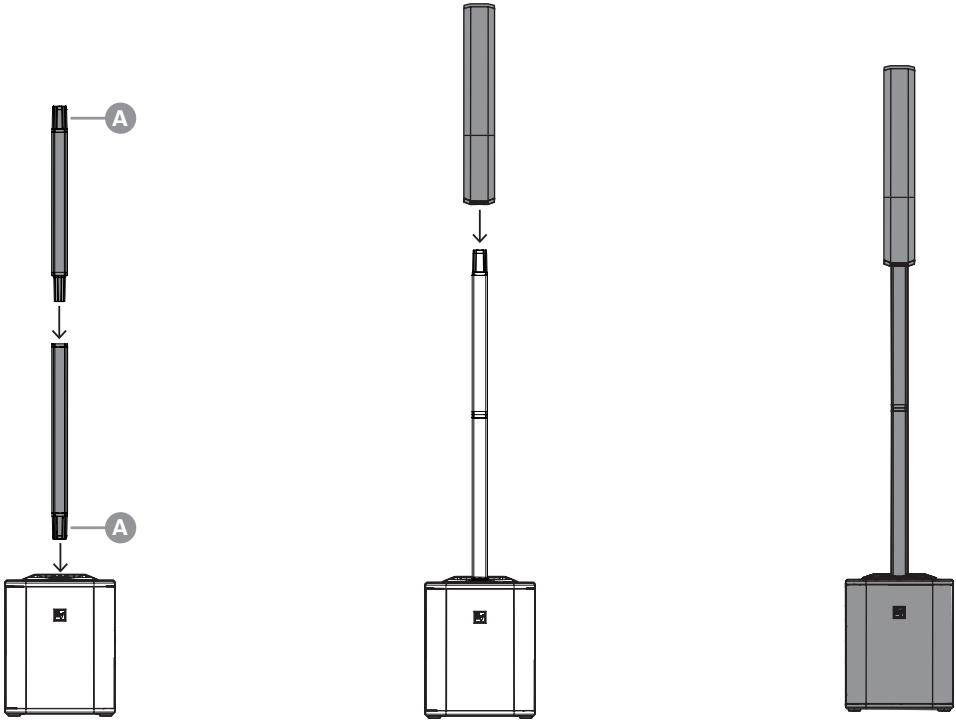


Abbildung 5.1: EVOLVE 30M G2

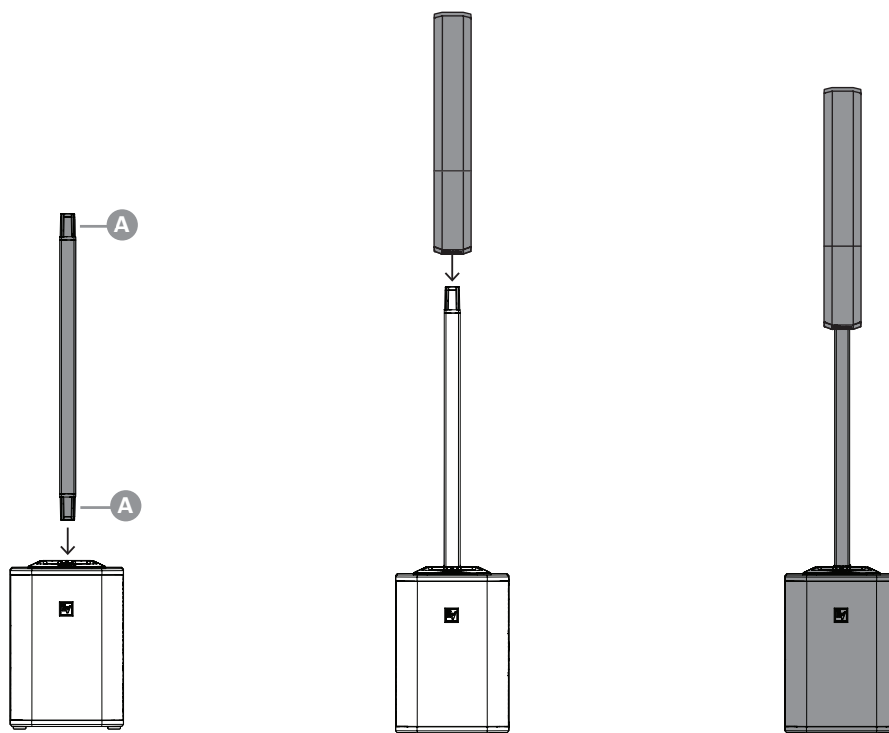


Abbildung 5.2: EVOLVE 50M G2, EVOLVE 50 G2

6 Verwendung von Bluetooth® für Audio und Steuerung

6.1 Koppeln von Bluetooth®-Audio



So versetzen Sie den Lautsprecher in den Kopplungsmodus für Audio:

1. Halten Sie die Softkey-Taste für die Eingangsauswahl gedrückt, um den Kopplungsmodus zu aktivieren.

Die Meldung **HOLD FOR PAIRING** wird angezeigt.

Tragbarer Säulenlautsprecher	Eingangsauswahl-Softkey
EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tabelle 6.1: Eingangsauswahl-Softkeys, um den Kopplungsmodus zu aktivieren



Hinweis!

Der Lautsprecher verbleibt etwa fünf Minuten lang im Steuerungs-Kopplungsmodus. Sollte die Kopplung fehlschlagen, wiederholen Sie Schritt 1 oder bereinigen Sie die Liste Ihrer gekoppelten Bluetooth-Geräte. Weitere Informationen und Hinweise zur Fehlerbehebung finden Sie unter:

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Warten Sie, bis **BT PAIRING MODE ON** angezeigt wird und die vierstellige ID auf dem LCD-Display erscheint.
3. Wählen Sie im Bluetooth®-Einstellungsmenü Ihres Mobilgeräts den entsprechenden EVOLVE G2 Lautsprecher mit der passenden vierstelligen ID aus.
Sie erhalten von Ihrem Betriebssystem für jedes Gerät eine Meldung zur Kopplung, die Sie bestätigen müssen.
Dadurch wird das Mobilgerät für das Audio-Streaming mit dem EVOLVE G2 Lautsprecher gekoppelt.

Informationen zum Verbinden von zwei Lautsprechern über Bluetooth® True Wireless Stereo (TWS) finden Sie unter *Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)*, Seite 59.

6.2 Verbinden der QuickSmart-App für die Steuerung

Die QuickSmart-App für Tablets und Smartphones steht im Apple App Store und im Google Play Store zum Download bereit.

Für die Unterstützung von EVOLVE G2 Lautsprechern ist QuickSmart 3.0 erforderlich.

Laden Sie die App herunter, um die neuesten Firmware-Updates zu erhalten. So genießen Sie optimale Audioleistung und maximale Kontrolle über Ihr System.



**Hinweis!**

Die QuickSmart-App ist so konzipiert, dass sie ausschließlich Lautsprecher von Electro-Voice mit Bluetooth®-Steuerungsfunktion findet.

Die QuickSmart-App zeigt keine anderen Arten von Bluetooth®-Geräten an, z. B. Telefone, Laptops, Tablets oder Headsets.

Bevor Sie die QuickSmart-App mit den EVOLVE G2 Lautsprechern koppeln:

- ▶ Stellen Sie sicher, dass Bluetooth® auf dem Smartphone oder Tablet aktiviert ist.

**Hinweis!**

Stellen Sie bei Android-Geräten mit Android-Version 11 oder älter sicher, dass die Standortdienste aktiviert sind.

So verbinden Sie die QuickSmart-App für die Steuerung:

1. Halten Sie die Softkey-Taste für die Eingangsauswahl gedrückt, um den Kopplungsmodus zu aktivieren.

Die Meldung **HOLD FOR PAIRING** wird angezeigt.



Tragbarer Säulenlautsprecher	Eingangsauswahl-Softkey
EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	INPUT 7/8
EVOLVE 50 G2	INPUT 5/6

Tabelle 6.2: Eingangsauswahl-Softkeys, um den Kopplungsmodus zu aktivieren

**Hinweis!**

Der Lautsprecher verbleibt etwa fünf Minuten lang im Steuerungs-Kopplungsmodus. Sollte die Kopplung fehlschlagen, wiederholen Sie Schritt 1 oder bereinigen Sie die Liste Ihrer gekoppelten Bluetooth-Geräte. Weitere Informationen und Hinweise zur Fehlerbehebung finden Sie unter:

<https://go.electrovoice.com/qsm>



2. Warten Sie, bis **BT PAIRING MODE ON** angezeigt wird und die vierstellige ID auf dem LCD-Display erscheint.
3. Öffnen Sie die QuickSmart-App. 
4. Wählen Sie den oder die Lautsprecher aus, die Sie koppeln möchten.
Die App unterstützt die Kopplung mit bis zu sechs Lautsprechern gleichzeitig.
5. Wählen Sie **Verbinden** aus.
Das Betriebssystem Ihres Mobilgeräts fordert Sie auf, die Bluetooth®-Kopplungsanfrage zu bestätigen.
6. Wählen Sie **Koppeln und verbinden** aus.
Ihr Gerät fordert Sie daraufhin auf, es mit dem Lautsprecher zu synchronisieren.
7. Wählen Sie **Synchronisieren** aus.
Es öffnet sich der Hauptsteuerungsbildschirm für den einzelnen Lautsprecher bzw. für das gesamte System, sofern mehrere Lautsprecher angeschlossen sind.

**Hinweis!**

Sobald die Verbindung hergestellt ist, sucht die App nach der neuesten Firmware und bietet die Möglichkeit, das Update sofort durchzuführen oder zu verschieben. Überprüfen Sie dies im Voraus und aktualisieren Sie die Firmware auf die neueste Version.

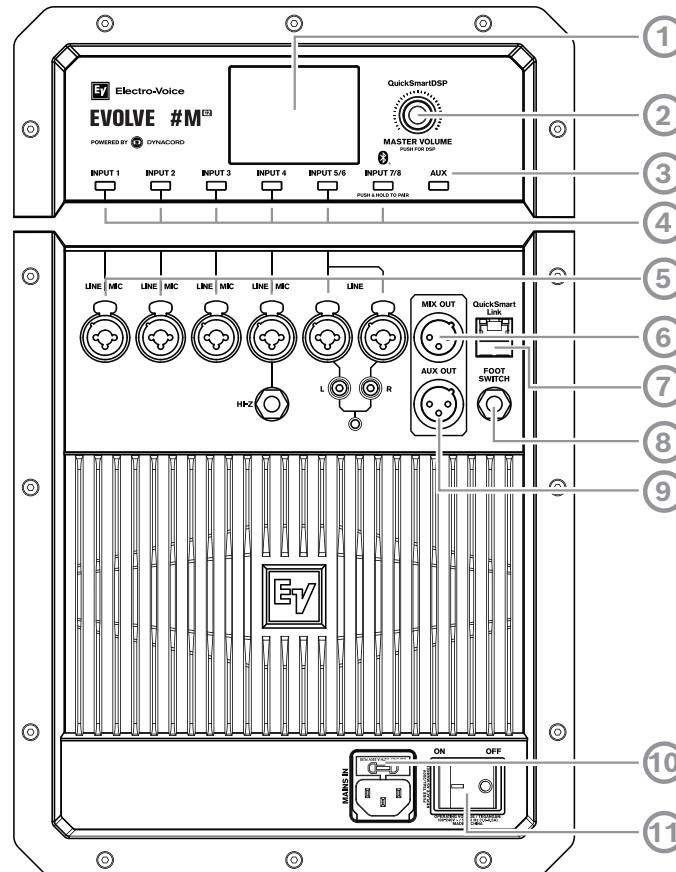
7

Bedienelemente des Verstärkers

Die verschiedenen Bedienelemente und Anschlüsse des Verstärkers ergeben ein sehr vielseitiges Lautsprechersystem.

7.1

EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2



1. **LCD** – DSP-Steuerungs- und Überwachungsschnittstelle.
2. **MASTER-LAUTSTÄRKE** – Passt den Schallpegel an und navigiert durch das DSP-Steuerungsmenü.
DSP – Blättern Sie durch das Menü und wählen Sie die verfügbaren Optionen aus. Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um das DSP-Steuerungsmenü aufzurufen.
3. **AUX** Auswahl-Softkey – Drücken Sie den Softkey, um den Kanal **AUX** auszuwählen, und drücken Sie den **MASTER VOLUME**-Knopf, um das **AUX**-Menü aufzurufen.
4. **Softkeys zur Eingangsauswahl** – Drücken Sie den Softkey, um den Eingang auszuwählen, und drücken Sie den **MASTER VOLUME**-Knopf, um das Eingangsmenü aufzurufen. Drücken Sie den Softkey ein zweites Mal, um die Eingabe zu verwerfen und zum Systemstatusbildschirm zurückzukehren.
5. **Eingänge**
 - **INPUT 1** bis **INPUT 4** – Symmetrischer Eingang für den Anschluss von Signalquellen wie Instrumenten oder Mikrofonen. Die Verbindungen können über TRS- oder XLR-Anschlüsse hergestellt werden. Die XLR-Anschlüsse lassen sich separat für 48-V-Phantomspannung schalten. **INPUT 4** umfasst unter dem TRS/XLR-Combo-Stecker einen HI-Z-Eingang für die Verbindung zu einem Geräteausgang mit hoher Impedanz über einen TS-Stecker.

- **INPUT 5/6** – Stereoeingang zum Anschluss von Stereo-Linepegelsignalen von Quellen wie Mischpulten oder DJ-Controllern. Die Verbindung wird entweder mit zwei XLR-Typ-, TRS- oder RCA-Anschlüssen oder einem 3,5-mm-Stereoanschluss hergestellt.
- **INPUT 7/8** sind Audioanschlüsse für Bluetooth-Stereoverbindungen.
- 6. **MIX OUT** – die Post-Fader-Audiosignale der Eingänge INPUT 1 bis INPUT 7/8 werden gemixt und an den Ausgang MIX OUT geleitet. Wenn die Pegelregelung von INPUT 1 bis INPUT 7/8 eingestellt werden, wirkt sich die Lautstärkenänderung auf den MIX OUT aus. Diese Funktion ermöglicht, dass der Lautsprecher als einfacher Achtkanalmixer verwendet werden kann, der den Mix über die Buchse MIX OUT an einen anderen Lautsprecher senden kann. Der Ausgang kann im Menü konfiguriert werden, um Mono-Mix-, linkes oder rechtes Stereosignal zu liefern. Außerdem können PRE- oder POST-Master-Lautstärke und EQ konfiguriert werden. Wenn QuickSmart Link verwendet wird, liefert MIX OUT das gleiche Signal wie das lokale Säulenlautsprechersystem.
- 7. **QuickSmart Link** – RJ45-Anschluss für Cat5-Kabel zur Verbindung von zwei EVOLVE G2 Systemen für digitales Audio und Systemsteuerung. Mit QuickSmart Link lassen sich beide Lautsprecher wie ein einziger Mixer steuern. Die maximal empfohlene Kabellänge beträgt 100 m.

Hinweis!



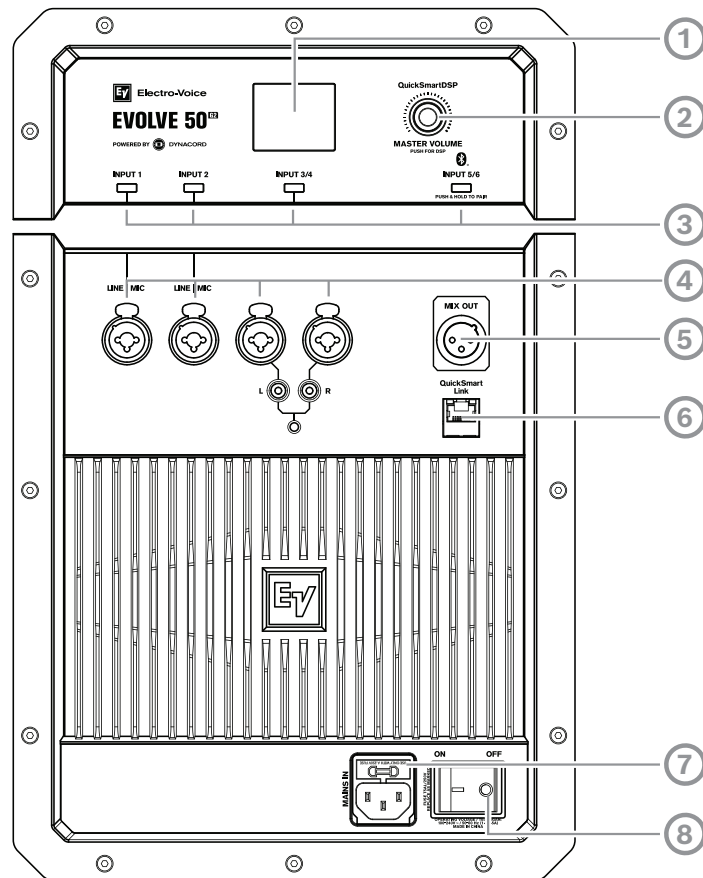
QuickSmart Link sollte nur zur Verbindung zweier EVOLVE G2 Systeme verwendet werden. Informationen zur Kompatibilität und zu den unterstützten Funktionen finden Sie unter *Kompatibel mit QuickSmart Link*, Seite 96.

QuickSmart Link ist kein Ethernet/LAN-Anschluss und ist nicht mit Netzwerkkomponenten kompatibel.

- 8. **FUSSSCHALTER** – ¼-Zoll-TRS-Anschluss zur Verbindung eines Ein-Tasten-Fußschalters mit TS- oder TRS-Anschluss zum Ein- und Ausschalten von Effekten.
- 9. **AUX OUT** – Der **AUX OUT** kann für zwei Arten von Audiomixes konfiguriert werden:
 - Erstellen Sie einen separaten PRE- oder POST-Audiomix von INPUT 1 bis INPUT 7/8. Dieser Audiomix wird über den DSP durch die Pegel der einzelnen **AUX**-Kanäle gesteuert. Der FX-Mix kann über den **FX to AUX**-Regler zu diesem Signal hinzugefügt werden.
 - Ausgangssignal des Hauptmixes. Dieser Audiomix entspricht demselben Signal wie der Hauptmix (Mono), der Effekte enthält.
- 10. **MAINS IN** – Das Gerät wird über die Buchse MAINS IN mit Strom versorgt. Es sollte ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel verwendet werden. Schließen Sie das Gerät nur an ein Stromnetz an, das für 100–240 V Wechselstrom und 50–60 Hz ausgelegt ist.
- 11. **POWER** – Schalter zum **Ein-** und **Ausschalten** des Lautsprechers. Der LCD-Bildschirm leuchtet beim **Einschalten** der Einheit nach etwa drei Sekunden auf.

7.2

EVOLVE 50 G2



1. **LCD** – DSP-Steuerungs- und Überwachungsschnittstelle.
2. **MASTER-LAUTSTÄRKE** – Passt den Schallpegel an und navigiert durch das DSP-Steuerungsmenü.
DSP – Blättern Sie durch das Menü und wählen Sie die verfügbaren Optionen aus. Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um das DSP-Steuerungsmenü aufzurufen.
3. **Softkeys zur Eingangsauswahl** – Drücken Sie den Softkey, um den Eingang auszuwählen, und drücken Sie den **MASTER VOLUME**-Knopf, um das Eingangsmenü aufzurufen. Drücken Sie den Softkey ein zweites Mal, um die Eingabe zu verwerfen und zum Systemstatusbildschirm zurückzukehren.
4. **Eingänge**
 - **INPUT 1** und **INPUT 2** – Symmetrischer EINGANG für den Anschluss von Signalquellen wie Instrumenten oder Mikrofonen. Die Verbindungen können über TRS- oder XLR-Anschlüsse hergestellt werden. Die XLR-Anschlüsse für EINGANG 1 und EINGANG 2 lassen sich separat für 48-V-Phantomspannung zuschalten.
 - **INPUT 3/4** – Stereo-EINGANG 3/4 zum Anschluss von Stereo-Linepegelsignalen von Quellen wie Mischpulten oder DJ-Controllern. Die Verbindung wird entweder mit zwei XLR-Typ-, TRS- oder RCA-Anschlüssen oder einem 3,5-mm-Stereoanschluss hergestellt.
 - **INPUT 5/6** – Stereo-Bluetooth-Audioverbindung.
5. **MIX OUT** – die Post-Fader-Audiosignale der Eingänge INPUT 1 bis INPUT 5/6 werden gemixt und an den Ausgang MIX OUT geleitet. Wenn die Pegelregelung von INPUT 1 bis INPUT 5/6 eingestellt werden, wirkt sich die Lautstärkenänderung auf den MIX OUT aus. Diese Funktion ermöglicht, dass der Lautsprecher als einfacher Sechskanalmixer verwendet werden kann, der den Mix über die Buchse MIX OUT an einen anderen Lautsprecher senden kann. Der Ausgang

kann im Menü konfiguriert werden, um Mono-Mix-, linkes oder rechtes Stereosignal zu liefern. Außerdem können PRE- oder POST-Master-Lautstärke und EQ konfiguriert werden. Wenn QuickSmart Link verwendet wird, liefert MIX OUT das gleiche Signal wie das lokale Säulenlautsprechersystem.

6. **QuickSmart Link** – RJ45-Anschluss für Cat5-Kabel zur Verbindung von zwei EVOLVE G2 Systemen für digitales Audio und Systemsteuerung. Mit QuickSmart Link lassen sich beide Lautsprecher wie ein einziger Mixer steuern. Die maximal empfohlene Kabellänge beträgt 100 m.

**Hinweis!**

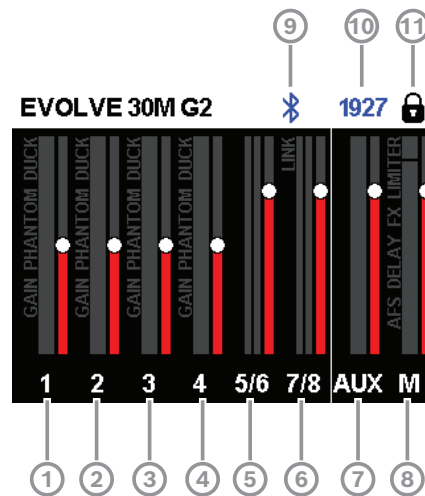
QuickSmart Link sollte nur zur Verbindung zweier EVOLVE G2 Systeme verwendet werden. Informationen zur Kompatibilität und zu den unterstützten Funktionen finden Sie unter *Kompatibel mit QuickSmart Link*, Seite 96.

QuickSmart Link ist kein Ethernet/LAN-Anschluss und ist nicht mit Netzwerkkomponenten kompatibel.

7. **MAINS IN** – Das Gerät wird über die Buchse MAINS IN mit Strom versorgt. Es sollte ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel verwendet werden. Schließen Sie das Gerät nur an ein Stromnetz an, das für 100–240 V Wechselstrom und 50–60 Hz ausgelegt ist.
8. **POWER** – Schalter zum **Ein-** und **Ausschalten** des Lautsprechers. Der LCD-Bildschirm leuchtet beim **Einschalten** der Einheit nach etwa drei Sekunden auf.

8 Systemstatusanzeigen

8.1 EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2

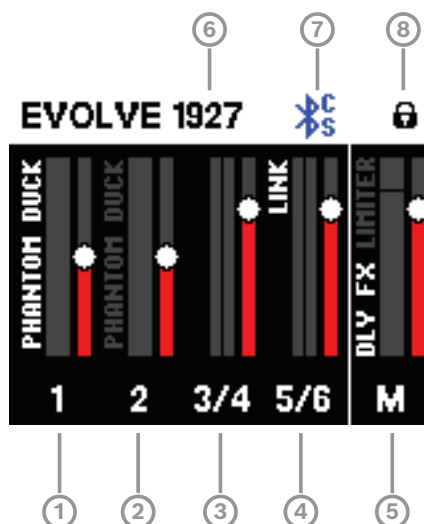


1. **1** ist das VU-Meter für den Signalpegel von INPUT 1 zum Anschluss INPUT 1 des Verstärkers.
 - Die Anzeige von **GAIN** zeigt an, dass die manuelle Verstärkung aktiviert ist.
 - Die Anzeige **PHANTOM** gibt an, dass die 48-V-Phantomspeisung eingeschaltet ist.
 - Die Anzeige **DUCK** gibt an, dass die Ducker-Funktion für diesen Kanal aktiviert ist, sodass alle Stereoeingangssignale reduziert werden, wenn das Signal an INPUT 1 den eingestellten Schwellenwert übersteigt.
2. **2** ist das VU-Meter für den Signalpegel von INPUT 2 zum Anschluss INPUT 2 des Verstärkers.
 - Die Anzeige von **GAIN** zeigt an, dass die manuelle Verstärkung aktiviert ist.
 - Die Anzeige **PHANTOM** gibt an, dass die 48-V-Phantomspeisung eingeschaltet ist.
 - Die Anzeige **DUCK** gibt an, dass die Ducker-Funktion für diesen Kanal aktiviert ist, sodass alle Stereoeingangssignale reduziert werden, wenn das Signal an INPUT 2 den eingestellten Schwellenwert übersteigt.
3. **3** – Das VU-Meter zeigt den Signalpegel von INPUT 3 am INPUT 3-Anschluss des Verstärkers an.
 - Die Anzeige von **GAIN** zeigt an, dass die manuelle Verstärkung aktiviert ist.
 - Die Anzeige **PHANTOM** gibt an, dass die 48-V-Phantomspeisung eingeschaltet ist.
 - Die Anzeige von **DUCK** zeigt an, dass auf diesem Kanal die Ducker-Funktion aktiviert wurde, um alle Stereoeingangssignale zu dämpfen, sobald das INPUT 3-Signal den konfigurierten Schwellenwert überschreitet.
4. **4** – Das VU-Meter zeigt den Signalpegel von INPUT 4 am INPUT 4-Anschluss des Verstärkers an.
 - Die Anzeige von **GAIN** zeigt an, dass die manuelle Verstärkung aktiviert ist.
 - Die Anzeige **PHANTOM** gibt an, dass die 48-V-Phantomspeisung eingeschaltet ist.
 - Die Anzeige von **DUCK** zeigt an, dass auf diesem Kanal die Ducker-Funktion aktiviert wurde, um alle Stereoeingangssignale zu dämpfen, sobald das INPUT 4-Signal den konfigurierten Schwellenwert überschreitet.
5. **5/6** – Das VU-Meter zeigt den Signalpegel von INPUT 5/6 am INPUT 5/6-Anschluss des Verstärkers an.
6. **7/8** – Das VU-Meter zeigt den Signalpegel des eingehenden Bluetooth-Audiosignals an.
 - Die Anzeige von **LINK** zeigt an, dass eine aktive TWS (True Wireless Stereo)-Audioverbindung mit einem anderen TWS-Lautsprecher, wie etwa EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 oder ZLX-G2, besteht.

7. **AUX** – Das VU-Meter zeigt den Signalpegel AUX-Signals an.
8. **M** ist das VU-Meter für den Signalpegel des Haupt-Lautsprecherausgangs.
 - Die Anzeige von **AFS** zeigt an, dass die Funktion zur automatischen Feedbackunterdrückung aktiviert ist.
 - Die Anzeige von **DELAY** zeigt an, dass für diesen Lautsprecher eine Systemverzögerung eingestellt wurde (bis zu 100 m).
 - Die Anzeige von **FX** zeigt an, dass ein Audioeffekt aktiv ist.
 - Die Anzeige von **LIMITER** zeigt an, dass der Limiter aktiv ist, was bedeutet, dass die Ausgangsleistung zu hoch ist.
9. Bluetooth®-Statusanzeige – Zeigt abwechselnd Folgendes an:
 -  – Bluetooth-Status. Die verfügbaren Optionen sind:
Aus – deaktiviert
Leuchtet dauerhaft – aktiviert
 -  – Bluetooth-Steuerungs-App. Die verfügbaren Optionen sind:
Aus – nicht verbunden
Blinkt – Kopplungsmodus
Leuchtet dauerhaft – verbunden
 -  – Bluetooth-Audio-Streaming. Die verfügbaren Optionen sind:
Aus – nicht verbunden
Blinkt – Kopplungsmodus (5 Min.)
Leuchtet dauerhaft – verbunden
10. Vierstellige Lautsprecher-ID zum Verbinden über Bluetooth®.
11. **Statusanzeige** – Zeigt abwechselnd Folgendes an:
 - **1** – Zeigt die gewählte Preset-Nummer. Es stehen fünf benutzerdefinierte Presets und ein werkseitig voreingestelltes Standard-Preset zur Verfügung.
 - **1^E** – Edited (Bearbeitet). Zeigt an, dass die Voreinstellung nicht gespeichert ist. Wenn die Voreinstellung gespeichert ist, wird das **E** nicht angezeigt.
 -  – Zeigt an, dass das LCD-Display und die Bedienelemente gesperrt sind. Drücken Sie den Regler **MASTER VOLUME**-Knopf oder den Kanalauswahl-Softkey zum Entsperren.

8.2

EVOLVE 50 G2



1. **1** ist das VU-Meter für den Signalpegel von INPUT 1 zum Anschluss INPUT 1 des Verstärkers.

- Die Anzeige **PHANTOM** gibt an, dass die 48-V-Phantomspeisung eingeschaltet ist.
- Die Anzeige **DUCK** gibt an, dass die Ducker-Funktion für diesen Kanal aktiviert ist, sodass alle Stereoeingangssignale reduziert werden, wenn das Signal an INPUT 1 den eingestellten Schwellenwert übersteigt.
- 2. **2** ist das VU-Meter für den Signalpegel von INPUT 2 zum Anschluss INPUT 2 des Verstärkers.
 - Die Anzeige **PHANTOM** gibt an, dass die 48-V-Phantomspeisung eingeschaltet ist.
 - Die Anzeige **DUCK** gibt an, dass die Ducker-Funktion für diesen Kanal aktiviert ist, sodass alle Stereoeingangssignale reduziert werden, wenn das Signal an INPUT 2 den eingestellten Schwellenwert übersteigt.
- 3. **3/4** – Das VU-Meter zeigt den Signalpegel INPUT 3/4 am INPUT 3/4-Anschluss des Verstärkers an.
- 4. **5/6** – Das VU-Meter zeigt den Signalpegel des eingehenden Bluetooth-Audiosignals an (Maximalwert des linken und rechten Signals).
 - Die Anzeige von **LINK** zeigt an, dass eine aktive TWS (True Wireless Stereo)-Audioverbindung mit einem anderen TWS-Lautsprecher, wie etwa EVOLVE G2, EVOLVE 70/90, EVERSE 8/12 oder ZLX-G2, besteht.
- 5. **M** ist das VU-Meter für den Signalpegel des Haupt-Lautsprecherausgangs.
 - Die Anzeige von **DLY** zeigt an, dass für diesen Lautsprecher eine Systemverzögerung eingestellt wurde (bis zu 100 m).
 - Die Anzeige von **FX** zeigt an, dass ein Audioeffekt aktiv ist.
 - Die Anzeige von **LIMITER** zeigt an, dass der Limiter aktiv ist, was bedeutet, dass die Ausgangsleistung zu hoch ist.
- 6. Vierstellige Lautsprecher-ID zum Verbinden über Bluetooth®.
- 7. Bluetooth®-Statusanzeige – Zeigt abwechselnd Folgendes an:
 -  – Bluetooth-Status. Die verfügbaren Optionen sind:
Aus – deaktiviert
Leuchtet dauerhaft – aktiviert
 -  – Bluetooth-Steuerungs-App. Die verfügbaren Optionen sind:
Aus – nicht verbunden
Blinkt – Kopplungsmodus
Leuchtet dauerhaft – verbunden
 -  – Bluetooth-Audio-Streaming. Die verfügbaren Optionen sind:
Aus – nicht verbunden
Blinkt – Kopplungsmodus (5 Min.)
Leuchtet dauerhaft – verbunden
- 8. **Statusanzeige** – Zeigt abwechselnd Folgendes an:
 - **1** – Zeigt die gewählte Preset-Nummer. Es stehen fünf benutzerdefinierte Presets und ein werkseitig voreingestelltes Standard-Preset zur Verfügung.
 - **1^E** – Edited (Bearbeitet). Zeigt an, dass die Voreinstellung nicht gespeichert ist. Wenn die Voreinstellung gespeichert ist, wird das **E** nicht angezeigt.
 -  – Zeigt an, dass das LCD-Display und die Bedienelemente gesperrt sind. Drücken Sie den Regler **MASTER VOLUME**-Knopf oder den Kanalauswahl-Softkey zum Entsperren.

8.3

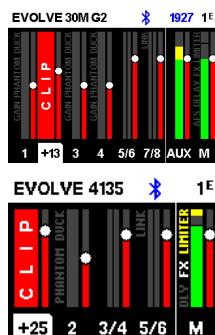
Systemschutz-Limiter

Systemschutz-Limiter zeigen an, wenn ein System die empfohlene Nutzung überschreitet:

- **CLIP**

- LIMITER
- AMP HOT!

CLIP



CLIP zeigt an, dass das Audioquellensignal den maximalen Eingangspegel überschritten hat und Audioverzerrungen erzeugt. Dies führt zu einer rauen und verzerrten Audioausgabe und kann zu Schäden an den Geräten führen.

Wenn CLIP gezeigt wird:

- Verringern Sie den **INPUT GAIN** und/oder das Audioquellensignal bis **CLIP** nicht mehr angezeigt wird.

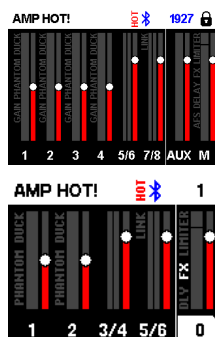
LIMITER

LIMITER schützt den Lautsprecher vor kurzfristigen Spitzen und langfristiger Überlastung, die zu Verzerrungen führen kann. Wenn **LIMITER** auf dem Bildschirm angezeigt wird, ist der Limiter aktiv.

Wenn die **LIMITER** Anzeige häufig oder ständig erscheint:

- Reduzieren Sie die Ausgangslautstärke (**MASTER VOLUME**). Dies wird dringend empfohlen.

AMP HOT!



AMP HOT! gibt an, dass der Verstärker so heiß geworden ist, dass der Lautsprecher vorübergehend abgeschaltet oder komplett ausgeschaltet wird.

Wenn **AMP HOT!** angezeigt wird:

- Stellen Sie sicher, dass das System keiner direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt oder in der Nähe einer anderen Wärmequelle aufgestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Luftstrom im Bereich des Systems nicht behindert wird und dass die Rückwand nicht abgedeckt ist.
- Schalten Sie das System nach Möglichkeit aus, damit es abkühlen kann.

Wenn das System auch nach dem Abkühlen den Hinweis **AMP HOT!** zeigt, wenden Sie sich an einen Vertriebsmitarbeiter oder den Kundendienst.

9

DSP-Steuerungsmenü

Mittels integriertem DSP-Steuerungsmenü hat der Benutzer verschiedene DSP-Systemeinstellungen der Lautsprecherbox zur Auswahl.

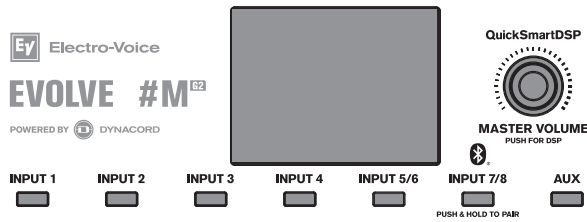


Abbildung 9.1: EVOLVE30M-G2, EVOLVE50M-G2

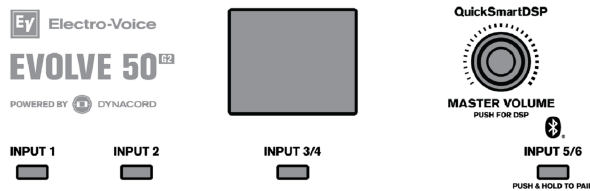


Abbildung 9.2: EVOLVE50-G2

Zugreifen auf das DSP-Steuerungsmenü

Für den Zugriff auf das DSP-Steuerungsmenü:

- **HAUPT-Menü** – Stellen Sie sicher, dass kein Eingabeauswahl-Softkey ausgewählt ist.
 - **AUX-Menü** – Drücken Sie den Eingabeauswahl-Softkey für **AUX**.
1. Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**.
Das DSP-Steuerungsmenü wird angezeigt.
 2. Navigieren Sie mit dem Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE** durch den Menüinhalt.
 3. Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um den Menüpunkt auszuwählen, den Sie ändern möchten.
Der Fokus bewegt sich auf die Parameter auf der rechten Seite des DSP-Steuerungsmenüs.
 4. Blättern Sie mit dem Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE** durch die Parameter.
 5. Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um den ausgewählten Parameter zu bestätigen.
Die Einstellung wird gespeichert. Der Fokus kehrt zu den Menüpunkten auf der linken Seite des DSP-Steuerungsmenüs zurück.
 6. Wiederholen Sie Schritt 2 bis 5, um weitere DSP- und Systemeinstellungen zu ändern.
 7. Wählen Sie **EXIT aus**, um zum Startbildschirm zurückzukehren.

Die vollständige EVOLVE G2 Menüliste finden Sie unter *Liste der DSP-Steuerungsmenüs*, Seite 77.



Hinweis!

Das Display kehrt nach 30 Sekunden Inaktivität zum Startbildschirm zurück.

9.1

Hauptsteuerungsmenü

9.1.1

MODE-Regler

Mit dem Regler **MODE** lässt sich die Art des Tons einstellen, den der Lautsprecher wiedergibt.

Verfügbare Optionen für diese Auswahl: **MUSIC**, **LIVE**, **SPEECH** und **CLUB**.

MAIN	1
EXIT	
MODE:	MUSIC
SUB LEVEL:	0 dB
TREBLE:	0 dB
MID:	0 dB

- **MUSIK** – wird für die Wiedergabe von aufgenommener Musik verwendet.
- **LIVE** – eignet sich für die Wiedergabe von Livesound.
- **SPEECH** – eignet sich für Sprachanwendungen.
- **CLUB** – wird für die Wiedergabe elektronischer Musik verwendet, wenn mehr Basswiedergabe gewünscht ist.

Die Standardeinstellung ist **MUSIC**.

9.1.2 SUB LEVEL-Regelung

Am Menüeintrag **SUB LEVEL** wird die Lautstärke des Subwoofers eingestellt. Diese Einstellung wirkt sich nicht auf den Säulenlautsprecher aus.

Die Voreinstellung ist **0 dB**.

9.1.3 TREBLE-/MID-/BASS-Regelung

TREBLE-Steuerung

Der **TREBLE-Regler** wird verwendet, um die Hochfrequenzleistung des Lautsprechers für verschiedene Anwendungen oder persönliche Vorlieben anzupassen. Der Parameter steuert einen High Shelving-Filter.

Die Voreinstellung ist **0 dB**.

MID-Regler

Mit dem **MID-Regler** können Sie die Mittelfrequenzleistung des Lautsprechers für verschiedene Anwendungen oder persönliche Vorlieben anpassen.

Die Voreinstellung ist **0 dB**.

BASS-Regler

Mit dem **BASS-Regler** können Sie die Tieftonleistung des Lautsprechers für verschiedene Anwendungen oder persönliche Vorlieben anpassen. Der Parameter steuert einen Low Shelving-Filter.

Die Voreinstellung ist **0 dB**.

9.1.4 Menü MAIN EQ

Menü MAIN EQ

Mit dem Menü **MAIN EQ** passen Sie den Frequenzgang des Lautsprechers an, abhängig von der Anwendung und vom persönlichen Geschmack.

Die Optionen sind:

- **GEQ** – Grafischer Equalizer, der eine feste Anzahl von Frequenzbändern verwendet.
 - ▶ Verwenden Sie **GEQ**, wenn Sie schnelle, umfassende Korrekturen benötigen, z. B. für Live-Tonfeedback auf Monitoren.
- **PEQ** – Parametrischer Equalizer, der die vollständige Kontrolle über jedes Filterband bietet.
 - ▶ Verwenden Sie **PEQ**, wenn Sie eine präzise Klangformung oder gezielte Frequenzanhebungen/-senkungen benötigen, z. B. beim Abmischen, bei der Raumakustikoptimierung oder zur detaillierten Feedbackunterdrückung.

Die Standardeinstellung ist **GEQ**.

Menü MAIN EQ (GEQ ausgewählt)

MAIN EQ	1
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB
RESET ALL	>
MODE:	GEQ
BACK	

GEQ bietet sieben verschiedene EQ-Filter, die auf die folgenden Frequenzen zentriert sind:

MAIN EQ	1
400 Hz:	0 dB
1 kHz:	0 dB
2,5 kHz:	0 dB
6 kHz:	0 dB
12 kHz:	0 dB

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 KHz
- 2,5 KHz
- 6,0 KHz
- 12 KHz.

Der Bereich von jedem Filter ist -12 dB bis +12 dB. Der Standardwert für jeden Filter ist **0 dB**.

ENABLE ALL schaltet alle Filterbänder entweder **ON** oder **OFF**.

RESET ALL setzt alle Filterbänder auf **0 dB** (Flachfilter).

Menü MAIN EQ (PEQ ausgewählt)

MAIN EQ	1 ^E
GAIN:	0 dB
RESET	>
RESET ALL	>
MODE:	PEQ
BACK	

ENABLE ALL schaltet alle Filterbänder entweder **ON** oder **OFF**.

PEQ# wählt das Filterband aus, dessen Einstellungen aktuell angezeigt und gesteuert werden.

Mit **FILTER ENABLE** kann der Benutzer das aktuell ausgewählte Filterband (**PEQ#**) auf **ON** oder **OFF** schalten.

TYP

Der **PEQ**-Modus bietet fünf Filterkurven, um auf verschiedene Audio-Probleme einzugehen:

- **PEQ** – Formt den Klang mithilfe von glockenförmigen Peak/Dip-Filtern, die über drei Regler verfügen:
 - **Q** – Der Qualitätsfaktor bestimmt die Bandbreite des Filters. Ein niedrigerer **Q**-Wert sorgt für eine größere Bandbreite, während ein höherer **Q**-Wert eine schmalere Bandbreite bewirkt.
 - **FREQ** – Wählt die Mittenfrequenz des EQ-Filters aus.
 - **GAIN** – Legt den Grad der Anhebung oder Absenkung des Equalisierungsfilters fest.
- **LOW/HIGH SHELF** – Formt den Klang mithilfe eines Shelving-Filters, der über zwei Regler auf den Tieft- oder Hochtonbereich angewendet werden kann:
 - **FREQ** – legt die Mittenfrequenz des Filters fest. Beim Filter **LOW SHELF** nimmt das **GAIN** (Verstärkung) des Filters oberhalb der gewählten Frequenz ab. Beim Filter **HIGH SHELF** nimmt das **GAIN** (Verstärkung) des Filters unterhalb der gewählten Frequenz ab.

- **GAIN** – Legt fest, um wie viel das Signal unterhalb oder oberhalb der Einstellung **FREQ** verstärkt oder abgeschwächt wird.
- **LOW/HIGH PASS** – Bandpassfilter, die den Klang formen, indem sie mithilfe eines einzigen Reglers nur Signale oberhalb oder unterhalb der gewählten Frequenz durchlassen:
 - **FREQ** – Legt die Grenzfrequenz für den Bandpassfilter fest. Bei **HIGH PASS**-Filtern werden alle Frequenzen oberhalb der gewählten Frequenz durchgelassen. Frequenzen unterhalb des eingestellten Wertes werden ausgeblendet. Bei **LOW PASS**-Filtern werden alle Frequenzen unterhalb der gewählten Frequenz durchgelassen. Frequenzen oberhalb des ausgewählten Bereichs werden ausgeblendet.

RESET setzt das aktuelle Filterband auf die Standardeinstellungen zurück (Flachfilter).

RESET ALL setzt die EQ-Filter auf die Werkseinstellungen zurück.

9.1.5

DELAY-Regler

DELAY verzögert das Signal über das Lautsprechersystem, ohne das Signal an MIX OUT oder AUX OUT zu beeinflussen. Das ist von Vorteil, wenn das System beispielsweise als Verzögerungsleitungssystem eingesetzt wird, das weiter von der Bühne entfernt aufgestellt ist. Die Standardeinstellung ist **OFF**.

Sie können die Verzögerung (Delay) in drei verschiedenen Maßeinheiten einstellen:

- **METER**
- **FEET**
- **MILLISEKUNDEN**

9.1.6

FX-Regler

Die **FX**-Steuerung bietet 30 verschiedene Audioeffekte. Die Standardeinstellung ist **01**.

Die vollständige Liste der verfügbaren Audioeffekte finden Sie unter **FX** auf EVOLVE 50 G2-Effekte, Seite 95.

Der **FX**-Regler ist ausschließlich im EVOLVE 50 G2 verfügbar.

FX1- und FX2-Regler

Die **FX1**- und **FX2**-Regler bieten 38 verschiedene Audioeffekte. Die Standardeinstellung ist **01**.

Die vollständige Liste der verfügbaren Audioeffekte finden Sie unter **FX1** und **FX2** auf EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2, Seite 94.

Die **FX1**- und **FX2**-Regler sind im EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 verfügbar.

FX ENABLE-Steuerung

FX ENABLE schaltet die internen Audioeffekte **ON** oder **OFF**. Bei den Modellen EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 werden beide Effekte mit dieser Einstellung auf dieselbe Weise umgeschaltet.

Wenn ein Fußschalter angeschlossen und auf **OFF** eingestellt ist, kann die Einstellung **FX ENABLE** auf dem LCD-Display nicht geändert werden, da der Fußschalter Vorrang hat.

Die Standardeinstellung ist **ON**.

9.1.7

AFS-Regler



Hinweis!

AFS ist im EVOLVE 30M G2 und im EVOLVE 50M G2 verfügbar. AFS ist nicht im EVOLVE 50 G2 verfügbar.

AFS (automatische Feedbackunterdrückung) reduziert unerwünschte Feedbackfrequenzen, wenn Mikrofone oder Instrumente mit Tonabnehmern verwendet werden. Feedback tritt auf, wenn der Ton aus dem Lautsprecher in das Mikrofon oder den Tonabnehmer gelangt, vom Lautsprecher verstärkt und erneut wiedergegeben wird. Ein hohes Maß an Feedback oder längere Feedbackphasen können das Gehör und die Geräte schädigen.

Verfügbare Optionen für diese Auswahl: **OFF** und **ON**.

9.1.7.1

Feedback reduzieren

Um Rückkopplungen zu reduzieren:

1. Stellen Sie den Lautsprecher und das Mikrofon oder das Instrument entsprechend Ihrer Performance ein. Achten Sie auf eine angemessene Platzierung und Verwendung des Mikrofons:
 - Stellen Sie das Mikrofon nicht direkt vor den Lautsprecher. Schlagen Sie im Benutzerhandbuch Ihres Mikrofons nach, um die Aufnahme- und Ablehnungsmuster Ihres Mikrofons zu erfahren.
 - Vermeiden Sie es, Notenständer, Tablets oder andere große, flache Gegenstände in der Nähe des Mikrofons aufzustellen, so dass sie Tonreflexionen in das Mikrofon verursachen können.
 - Verwenden Sie eine angemessene Mikrofontechnik, wenn Sie sprechen, singen oder ein Instrument aufstellen, um eine übermäßige Eingangsverstärkung zu vermeiden. Halten Sie zum Beispiel das Mikrofon nahe an Ihren Mund, wenn Sie auftreten.
 - Entsprechenden Eingangskanal-**PRESET** für Ihre Anwendung einschalten: **LOW CUT 80 Hz, LOW CUT 120 Hz, VOCAL MIC, VOICE FILTER, SPEECH, ACOUSTIC GUITAR** usw.
 - Halten Sie das Mikrofonelement nicht mit den Händen fest, während Sie sprechen oder singen. Halten Sie das Mikrofon nur am Griff oder am Gehäuse, wie vom Mikrofonhersteller empfohlen.
2. Aktivieren Sie AFS im DSP-Steuerungsmenü oder im FX-Bereich der QuickSmart-App.
3. Drehen Sie den Ausgang des Lautsprechers langsam auf und beginnen Sie mit der Klangprüfung Ihres Mikrofons oder Instruments.
4. Wenn Sie eine Rückkopplung hören, warten Sie einige Sekunden, damit das AFS diese erkennen und reduzieren kann.
5. Setzen Sie den Soundcheck fort, bis keine weiteren Rückkopplungstöne mehr erzeugt werden.

9.1.8

SPEAKER OUT-Steuerung

Mit **SPEAKER OUT** können Sie auswählen, welche Signale über den Lautsprecher ausgegeben und welches Signal am MIX OUT ausgegeben werden soll.

- **L + R** – Die linken und rechten Signale aller Eingänge werden summiert. Diese Summe wird am MIX OUT-Ausgang ausgegeben und vom Lautsprecher (Standard) geliefert.
- **L** – Das nach links übertragene Signal aller Eingänge wird über den Lautsprecher ausgegeben. Das linke Signal wird am **Ausgang** MIX OUT ausgegeben.
- **R** – Das nach rechts übertragene Signal aller Eingänge wird über den Lautsprecher ausgegeben. Das linke Signal wird am Ausgang MIX OUT ausgegeben.

9.1.9

MIX OUT-Steuerung

Mit der **MIX OUT**-Steuerung kann ausgewählt werden, welche Signale an **MIX OUT** ausgegeben werden sollen und welches Signal vom Lautsprecher geliefert werden soll.

- **L+R** – Die linken und rechten Signale aller Eingänge werden summiert. Die Summe wird an **MIX OUT** ausgegeben und über den Lautsprecher wiedergegeben (Standardeinstellung).

- **L** – Nur das linke Signal aller Eingänge wird an **MIX OUT** ausgegeben. Der Lautsprecher liefert nur das rechte Signal.
- **R** – Nur das rechte Signal aller Eingänge wird an **MIX OUT** ausgegeben. Der Lautsprecher liefert nur das linke Signal.

**Hinweis!**

Wenn QuickSmart Link verbunden ist, liefern **MIX OUT** und **SPEAKER OUT** an jedem Gerät das gleiche Signal, je nach QuickSmart Link-Routing entweder **L**, **R** oder **L+R**.

Menü MIX OUT SETUP**Hinweis!**

MIX OUT SETUP ist im EVOLVE 50 G2 verfügbar. **MIX OUT SETUP** ist im EVOLVE 30M G2 und im EVOLVE 50M G2 nicht verfügbar.

MIX OUT SETUP legt die Route und den Pegel des MIX OUT fest.

ROUTE-Steuerung

Folgende Optionen sind verfügbar:

- **PRE EQ** – Liefert das MAIN MIX-Signal **ohne** MAIN EQ-Einstellungen und ist **unabhängig von** der MASTER-LAUTSTÄRKE.
- **PRE FADER** – Liefert das MAIN MIX-Signal **einschließlich** MAIN EQ-Einstellungen und ist **unabhängig von** der MASTER-LAUTSTÄRKE.
- **POST FADER** – Liefert das MAIN MIX-Signal **einschließlich** MAIN EQ-Einstellungen und **folgt** der MASTER-LAUTSTÄRKE.

Die Standardeinstellung ist **PRE FADER**.

LEVEL-Steuerung

Level wird verwendet, um die Lautstärke des MIX OUT-Signals einzustellen.

Die Standardeinstellung lautet 0 dB.

MIX OUT ROUTING-Steuerung**Hinweis!**

MIX OUT ROUTING ist im EVOLVE 30M G2 und im EVOLVE 50M G2 verfügbar. **MIX OUT ROUTING** ist im EVOLVE 50 G2 nicht verfügbar.

Folgende Optionen sind verfügbar:

- **PRE EQ** – Liefert das MAIN MIX-Signal **ohne** MAIN EQ-Einstellungen und ist **unabhängig von** der MASTER-LAUTSTÄRKE.
- **PRE FADER** – Liefert das MAIN MIX-Signal **einschließlich** MAIN EQ-Einstellungen und ist **unabhängig von** der MASTER-LAUTSTÄRKE.
- **POST FADER** – Liefert das MAIN MIX-Signal **einschließlich** MAIN EQ-Einstellungen und **folgt** der MASTER-LAUTSTÄRKE.

Die Standardeinstellung ist **PRE FADER**.

MIX OUT LEVEL-Steuerung



Hinweis!
MIX OUT LEVEL ist im EVOLVE 30M G2 und im EVOLVE 50M G2 verfügbar. **MIX OUT LEVEL** ist im EVOLVE 50 G2 nicht verfügbar.

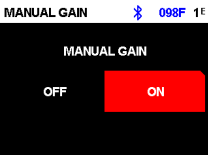
MIX OUT LEVEL wird verwendet, um die Lautstärke des MIX OUT-Signals einzustellen.
Die Standardeinstellung lautet 0 dB.

9.1.10MANUAL GAIN-Steuerung



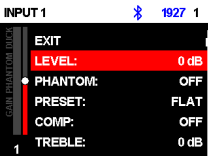
Hinweis!
MANUAL GAIN ist im EVOLVE 30M G2 und im EVOLVE 50M G2 verfügbar. **MANUAL GAIN** ist im EVOLVE 50 G2 nicht verfügbar.

MANUAL GAIN legt das Verhältnis zwischen Pegel und Verstärkung der MIC/LINE-Eingänge 1 bis 4 fest. Folgende Optionen stehen zur Verfügung:

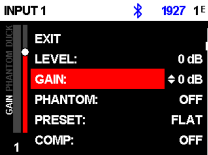


- AUS
- EIN

Wenn MANUAL GAIN auf OFF steht, werden Pegel und Verstärkung gleichzeitig über einen einzigen Regler eingestellt. Wenn Sie den Pegel einstellen, beeinflussen Sie damit auch die Verstärkung. Während Sie die Lautstärke einstellen, regelt das Gerät im Hintergrund das Verstärkungsverhältnis. Wenn MANUAL GAIN deaktiviert ist, reicht der Pegelregelungsbereich von –80 dB bis +42 dB.



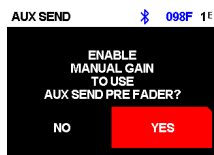
Wenn MANUAL GAIN auf ON steht, werden Pegel und Verstärkung separat eingestellt. Wenn MANUAL GAIN aktiviert ist, reicht der Pegelregelungsbereich von –80 dB bis +10 dB und der Verstärkungsregelungsbereich von –10 dB bis +42 dB.



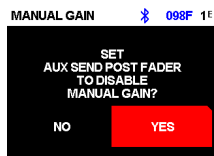
Änderungen an der MANUAL GAIN-Einstellung wirken sich auch auf den AUX-Signalweg aus.

MANUAL GAIN	AUX SEND
Aus	POST FADER
ON	POST FADER oder PRE FADER

Wenn Sie versuchen, **AUX SEND PRE FADER** einzustellen, während **MANUAL GAIN** auf **OFF** steht, werden Sie aufgefordert, **MANUAL GAIN** zu aktivieren.



Wenn Sie versuchen, **MANUAL GAIN** zu deaktivieren, während **AUX SEND** auf **PRE FADER** eingestellt ist, werden Sie aufgefordert, **AUX SEND** auf **POST FADER** umzustellen.



Weitere Informationen zu **AUX SEND** finden Sie unter **AUX-Steuerungsmenü**, Seite 48.

9.1.11

Menü BLUETOOTH

Das Menü **BLUETOOTH** wird verwendet, um die Bluetooth®-Funktionalität des Lautsprechers einzustellen.

EIN/AUS – Das Menü **EIN/AUS** steuert, ob die Bluetooth®-Funktionalität auf dem Lautsprecher aktiviert oder deaktiviert ist.



ID – **ID** zeigt die vierstellige eindeutige Gerätenummer an. Das ist die Nummer, unter der der Lautsprecher für andere Bluetooth-fähige Geräte erkennbar ist.

CONTROL PAIR – Das **CONTROL PAIR**-Menü wird verwendet, um die QuickSmart-App zur drahtlosen Steuerung und Überwachung zu aktivieren. Verfügbare Optionen für diese Auswahl: **CONTROL PAIR** oder **CONTROL PAIRING**.

Die Standardeinstellung ist **CONTROL PAIR**.

AUDIO PAIR – Das **AUDIO PAIR**-Menü wird verwendet, um Audiosignale von Ihrem Bluetooth®-fähigen Gerät zum Lautsprechersystem zu streamen. Verfügbare Optionen für diese Auswahl:

AUDIO PAIR oder **AUDIO PAIRING**.

Die Standardeinstellung ist **AUDIO PAIR**.

9.1.12

LINK SPEAKERS-Funktion

Mit **LINK SPEAKERS** können Sie zwei EVOLVE G2 Lautsprecher über Bluetooth® in True Wireless Stereo nur für Bluetooth®-Audio-Streaming zu verbinden.

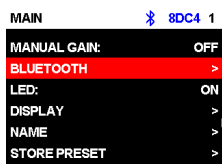
Für die Einrichtung von Bluetooth True Wireless Stereo sind keine anderen Arten von Stereoverbindungen erforderlich, wie sie beispielsweise über XLR-Kabel oder QuickSmart Link bereitgestellt werden.

9.1.12.1

Verbindung von Lautsprechern

So verbinden Sie zwei EVOLVE G2 Lautsprecher über TWS:

- ▶ Koppeln Sie einen der EVOLVE G2-Lautsprecher über Bluetooth® mit einem Mobilgerät.
Siehe *Koppeln von Bluetooth®-Audio*, Seite 20.
- ▶ Navigieren Sie für beide EVOLVE G2-Lautsprecher zum Menü **BLUETOOTH** im Hauptmenü DSP.

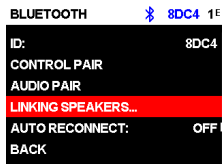


**Hinweis!**

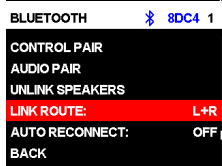
Um das DSP-Steuerungsmenü **MAIN** aufzurufen, stellen Sie sicher, dass kein Eingangsauswahl-Softkey ausgewählt ist, und drücken Sie den Regler **MASTER VOLUME**.



- Wählen Sie für beide EVOLVE G2-Lautsprecher **LINK SPEAKERS**.



- ⇒ Auf dem LCD-Display wird **LINKING SPEAKERS...** angezeigt, während die Verbindung zwischen beiden EVOLVE G2 Lautsprechern herstellt. Wenn die Verbindung hergestellt ist, wird im Menü **UNLINK SPEAKERS** angezeigt.
- ⇒ Im **BLUETOOTH**-Menü unterhalb von **UNLINK SPEAKERS** wird die Option **LINK ROUTE** zur Auswahl des Stereokanals angezeigt.



- Wählen Sie für jeden EVOLVE G2 Lautsprecher die entsprechende **LINK ROUTE**-Stereokanalauswahl aus: **L+R** (mono), **L** oder **R**.

**Hinweis!**

Mit Bluetooth True Wireless Stereo (TWS) kann ein Mobilgerät ein Audiosignal an zwei Lautsprechersysteme streamen. Mit dieser Funktion ist es nicht möglich, Eingangssignale oder den Mix von einem EVOLVE G2 an ein anderes EVOLVE G2 System zu senden.

Weitere Informationen zur Einrichtung von Bluetooth True Wireless Stereo (TWS) finden Sie unter *Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)*, Seite 59.

9.1.13**AUTO RECONNECT-Funktion**

Mit **AUTO RECONNECT** können Sie Ihr EVOLVE G2 automatisch mit Ihrem Audio-Streaming-Gerät verbinden, wenn es zuvor gekoppelt wurde. Beide Geräte sind eingeschaltet und Bluetooth ist aktiviert. Folgende Optionen stehen zur Auswahl: **ON** oder **OFF**.

Hinweis: Bei EVOLVE 50 G2 wird diese Funktion **RECONNECT** genannt, und die verfügbaren Optionen sind **AUTO** und **OFF**.

Die Standardeinstellung ist **OFF**.

9.1.14**LED-Regler**

Die **LED** signalisiert den Einschaltzustand und Limit. Verfügbare Optionen für diese Auswahl: **ON**, **OFF** oder **LIMITER**.

- **ON** – schaltet die LED ein, wenn der Netzschalter auf **ON** gestellt ist.
- **OFF** – schaltet die LED aus.
- **LIMITER** – schaltet die LED im Normalbetrieb aus. Wenn die LED kurz blinkt, bedeutet dies, dass der Limiter aktiviert wird. Ein kurzzeitiges Blinken ist kein Problem, da der integrierte Limiter die Verzerrung unter Kontrolle hat. Ein ständiges Blinken der LED bedeutet, dass die Soundqualität

negativ beeinflusst wird. Sollte die LED ständig blinken, erhalten Sie über das LCD auf der Rückseite weitere Informationen. Es wird dringend empfohlen, die Ausgangslautstärke zu reduzieren.

Die Standardeinstellung ist **ON**.

9.1.15

Menü DISPLAY

PIN LOCK-Steuerung

Die **PIN LOCK**-Steuerung sperrt das DSP-Steuerungsmenü. Verfügbare Optionen für diese Auswahl sind: **OFF**, **TUNE** oder **ALL**.

- **OFF** – schaltet die **PIN LOCK** aus.
- **TUNE** – sperrt die **INPUT**-Steuerparameter, aber nicht das DSP-Steuerungsmenü.
- **ALL** – sperrt alle Funktionen des Lautsprechers.

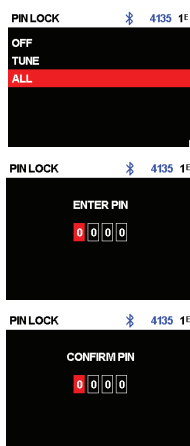
Die Standardeinstellung ist **OFF**.

9.1.15.1

Sperren des DSP-Steuerungsmenüs

Zum Sperren des DSP-Steuerungsmenüs:

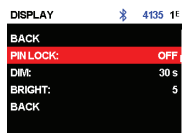
1. Wählen Sie **TUNE** oder **ALL**.
2. Geben Sie einen PIN-Code ein.
3. Geben Sie den PIN-Code zur Bestätigung erneut ein.
Wenn der PIN-Code nicht übereinstimmt, wird **PIN LOCK** auf **OFF** gesetzt.
4. Um die Lautsprecherauswahl zu sperren, wählen Sie **LOCK NOW** aus dem Menü **DISPLAY**.



Die **PIN LOCK** wird automatisch aktiviert, nachdem der Lautsprecher ausgeschaltet wurde.

Zum Deaktivieren der **PIN LOCK**:

1. Entsperren Sie das Gerät gegebenenfalls durch Eingabe des PIN-Codes.
2. Heben Sie die Auswahl der Softkeys für die Eingabe auf.
3. Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**.
4. Scrollen Sie mit dem **MASTER VOLUME**-Regler zu **DISPLAY**.
5. Wählen Sie **PIN LOCK**.
6. Wählen Sie **OFF**.

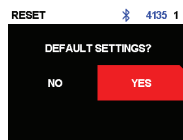


Wenn Sie den PIN-Code vergessen haben, setzen Sie den Lautsprecher auf die Standardeinstellungen zurück.

Zurücksetzen des Lautsprechers auf die Standardeinstellungen:

- ▶ Halten Sie den Softkey **INPUT 2** und den Regler **MASTER VOLUME** mindestens 15 Sekunden lang gedrückt.
Am Display wird **DEFAULT SETTINGS?** angezeigt.
- ▶ Auswählen **YES**.

Am Display wird **ERASE USER PRESET...** angezeigt.



- Auswählen **NO**.

9.1.16

DIM-Regler

Am Die **DIM**-Steuerung wird verwendet, um das Display zu dimmen, wenn es für die festgelegte Zeit inaktiv ist. Folgende Optionen stehen zur Auswahl: **OFF, 10 bis 60 Sekunden**.

Die Voreinstellung beträgt **30 Sekunden**.

9.1.17

BRIGHT-Steuerung

Mit dem **BRIGHT**-Menü legen Sie die LCD-Helligkeit fest.

Der Bereich reicht von 1 (am dunkelsten) bis 10 (am hellsten).

Die Standardeinstellung ist 5.

9.1.18

Befehl NAME

Mit **NAME** wird dem Lautsprecher ein Name zugewiesen.

9.1.18.1

Benennung des Lautsprechers

So weisen Sie dem Lautsprecher einen Namen zu:

1. Wählen Sie **NAME** aus. Der Bildschirm **ENTER SPEAKER NAME** wird angezeigt.
2. Verwenden Sie den Regler **MASTER VOLUME**, um den gewünschten Namen einzugeben.
Das System erlaubt maximal 18 Zeichen.
3. Verwenden Sie den Knopf **MASTER VOLUME**, um **SAVE** auszuwählen.

9.1.19

Befehl STORE PRESET



STORE PRESET ermöglicht es Ihnen, bis zu fünf individuelle Benutzereinstellungen zu erstellen.

Verfügbare Optionen für diese Auswahl: **BACK, 1, 2, 3, 4 und 5**.



Hinweis!

Der Name einer angepassten Benutzereinstellung kann eine Kombination aus alphanumerischen Zeichen einschließlich Leerzeichen enthalten. Der alphanumerische Zeichenbereich ist A bis Z und 0 – 9.

Ein Name kann bis zu 12 Zeichen lang sein.

9.1.19.1

Speichern von angepassten Benutzereinstellungen

So speichern Sie benutzerdefinierte Einstellungen:

- Blättern Sie im DSP-Steuerungsmenü zu **STORE PRESET**.
- Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um **STORE PRESET** auszuwählen.
Der Bildschirm **STORE** erscheint.
- Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um **1** auszuwählen.

Der Bildschirm **ENTER NAME FOR PRESET 1** wird angezeigt.

- ▶ Navigieren Sie mit dem Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE** durch die Zeichen.
Die Zeichen werden angezeigt.
- ▶ Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um das erforderliche Zeichen auszuwählen.
- ▶ Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um zum nächsten Zeicheneintrag zu navigieren.
Fahren Sie mit der Auswahl der Zeichen fort, bis Sie den gewünschten Namen eingegeben haben.
- ▶ Blättern Sie mit dem Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE** zu **SAVE**.
- ▶ Drücken Sie den Knopf **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um **SAVE** auszuwählen.
- ▶ Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 8, um weitere angepasste Benutzereinstellungen zu speichern.
- ▶ Wählen Sie **EXIT** aus, um zum Startbildschirm zurückzukehren.
Ihre gespeicherte Voreinstellung wird im Menü **RECALL PRESET** angezeigt.

9.1.20

Befehl RECALL PRESET



RECALL PRESET ermöglicht das Abrufen von bis zu fünf angepassten Benutzereinstellungen.

Verfügbare Optionen für diese Auswahl: **BACK**, **1**, **2**, **3**, **4** und **5**. Außerdem ist die Einstellung **6** verfügbar, um eine Standardeinstellung abzurufen. Diese Einstellung kann nicht zum Speichern von Benutzereinstellungen verwendet werden.

9.1.20.1

Abrufen der angepassten Benutzereinstellungen

So rufen Sie benutzerdefinierte Einstellungen auf:

- ▶ Blättern Sie im DSP-Steuerungsmenü zu **RECALL PRESET**.
- ▶ Drücken Sie den **MASTER VOLUME**-Knopf, um **RECALL PRESET** auszuwählen.
Am Der Bildschirm **RECALL** erscheint.
- 1. Drücken Sie den **MASTER VOLUME**-Knopf, um die gewünschte Voreinstellung auszuwählen.
- 2. Wählen Sie **YES** aus, um die Voreinstellung zu laden.
Die ausgewählte Voreinstellung wird geladen.
- ▶ Nachdem die Voreinstellung geladen wurde, kehrt das Menü zum Startbildschirm zurück.

9.1.21

Befehl RESET

Mit **RESET** können Sie die Lautsprecherbox auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Verfügbare Optionen für diese Auswahl sind **NO** und **YES**.

9.1.21.1

Zurücksetzen des Systems

Um das System auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurückzusetzen:

- ▶ Wählen Sie im DSP-Steuerungsmenü die Option **RESET**.
Die Mitteilung **DEFAULT SETTINGS?** erscheint.



- ▶ Wählen Sie **YES**.
Die Mitteilung **ERASE USER PRESETS?** erscheint.
- ▶ Wählen Sie **YES** aus.
Nach Abschluss des Zurücksetzvorgangs kehrt das Menü zum Startbildschirm zurück.

9.1.22

IMPRINT & LICENSE und INFO

Menüpunkt IMPRINT & LICENSE

IMPRINT & LICENSE enthält weitere rechtliche Hinweise und länderspezifische Zertifizierungsinformationen sowie den Lizenztext der Open-Source-Software.

Menüpunkt INFO



INFO dient zur Anzeige des Modells, der Firmware-Version, der Bluetooth-Version und des Copyrights.

9.2

Steuerungsmenü Input DSP

Die Auswahlmöglichkeiten des Lautsprecher-INPUT-DSP-Steuermenüs sind für die EVOLVE G2-Lautsprecher verfügbar.

Die vollständige Liste der Menüpunkte EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 finden Sie unter EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2, Seite 83.

Die vollständige EVOLVE 50 G2 Menüliste finden Sie unter EVOLVE 50 G2, Seite 88.

Zur Steuerung der Mixerkanäle:

1. Drücken Sie den Eingangsauswahl-Softkey, um den Eingangskanal auszuwählen.
Der Softkey leuchtet auf, sobald er ausgewählt wurde.
2. Verwenden Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um den Pegel einzustellen.
3. Drücken Sie den Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE**, um das DSP-Steuerungsmenü des Eingangskanals aufzurufen.
4. Drücken Sie den Softkey Eingangsauswahl erneut, um die Auswahl des Eingangskanals für die Steuerung aufzuheben.
Der Softkey leuchtet dann nicht mehr.

INPUT-Steuereinstellungen

Bei der Anpassung von **INPUT LEVEL** und EQ ist Vorsicht geboten. Normalerweise reichen kleine Änderungen aus, um ein optimales Gesamtklangbild zu erzielen.

Zum Einstellen des eingehenden Tons:

- Stellen Sie alle EQ-Regler auf **0 dB** oder **FLAT**.
- Vermeiden Sie es, die EQ-Regler auf extreme Positionen einzustellen.
- Nutzen Sie die natürliche Reproduktion als Ausgangspunkt.
- Verlassen Sie sich auf Ihr musikalisch geschultes Ohr.

9.2.1

LEVEL-Steuerung

LEVEL passt die Empfindlichkeit der eingehenden Signale an den internen Arbeitspegel des Mischpults an.

Um einen guten Signal-Eingangspegel zu erreichen:

1. Stellen Sie die Lautstärke auf **MUTE** mit dem **MASTER VOLUME** Drehknopf.
2. Drücken Sie den Softkey „Eingangsauswahl“ und stellen Sie mit dem Regler **MASTER-LAUTSTÄRKE** den **INPUT LEVEL** auf **MUTE**.
3. Schließen Sie die Klangquelle (Mikrofon, Instrument usw.) an den gewählten Eingang an.
4. Starten Sie die Tonquelle mit der höchsten zu erwartenden Lautstärke. Singen oder sprechen Sie so laut wie möglich direkt (aus nächster Nähe) in das Mikrofon.
5. Während Sie die Klangquelle abspielen oder in das Mikrofon singen:
 - Erhöhen Sie **LEVEL**, indem Sie den Eingangskanal über die Softkey-Taste zur Eingangsauswahl auswählen und den **MASTER VOLUME**-Knopf betätigen, sodass während der lautesten Passage der **PK** nicht angezeigt wird. Das VU-Meter hilft dabei, den richtigen Pegel einzustellen. Drücken Sie den Softkey Eingangsauswahl erneut, um die Auswahl des Eingangskanals aufzuheben.
 - Erhöhen Sie den Wert von **MASTER VOLUME**, bis Sie die gewünschte Lautstärke aus dem Lautsprecher erhalten. Dies ist die Grundeinstellung für den Kanal.

Wenn weitere Anpassungen an der EQ-Einstellung des Kanals erforderlich sind, führen Sie diese Schritte erneut durch. Änderungen in der Klangformungssektion haben auch einen Einfluss auf den Gesamtpegel des Kanals.

9.2.2

GAIN-Regler

GAIN legt die Eingangsempfindlichkeit und den Headroom fest.

Um den **GAIN**-Pegel einzustellen, muss **MANUAL GAIN** auf **ON** stehen. Wenn **MANUAL GAIN** auf **OFF** steht, wird **GAIN** im Eingangssteuerungsmenü nicht angezeigt.

Sie können den **GAIN**-Wert von –10 dB bis +42 dB einstellen.

Die Standardeinstellung lautet 0 dB.

9.2.3

PHANTOM-Steuerung

Am XLR-Anschluss der speziellen Eingänge steht eine +48-V-Gleichstrom-Phantomspeisung zur Verfügung.

Tragbarer Säulenlautsprecher	Eingangsanschluss
EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	INPUT 1 bis INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 und INPUT 2

Tabelle 9.1: Eingangsanschlüsse, die eine Phantomspeisung ermöglichen

Die Phantomspeisung kann zur Versorgung bestimmter Einheiten wie DI-Boxen und Kondensatormikrofone (ohne Elektret) verwendet werden. Lesen Sie vor der Verwendung das Benutzerhandbuch Ihrer Einheit. Die Klinkenstecker verfügen nicht über Phantomspeisung. Die Phantomspeisung ist schaltbar.



Hinweis!

Schalten Sie die Phantomspeisung (Standardeinstellung) für Quellen aus, die keine Phantomspeisung benötigen, wie beispielsweise dynamische Mikrofone und Mischpult-Ausgänge. Wenn die Phantomspeisung bereits aktiviert ist, stellen Sie sicher, dass Sie den Eingangskanal stummschalten, wenn Sie ein Mikrofon anschließen, um laute Knackgeräusche zu vermeiden.

**Hinweis!**

Schließen Sie niemals ein mobiles Gerät an einen Phantomspeisungsanschluss an, wenn die Phantomspeisung aktiviert ist.

Phantomspeisung ist nur verfügbar, wenn INPUT LINK auf OFF steht.

9.2.4**PRESET-Steuerung**

PRESET passt die EQ- und Kompressoreinstellungen an, um einen Ausgangspunkt für die Klangoptimierung bei verschiedenen Eingangssignaltypen zu bieten.

Tragbarer Säulenlautsprecher	Eingang
EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	INPUT 1 bis INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 und INPUT 2

Tabelle 9.2: Eingänge, die die PRESET-Steuerung ermöglichen

PRESET ist nur verfügbar, wenn INPUT LINK auf OFF steht.

Die vollständige Liste der Voreinstellungen finden Sie unter *EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2*, Seite 83 und *EVOLVE 50 G2*, Seite 88.

9.2.5**COMP-Regler**

COMP (Kompressor) steuert den integrierten Kompressor, um die Verarbeitung des Eingangssignals während des Betriebs anzupassen.

Tragbarer Säulenlautsprecher	Eingang
EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	INPUT 1 bis INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 und INPUT 2

Tabelle 9.3: Eingänge, die COMP-Steuerung ermöglichen

- Verwenden Sie den **COMP-Regler**, um den Schwellenwert des Kompressors und das Kompressionsverhältnis gleichzeitig einzustellen.

Das Einstellen des **COMP-Reglers** von 0 bis 100 führt zu folgenden Ergebnissen:

- Die Verstärkung unterhalb des Schwellenwerts steigt von 0 dB auf +6 dB.
- Das Verdichtungsverhältnis wird von 1:1 auf 8:1 erhöht.
- Der Kompressor reduziert den Dynamikbereich des Audiosignals proportional zur Kompressoreinstellung.

Sobald das Signal einen bestimmten Schwellenwert überschreitet, wird das Signal komprimiert. Größere Änderungen des Eingangspegels führen zu kleineren Änderungen des Ausgangspegels. Eine Verengung des Dynamikbereichs ermöglicht oft eine einfachere Aufnahme oder Abmischung des Audiosignals. Es wird empfohlen, mit niedrigen bis moderaten Kompressionspegeln (25–40) zu beginnen und bei Bedarf langsam zu erhöhen.

COMP ist nur verfügbar, wenn INPUT LINK auf OFF steht.

9.2.6**TREBLE-/MID-/BASS-Regelung**

Die EQ-Sektion des Eingangskanals ermöglicht eine sehr unterschiedliche Formung des eingehenden Audiosignals innerhalb von drei Frequenzbändern:

- **TREBLE-Regler** – versorgt Becken und Gesang mit mehr Höhen für einen transparenteren Klang.

- **MID-Steuerung** – Eine Erhöhung dieses Pegels ermöglicht eine höhere Ausgangsleistung im Stimmbereich. Eine Reduzierung dieses Pegels kann zur Verringerung akustischer Rückkopplungen beitragen.

INPUT 1	1
TREBLE:	0 dB
MID:	0 dB
BASS:	0 dB
PHASE INVERT:	OFF
FX:	OFF

- **BASS-Regler** – fügt mehr „Punch“ zum Klang einer Kick-Drum hinzu oder verleiht dem Gesang „Körper“.

9.2.7

PHASE INVERT-Steuerung

PHASE INVERT (auch als Phasenumkehr oder Polaritätsumkehr bezeichnet) kehrt die Polarität eines Audiosignals um 180° um, wobei alle positiven Wellenformwerte negativ und alle negativen Werte positiv werden.

Durch das Umkehren der Phase auf einem der beiden Audiokanäle werden deren Wellenformen aufeinander abgestimmt, wodurch gegenseitiges Cancelling oder ein schwacher Ton vermieden wird. Die Standardeinstellung ist **OFF**.

PHASE INVERT ist nur verfügbar, wenn **INPUT LINK** auf **OFF** steht.

Tragbarer Säulenlautsprecher	Eingang
EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	INPUT 1 bis INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 und INPUT 2

Tabelle 9.4: Eingänge, die PHASE INVERT ermöglichen

9.2.8

FX-Regler

FX1

FX1 bestimmt, wie viel des Kanalsignals an den FX1-Effektprozessor weitergeleitet wird. Die Standardeinstellung ist **OFF**.

FX2

FX2 bestimmt, wie viel des Kanalsignals an den FX2-Effektprozessor weitergeleitet wird. Die Standardeinstellung ist **OFF**.

9.2.9

AUX-Regler

AUX legt fest, wie viel vom Signal des Kanals an den AUX-Ausgang gesendet wird. Die Standardeinstellung ist **OFF**.

AUX ist nur verfügbar, wenn im AUX-Steuerungsmenü **AUX OUT ROUTING** auf **AUX MIX** eingestellt ist.

9.2.10

PAN/BAL-Steuerung

Am **PAN**- (Monoeingänge) oder **BAL**-Regler (Stereoingänge) stellen Sie den Anteil des Signals ein, der aus dem Stereo-L- oder Stereo-R-Lautsprecher in einem Stereo-Setup kommt. Die **PAN/BAL**-Funktion ist bei Mono-Setups (mit nur einem Lautsprecher) nicht aktiviert.

PAN ist nur verfügbar, wenn **INPUT LINK** auf **OFF** steht.

9.2.11

DUCKER-Steuerung

Der Ducker reduziert den Pegel der Signale an allen Stereoeingängen, wenn ein Signal am ausgewählten MIC/LINE-Eingang.

Tragbarer Säulenlautsprecher	Eingang
EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2	INPUT 1 bis INPUT 4
EVOLVE 50 G2	INPUT 1 und INPUT 2

Tabelle 9.5: Eingänge, die DUCKER-Einstellungen ermöglichen

Wenn am gewählten MIC/LINE-Eingang kein Signal erkannt wird, kehrt der Pegel der Signale an den Stereoeingängen zu den zuvor eingestellten Pegeln zurück.

Der **DUCKER** ist nützlich, um über Hintergrundmusik zu sprechen:

- Wenn auf dem ausgewählten MIC-Eingang ein Signal erkannt wird, wird die Musik auf den Stereoeingangskanälen reduziert.
- Wenn am gewählten MIC-Eingang kein Signal mehr erkannt wird, kehrt die Musik auf den vorherigen Pegel zurück.

9.2.11.1

Ducker aktivieren

Um den Ducker zu engagieren:

1. Drücken Sie den entsprechenden Eingangsauswahl-Softkey.
2. Stellen Sie den Ducker-Pegel ein, um den Erkennungsschwellenwert für den ausgewählten Eingangskanal festzulegen. Wenn am gewählten Eingang ein Signal erkannt wird, wird das Signal an den Stereoeingängen um 12 dB reduziert. Typische Werte sind -10 bis -20 dB.

Ducker-Funktionsweise

- Die **DUCKER**-Einstellung ist der für den Eingangskanal gewählte Erkennungsschwellenwert.
- Die reduzierten oder gedämpften Kanäle sind die Eingangssignale, die um 12 dB reduziert werden.

	INPUT 1	INPUT 2	INPUT 3	INPUT 4	Reduzierte Kanäle
DUCKER-Einstellung	-1 dB – -40 dB	OFF	OFF	OFF	INPUT 5 bis INPUT 8
	OFF	-1 dB – -40 dB	OFF	OFF	INPUT 5 bis INPUT 8
	OFF	OFF	-1 dB – -40 dB	OFF	INPUT 5 bis INPUT 8
	OFF	OFF	OFF	-1 dB – -40 dB	INPUT 5 bis INPUT 8
	-1 dB – -40 dB	-1 dB – -40 dB	-1 dB – -40 dB	-1 dB – -40 dB	INPUT 5 bis INPUT 8
	OFF	OFF	OFF	OFF	Keine

Tabelle 9.6: DUCKER-Einstellungen für EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2

DUCKER ist nur verfügbar, wenn **INPUT LINK** auf **OFF** steht.

**Hinweis!**

Sind die Eingänge miteinander verknüpft, werden diese Kanäle ebenfalls gedämpft, wenn in einem der übrigen, nicht verknüpften Kanäle die **DUCKER**-Einstellung aktiviert wurde.

	INPUT 1	INPUT 2	Reduzierte Kanäle
DUCKER-Einstellung	-1 dB – -40 dB	OFF	INPUT 3 bis INPUT 6
	OFF	-1 dB – -40 dB	INPUT 3 bis INPUT 6
	-1 dB – -40 dB	-1 dB – -40 dB	INPUT 3 bis INPUT 6
	OFF	OFF	Keine

Tabelle 9.7: DUCKER-Einstellungen für EVOLVE 50 G2

9.2.12

INPUT LINK-Steuerung

INPUT LINK kombiniert zwei Mono-MIC/LINE-Eingänge in einem einzelnen Stereo-LINE-Paar. Alle Parameteränderungen werden gleichzeitig auf beide verknüpften Kanäle angewendet.

Folgende Optionen sind verfügbar:

- **OFF** – Die MIC/LINE-Eingänge sind voneinander unabhängig.
- **ON** – Zwei Mono-MIC/Line-Eingänge sind mit einem Stereo-Line-Eingang verbunden. Das DSP-Steuerungsmenü für den Eingang wechselt in den Line-Eingangsmodus. Siehe *INPUT 5/6*, Seite 86.

INPUT LINK ist nur an **INPUT 1** und **INPUT 3** von EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 verfügbar. Ein Blockdiagramm mit aktiviertem **INPUT LINK** finden Sie unter *Blockschaltbild*, Seite 73.

9.2.13

Befehl NAME

Mit **NAME** wird dem Eingang ein Name zugewiesen.

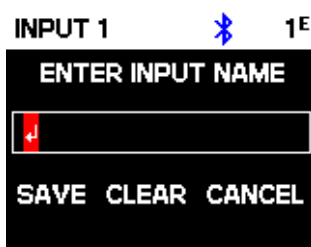
9.2.13.1

Benennen des Eingangskanals

So weisen Sie dem Eingang einen Namen zu:

1. Wählen Sie **NAME** aus.

Der Bildschirm **ENTER INPUT NAME** wird angezeigt.



2. Verwenden Sie den Regler **MASTER VOLUME**, um den gewünschten Namen einzugeben. Das System erlaubt maximal 12 Zeichen.
3. Verwenden Sie den Knopf **MASTER VOLUME**, um **SAVE** auszuwählen.

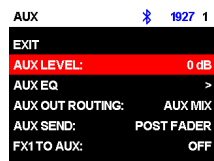
9.3

AUX-Steuerungsmenü

Das AUX-Steuerungsmenü ist nur unter EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 verfügbar.

9.3.1

AUX LEVEL-Regelung



AUX LEVEL wird verwendet, um die Lautstärke des AUX-Signals einzustellen.
Die Standardeinstellung lautet 0 dB.

9.3.2

Menü AUX EQ

AUX-EQ dient zur Einstellung des Frequenzgangs des Tons, der über den AUX Send gesendet wird.
Die Optionen sind:

- **GEQ** – Grafischer Equalizer, der eine feste Anzahl von Frequenzbändern verwendet.
 - ▶ Verwenden Sie **GEQ**, wenn Sie schnelle, umfassende Korrekturen benötigen, z. B. für Live-Tonfeedback auf Monitoren.
- **PEQ** – Parametrischer Equalizer, der die vollständige Kontrolle über jedes Filterband bietet.
 - ▶ Verwenden Sie **PEQ**, wenn Sie eine präzise Klangformung oder gezielte Frequenzanhebungen/-senkungen benötigen, z. B. beim Abmischen, bei der Raumakustikoptimierung oder zur detaillierten Feedbackunterdrückung.

Die Standardeinstellung ist **GEQ**.

GEQ ist ein grafischer Equalizer und verwendet eine feste Anzahl von Frequenzbändern. Verwenden Sie **GEQ**, wenn Sie schnelle, umfassende Korrekturen benötigen, z. B. für Live-Tonfeedback auf Monitoren.

PEQ ist ein parametrischer Equalizer und bietet die volle Kontrolle über jedes Filterband. Verwenden Sie **PEQ**, wenn Sie eine präzise Klangformung oder gezielte Frequenzanhebungen/-senkungen benötigen, z. B. beim Abmischen, bei der Raumakustikoptimierung oder zur detaillierten Feedbackunterdrückung.

Menü AUX EQ (GEQ ausgewählt)

GEQ bietet sieben verschiedene EQ-Filter, die auf die folgenden Frequenzen zentriert sind:

- 63 Hz
- 160 Hz
- 400 Hz
- 1,0 KHz
- 2,5 KHz
- 6,0 KHz
- 12 KHz.

Der Bereich von jedem Filter ist -12 dB bis +12 dB. Der Standardwert für jeden Filter ist **0 dB**.

ENABLE ALL schaltet alle Filterbänder entweder **ON** oder **OFF**.

RESET ALL setzt alle Filterbänder auf **0 dB** (Flachfilter).

Menü AUX EQ (PEQ ausgewählt)

ENABLE ALL schaltet alle Filterbänder entweder **ON** oder **OFF**.

PEQ# wählt das Filterband aus, dessen Einstellungen aktuell angezeigt und gesteuert werden.

Mit **FILTER ENABLE** kann der Benutzer das aktuell ausgewählte Filterband (**PEQ#**) auf **ON** oder **OFF** schalten.

TYP

Der **PEQ**-Modus bietet fünf Filterkurven, um auf verschiedene Audio-Probleme einzugehen:

- **PEQ** – Formt den Klang mithilfe von glockenförmigen Peak/Dip-Filtern, die über drei Regler verfügen:

- **Q** – Der Qualitätsfaktor bestimmt die Bandbreite des Filters. Ein niedrigerer **Q**-Wert sorgt für eine größere Bandbreite, während ein höherer **Q**-Wert eine schmalere Bandbreite bewirkt.
- **FREQ** – Wählt die Mittenfrequenz des EQ-Filters aus.
- **GAIN** – Legt den Grad der Anhebung oder Absenkung des Equalisierungsfilters fest.
- **LOW/HIGH SHELF** – Formt den Klang mithilfe eines Shelving-Filters, der über zwei Regler auf den Tiefton- oder Hochtonbereich angewendet werden kann:
 - **FREQ** – legt die Mittenfrequenz des Filters fest. Beim Filter **LOW SHELF** nimmt das **GAIN** (Verstärkung) des Filters oberhalb der gewählten Frequenz ab. Beim Filter **HIGH SHELF** nimmt das **GAIN** (Verstärkung) des Filters unterhalb der gewählten Frequenz ab.
 - **GAIN** – Legt fest, um wie viel das Signal unterhalb oder oberhalb der Einstellung **FREQ** verstärkt oder abgeschwächt wird.
- **LOW/HIGH PASS** – Bandpassfilter, die den Klang formen, indem sie mithilfe eines einzigen Reglers nur Signale oberhalb oder unterhalb der gewählten Frequenz durchlassen:
 - **FREQ** – Legt die Grenzfrequenz für den Bandpassfilter fest. Bei **HIGH PASS**-Filtern werden alle Frequenzen oberhalb der gewählten Frequenz durchgelassen. Frequenzen unterhalb des eingestellten Wertes werden ausgeblendet. Bei **LOW PASS**-Filtern werden alle Frequenzen unterhalb der gewählten Frequenz durchgelassen. Frequenzen oberhalb des ausgewählten Bereichs werden ausgeblendet.

RESET setzt das aktuelle Filterband auf die Standardeinstellungen zurück (Flachfilter).

RESET ALL setzt alle Filterbänder auf **0 dB** (Flachfilter).

9.3.3

AUX OUT ROUTING-Steuerung

AUX OUT ROUTING legt die Quelle des Signals fest, das an die physische AUX OUT-Buchse des Mixers gesendet wird.

Folgende Optionen sind verfügbar:

- **AUX MIX** – Die AUX-OUT-Buchse liefert einen separaten, benutzerdefinierten Mix.
- **MAIN MIX** – Die AUX-OUT-Buchse gibt den Haupt-Stereomix als Monomix wieder.

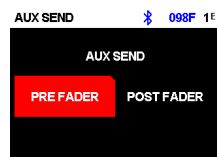
Die Standardeinstellung ist **AUX MIX**.

9.3.4

AUX SEND-Steuerung

AUX SEND leitet einen frei einstellbaren Anteil des Audiosignals an einen Aux-Bus für Monitore, Effekte oder alternative Mixes weiter.

Folgende Optionen sind verfügbar:



- **PRE FADER** – Liefert das AUX-MIX-Signal vor dem INPUT-Fader (Lautstärkeregelung). Das bedeutet, dass sich der AUX-Ausgangspegel bei einer Anpassung des INPUT LEVEL nicht ändert und der AUX-Pegel unabhängig vom Hauptmix ist.
- **POST FADER** – Liefert das AUX-MIX-Signal nach dem INPUT-Fader (Lautstärkeregelung). Das bedeutet, dass der AUX-Ausgang dem INPUT LEVEL folgt, sodass sich Änderungen des Eingangspegels des Hauptmixes auch im AUX MIX widerspiegeln.

AUX SEND ist nur verfügbar, wenn **AUX OUT ROUTING** auf **AUX MIX** gesetzt ist.

Die Einstellung von **MANUAL GAIN** wirkt sich auf den AUX-Signalweg aus.

MANUAL GAIN	AUX SEND
Aus	POST FADER
ON	POST FADER oder PRE FADER

Wenn Sie versuchen, **AUX SEND PRE FADER** einzustellen, während **MANUAL GAIN** auf **OFF** steht, werden Sie aufgefordert, **MANUAL GAIN** zu aktivieren.



Wenn Sie versuchen, **MANUAL GAIN** zu deaktivieren, während **AUX SEND** auf **PRE FADER** eingestellt ist, werden Sie aufgefordert, **AUX SEND** auf **POST FADER** umzustellen.



9.3.5

FX TO AUX-Steuerung

FX1 TO AUX-Steuerung

FX1 TO AUX fügt dem AUX-Mix den Ausgang des FX1-Effektprozessors hinzu. Die Stärke des Effekts kann im Bereich von –80 dB bis +10 dB eingestellt werden.

Die Standardeinstellung ist **OFF**.

FX1 TO AUX ist nur verfügbar, wenn **AUX OUT ROUTING** auf **AUX MIX** gesetzt ist.

FX2 TO AUX-Steuerung

FX2 TO AUX fügt dem AUX-Mix den Ausgang des FX2-Effektprozessors hinzu. Die Stärke des Effekts kann im Bereich von –80 dB bis +10 dB eingestellt werden.

Die Standardeinstellung ist **OFF**.

FX2 TO AUX ist nur verfügbar, wenn **AUX OUT ROUTING** auf **AUX MIX** gesetzt ist.

10 Empfohlene Konfigurationen

10.1 Stereopaar mit XLR-Kabel

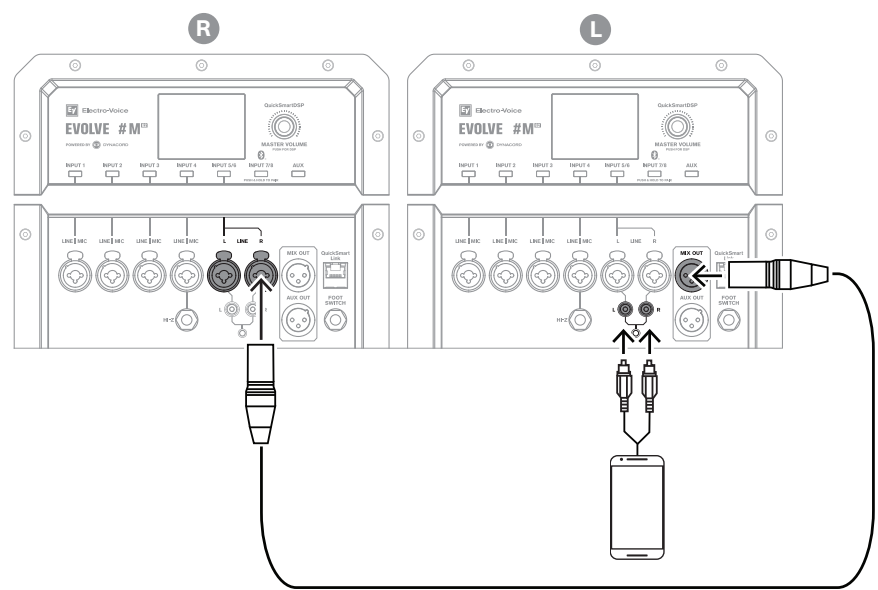


Abbildung 10.1: Einrichten von EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 für die Stereokonfiguration

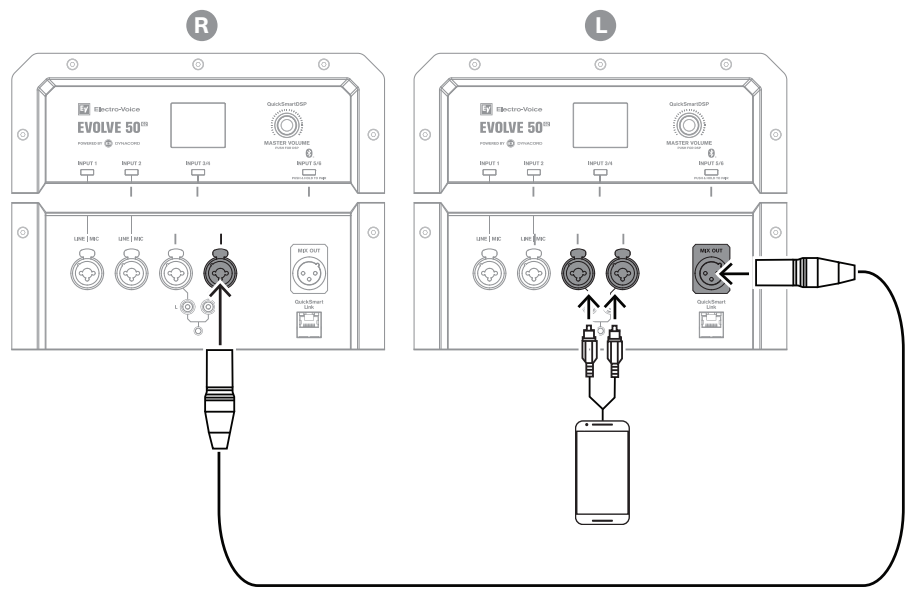


Abbildung 10.2: Einrichten von EVOLVE 50 G2 für die Stereokonfiguration

	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2	EVOLVE 50 G2
MODE	MUSIC	
MASTER-LAUTSPRECHER (L) MIX OUT	R	
SATELLITENLAUTSPRECHER (R)	INPUT 5/6 (MONO)	INPUT 3/4 (MONO)

Tabelle 10.1: DSP-Einstellungen für ein Stereopaar von EVOLVE G2-Systemen

**Hinweis!**

Die Stereo-Verbindung vom Gerät zum MASTER SPEAKER kann mit festen Kabeln in den Stereoeingängen oder über Bluetooth® in den Stereo-Bluetooth-Eingängen erfolgen.

10.2**Stereopaar mit QuickSmart Link**

So richten Sie ein Stereosystem mit QuickSmart Link ein:

- Schließen Sie ein RJ45-Kabel an die QuickSmart Link-Anschlüsse beider Systeme an.

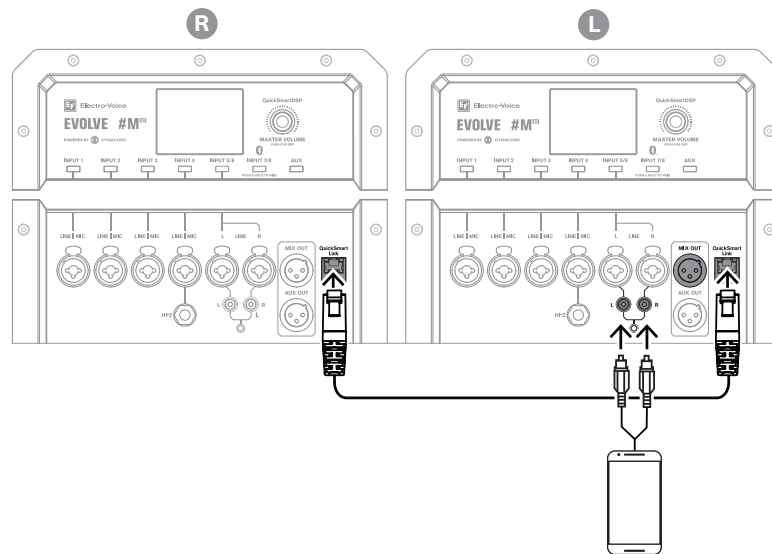


Abbildung 10.3: Einrichten von EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 als Stereopaar mit QuickSmart Link

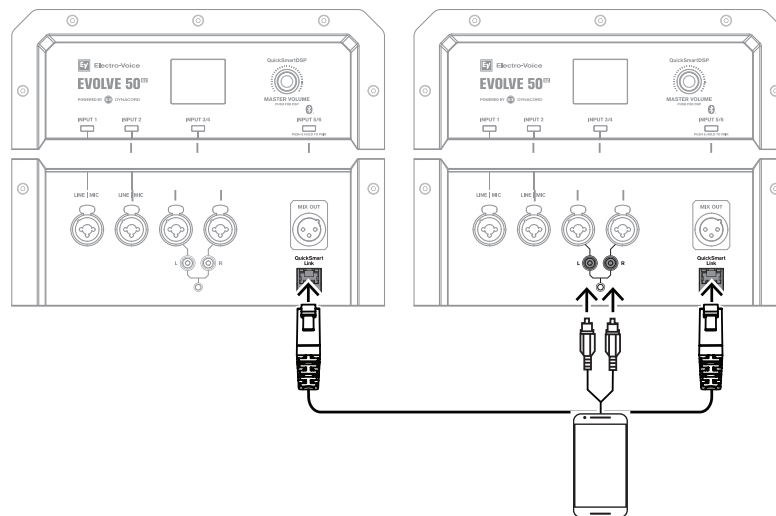
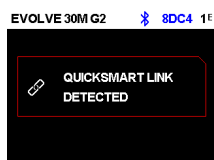
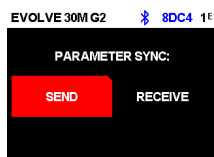


Abbildung 10.4: Einrichten von EVOLVE 50 G2 für Stereopaare mit QuickSmart Link

- ⇒ Das System erkennt die QuickSmart Link-Verbindung. Sie können nun die Lautsprecherparameter beider Systeme über einen einzigen Bildschirm steuern.



- ⇒ Sobald die Verbindung hergestellt ist, fordert das System Sie auf, die Parameter zu synchronisieren. Das geschieht, wenn die Parameter der verbundenen Systeme nicht übereinstimmen.

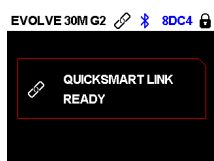


Wenn die Parameter bereits übereinstimmen, z. B. nachdem beide Geräte auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wurden, wird keine Aufforderung angezeigt. Eine vollständige Liste der über QuickSmart Link für EVOLVE und EVOLVE G2 synchronisierten Parameter finden Sie unter *Über QuickSmart Link synchronisierte Parameter*, Seite 96.

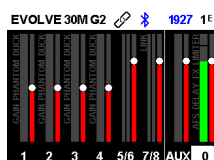
- ▶ Wählen Sie **SEND** oder **RECEIVE** aus.
Beide Optionen bewirken die entsprechenden Systemaktionen. Wenn Sie auf einem System **SEND** auswählen, wird auf dem anderen System **RECEIVE** aktiviert.
- ⇒ Sobald die Parameter synchronisiert sind, werden Sie vom System aufgefordert, auszuwählen, welches System **Stereo Left** und welches **Stereo Right** ist.



- ▶ Wählen Sie **STEREO L** oder **STEREO R** aus.
Wie bei der Synchronisierung von Parametern wirkt sich jede der beiden Optionen entsprechend auf die Systeme aus. Wenn Sie auf einem System **STEREO L** auswählen, wird auf dem anderen System **STEREO R** aktiviert.
- ⇒ Die Einrichtung Ihres QuickSmart Link ist nun abgeschlossen.



- ⇒ Wenn eine QuickSmart Link-Verbindung aktiv ist, wird in der oberen Leiste des DSP-Bildschirms ein -Symbol angezeigt.



10.3 DJ-Performance

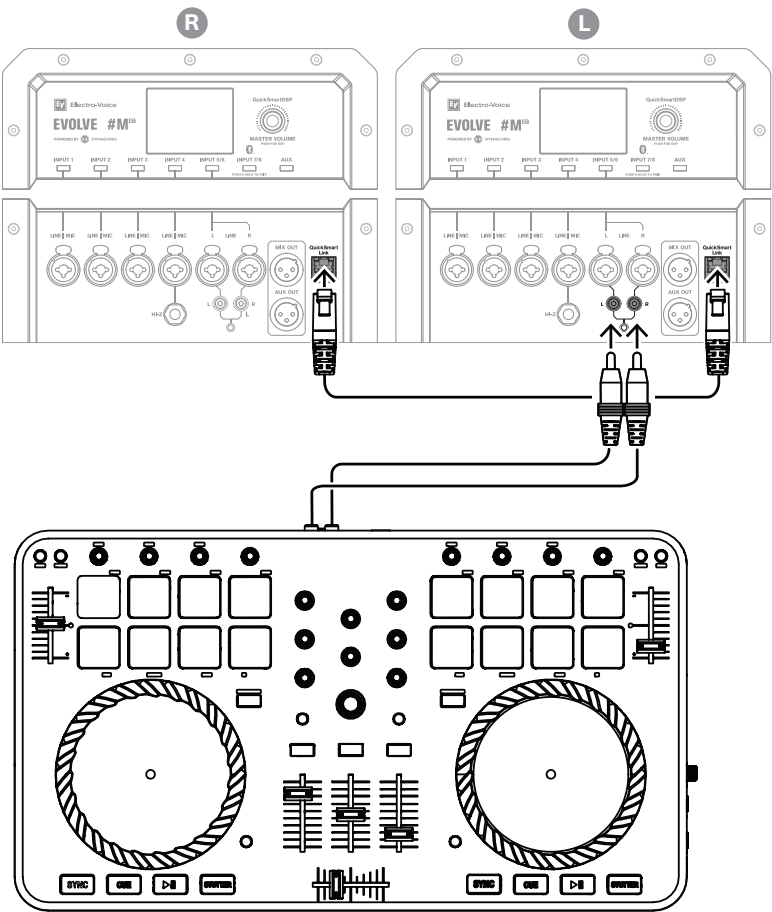


Abbildung 10.5: Einrichten von EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 für DJ-Performance

MODE	MUSIC
MASTER-LAUTSPRECHER (L) SPEAKER OUT	L
SATELLITENLAUTSPRECHER (R) SPEAKER OUT	R

Tabelle 10.2: DSP-Einstellungen für DJ-Performance

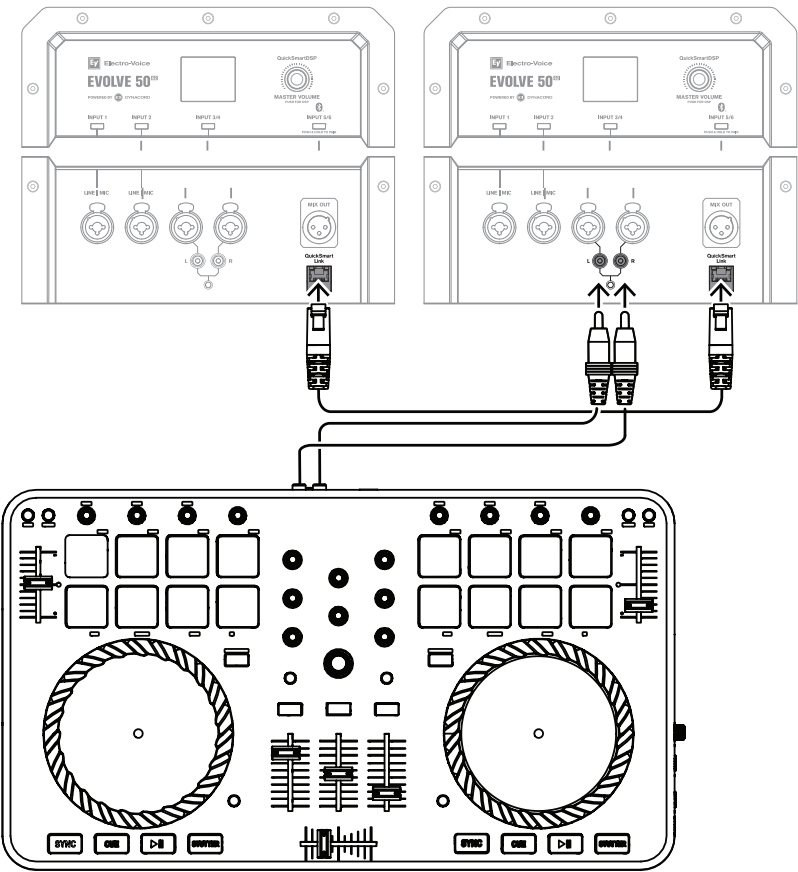


Abbildung 10.6: Einrichten von EVOLVE 50 G2 für DJ-Performance

MODE	MUSIC
MASTER-LAUTSPRECHER (L) SPEAKER OUT	L
SATELLITENLAUTSPRECHER (R) SPEAKER OUT	R

Tabelle 10.3: DSP-Einstellungen für DJ-Performance

10.4 Für den Soloeinsatz

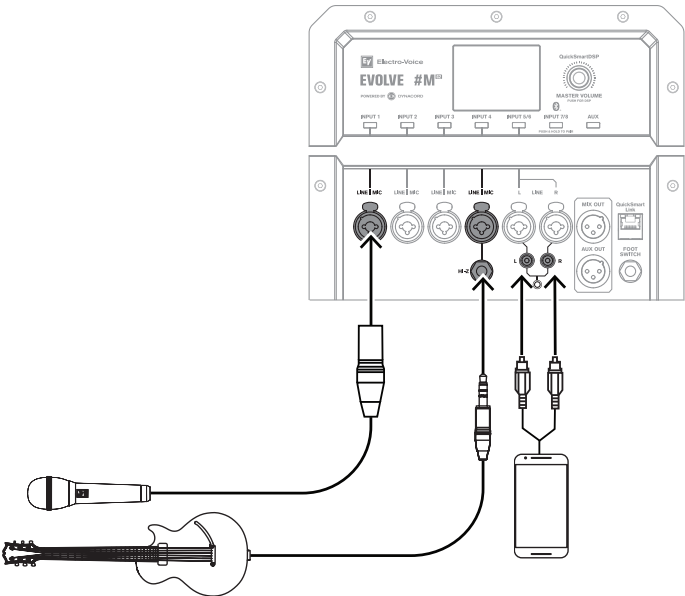


Abbildung 10.7: Einrichten von EVOLVE 30M G2 oder EVOLVE 50M G2 für Soloauftritte

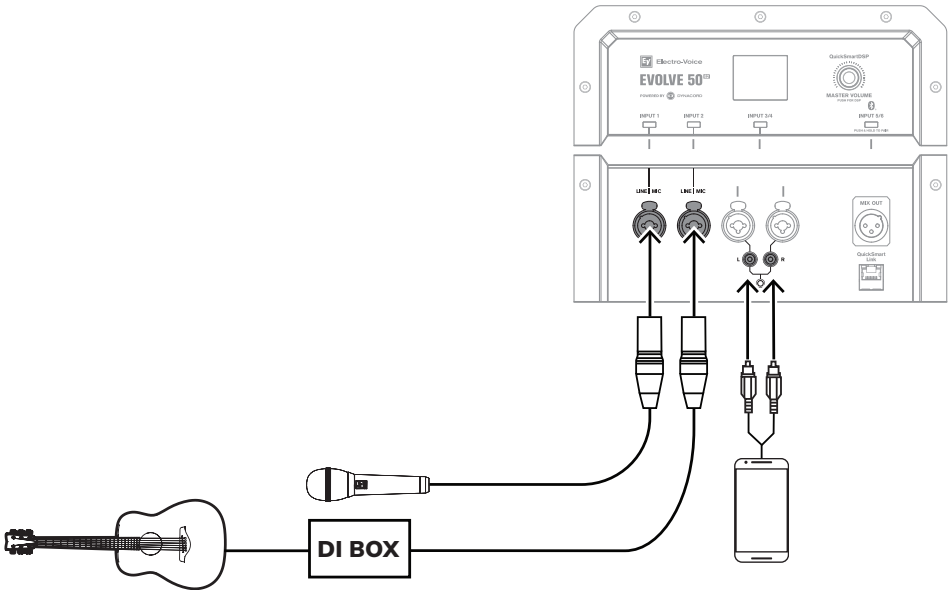


Abbildung 10.8: Einrichten von EVOLVE 50 G2 für Soloauftritte.



Hinweis!
Die Pfeilrichtung verdeutlicht den Signalpfad.

MODE	LIVE
------	------

Tabelle 10.4: DSP-Einstellungen für Soloauftritte

10.5 Reden und Konferenzen

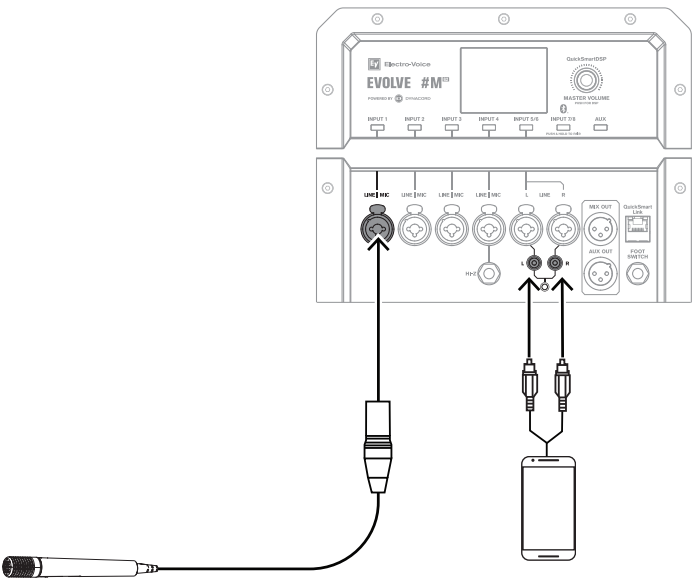


Abbildung 10.9: Einrichten von EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 für Reden und Konferenzen

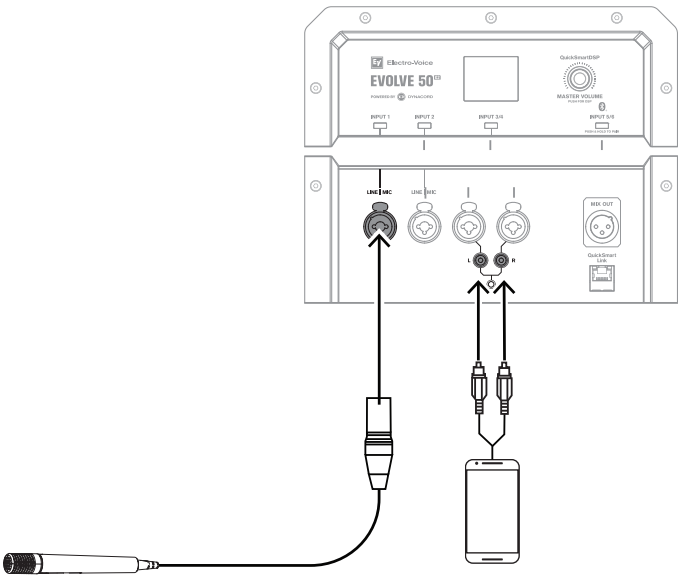


Abbildung 10.10: Einrichten von EVOLVE 50 G2 für Reden und Konferenzen



Hinweis!
Die Pfeilrichtung verdeutlicht den Signalpfad.

MODE	SPEECH
------	--------

Tabelle 10.5: DSP-Einstellungen für Reden und Konferenzen

10.6

Bluetooth True Wireless Stereo (TWS)

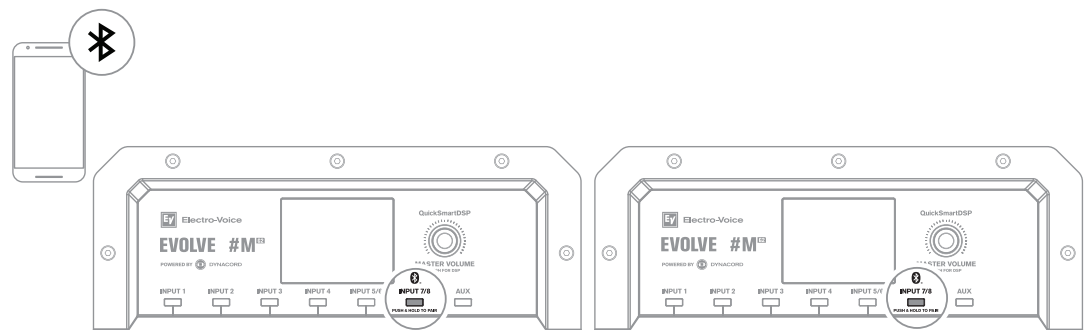


Abbildung 10.11: Einrichten von EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 für Bluetooth TWS

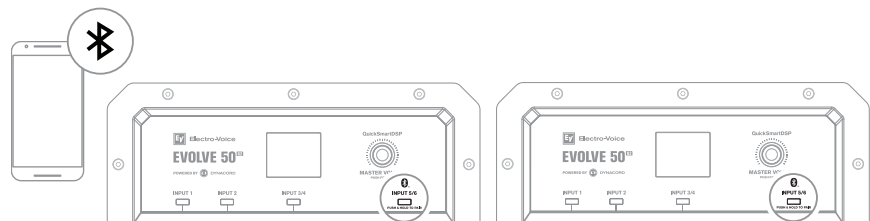


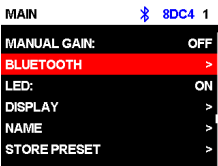
Abbildung 10.12: Einrichten von EVOLVE 50 G2 für Bluetooth TWS

MODE	MUSIC
------	-------

Tabelle 10.6: DSP-Einstellungen für Bluetooth TWS

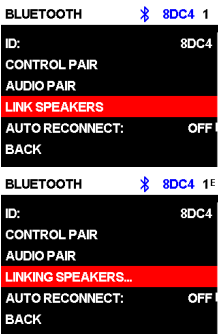
So verbinden Sie zwei EVOLVE G2 Lautsprecher über TWS:

- ▶ Koppeln Sie einen der EVOLVE G2-Lautsprecher über Bluetooth® mit einem Mobilgerät.
Siehe *Koppeln von Bluetooth®-Audio*, Seite 20.
- ▶ Navigieren Sie für beide EVOLVE G2-Lautsprecher zum Menü **BLUETOOTH** im Hauptmenü DSP.



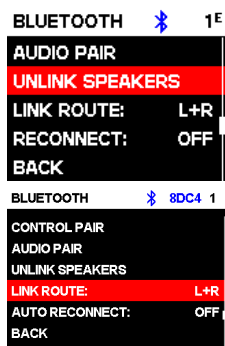
Hinweis!

Um das DSP-Steuerungsmenü **MAIN** aufzurufen, stellen Sie sicher, dass kein Eingangsauswahl-Softkey ausgewählt ist, und drücken Sie den Regler **MASTER VOLUME**.



- ▶ Wählen Sie für beide EVOLVE G2-Lautsprecher **LINK SPEAKERS**.

- ⇒ Auf dem LCD-Display wird **LINKING SPEAKERS...** angezeigt, während die Verbindung zwischen beiden EVOLVE G2 Lautsprechern herstellt. Wenn die Verbindung hergestellt ist, wird im Menü **UNLINK SPEAKERS** angezeigt.
- ⇒ Im **BLUETOOTH**-Menü unterhalb von **UNLINK SPEAKERS** wird die Option **LINK ROUTE** zur Auswahl des Stereokanals angezeigt.



- Wählen Sie für jeden EVOLVE G2 Lautsprecher die entsprechende **LINK ROUTE**-Stereokanalauswahl aus: **L+R** (mono), **L** oder **R**.

**Hinweis!**

Mit Bluetooth True Wireless Stereo (TWS) kann ein Mobilgerät ein Audiosignal an zwei Lautsprechersysteme streamen. Mit dieser Funktion ist es nicht möglich, Eingangssignale oder den Mix von einem EVOLVE G2 an ein anderes EVOLVE G2 System zu senden.

10.7 Stereo mit zusätzlichem Subwoofer mit XLR-Kabel

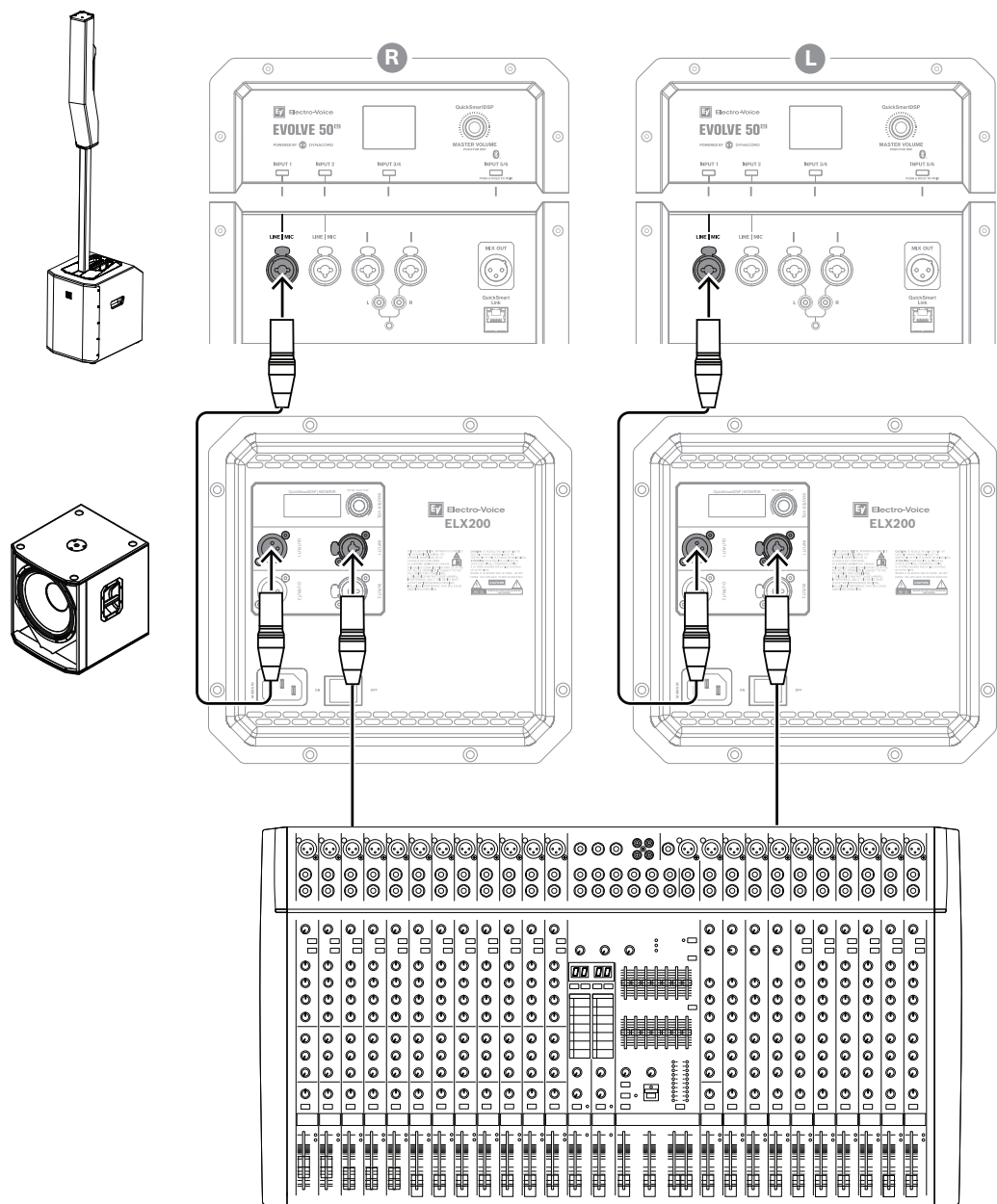


Abbildung 10.13: Einrichten von EVOLVE 50 G2 für Stereo mit zusätzlichem Subwoofer mit XLR-Kabel

	EVOLVE 50 G2	ELX200-18SP
PRESET	LOW CUT 80 Hz	k.A.
PHANTOM	Aus	k.A.
X-OVER	k.A.	80 Hz

Tabelle 10.7: DSP-Einstellungen für ein Stereopaar aus EVOLVE G2-Systemen mit zusätzlichem Subwoofer

10.8 Stereo-Mains mit Monitor

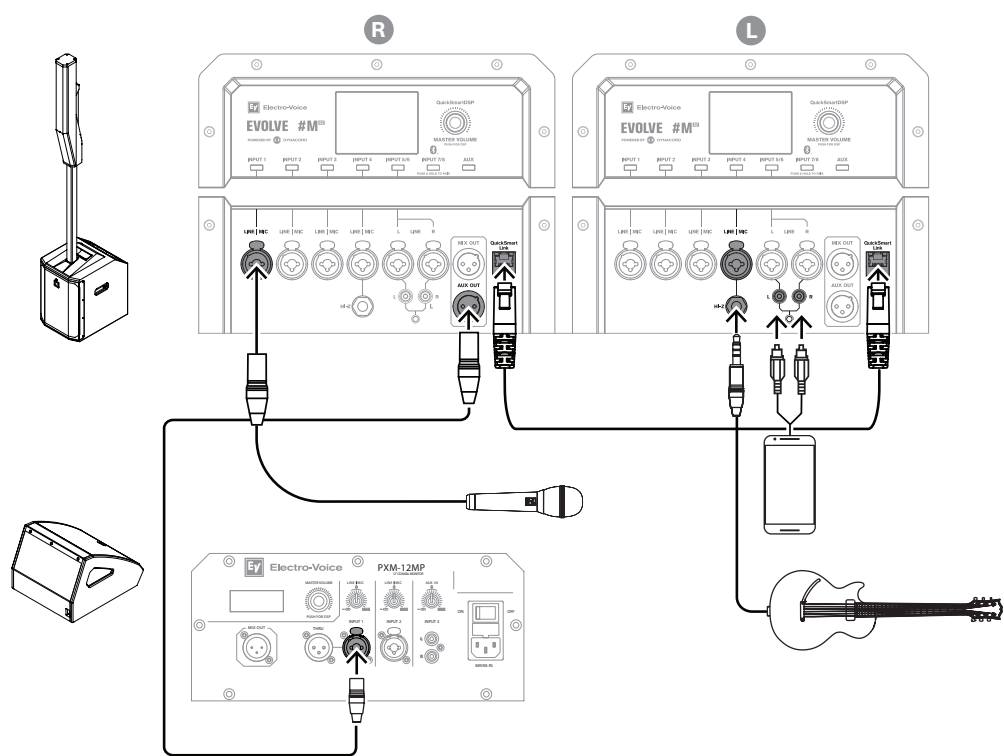


Abbildung 10.14: Einrichten von EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 für Stereo-Mains mit Monitor

	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2	PXM-12MP
MODE	MUSIC oder LIVE	MONITOR 1 oder MONITOR 2

Tabelle 10.8: DSP-Einstellungen für ein Stereopaar von EVOLVE G2-Systemen mit PXM-12MP

11 Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache	Aktion
1. Kein Ton	Verstärker	Überprüfen Sie, ob alle elektronischen Komponenten eingeschaltet sind, das Signalrouting korrekt ist, die Quelle aktiv ist, die Lautstärke aufgedreht ist, kein Kanal stummgeschaltet ist usw. Korrigieren/reparieren/ersetzen Sie nach Bedarf. Kommt weiterhin kein Ton, kann es an der Verkabelung liegen.
	Verkabelung	Überprüfen Sie, ob die korrekten Kabel am Verstärker angeschlossen sind. Spielen Sie mit dem Verstärker Audio in geringer Lautstärke ab. Verbinden Sie einen Testlautsprecher parallel mit der nicht funktionierenden Leitung. Ist kein Schallpegel oder nur ein sehr leiser Schallpegel vorhanden, liegt im Signalweg ein Kurzschluss vor (möglicherweise durch einen Riss, ein eingeklemmtes Kabel oder eine fehlende Verbindung verursacht). Überprüfen Sie mit dem Testlautsprecher jeden Anschluss und jede Verbindung im Signalweg, bis Sie das Problem gefunden und behoben haben. Achten Sie auf eine korrekte Polung.
2. Audioausgabe ist unterbrochen, wie z.B. Knistern, Krachen oder Verzerrung	Fehlerhafte Verbindung	Überprüfen Sie alle Verbindungen am Verstärker und an den Lautsprechern. Tritt das Problem weiterhin auf, überprüfen Sie die Verkabelung. Siehe Problem 1.
3. Dauerhafte Störgeräusche wie Brummen und Rauschen	Fehlerhafte Audioquelle oder fehlerhaftes anderes Gerät	Treten Störgeräusche auf, ohne dass Audio wiedergegeben wird, überprüfen Sie jede Komponente, um das Problem zu isolieren. Wahrscheinlich ist der Signalweg unterbrochen.
	Schlechte Erdung oder Erdschleife	Überprüfen und korrigieren Sie die Systemerdung nach Bedarf.
4. Mit dem an Line/Mic-Eingänge angeschlossene n Mikrophon ist kein Signal hörbar.	Das Mikrophon erfordert eine Phantomspeisung.	Stellen Sie sicher, dass das Mikrophon an einen Line/ Mic-XLR-Eingang angeschlossen ist. Vergewissern Sie sich, dass PHANTOM für diesen Kanal eingeschaltet (ON) ist. An den Line-Eingängen und am Line-/Mikrophon-TRS-Eingangsanschluss steht keine Phantomspeisung zur Verfügung.

Problem	Mögliche Ursache	Aktion
	Der Eingangskanal ist stumm geschaltet (Mute) oder LEVEL ist zu niedrig.	Wählen Sie den Kanal aus, und stellen Sie sicher, dass er nicht stummgeschaltet ist, erhöhen Sie LEVEL für den Kanal langsam, bis Ton erzeugt wird.
5. Ton ist verzerrt, vordere LED ist aus, LCD-Display LIMITER ist EIN	Eingangssignal ist zu hoch	Reduzieren Sie den Eingangspegel oder die Lautsprecherlautstärke, um Limitierung zu verhindern.
	Falsche Gain-Struktur, oder der Audioeingang (Mischpult/ Vorverstärker) ist übersteuert.	Überprüfen Sie mit dem VU-Meter auf dem LCD-Display, ob die Pegelregler der Audioquelle korrekt eingestellt sind. Wenn sich der Balken des VU-Meters nicht bewegt, oder das System CLIP oder LIMITER anzeigt, ist der Eingangs- oder Quellenpegel zu hoch.
6. Das Mikrofon erzeugt ein akustisches Feedback (akustische Rückkopplung), wenn der Eingangspegel verstärkt wird.	Falsche Gain-Struktur (Verstärkungsstruktur)	Reduzieren Sie das Mikrofonsignal, indem Sie den Eingangspegel verringern. Das Positionieren des Mikrofons nahe an der Audioquelle erhöht den Gain (Verstärkung) vor einem Feedback (akustische Rückkopplung).
	MODE ist auf MUSIC eingestellt	Ändern Sie den MODE auf LIVE oder SPEECH .
	Die Mikrofonposition ist zu nahe vor dem Lautsprecher.	Stellen Sie die Lautsprecher möglichst so auf, dass sich das Mikrofon dahinter befindet. Wird ein separater Lautsprecher an einer Monitorposition verwendet, stellen Sie ihn in Richtung Mikrofonrückseite auf.
7. DSP-Steuerungsmenü ist gesperrt	Die Menü-Sperrfunktion LOCK wurde aktiviert. Auf dem LCD-Display erscheint ein Schlosssymbol.	Drücken Sie den Regler MASTER VOLUME oder die Softkeys für die Eingangsauswahl zum Entsperren.
8. Die QuickSmart-App findet den Lautsprecher nicht.	Bluetooth® deaktiviert	Aktivieren Sie Bluetooth® sowohl am Gerät als auch am Lautsprecher.
	Veraltete App-Version	– Aktualisieren Sie die App auf die neueste Version. – Stellen Sie sicher, dass automatische Aktualisierungen aktiviert sind.
	Lautsprecher nicht im Kopplungsmodus	Aktivieren Sie den Kopplungsmodus am Lautsprecher.
	Durch einen Factory-Reset (Werkseinstellungen)	Wenn der Lautsprecher auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wurde, wurden zuvor gespeicherte Sicherheitsschlüssel gelöscht.

Problem	Mögliche Ursache	Aktion
	wurden die Sicherheitsschlüssel gelöscht.	– Vergessen Sie den Lautsprecher auf Ihrem Mobilgerät (iOS). – Koppeln Sie den Lautsprecher erneut als neues Gerät.
	Standortdienste deaktiviert (Android 11 und älter)	Unter Android 11 oder früheren Versionen müssen die Standortdienste aktiviert sein, damit die Bluetooth®-Suche funktioniert. – Aktivieren Sie die Ortungsdienste auf Ihrem Android-Gerät.
	Einstellungen zur Batterieoptimierung oder zum Energiesparen (Android)	Gehen Sie zu Einstellungen > Apps > QuickSmart > Batterie und wählen Sie Keine Einschränkungen aus.
	Zu viele aktive Bluetooth®-Verbindungen	– Überprüfen Sie, wie viele Geräte über Bluetooth® verbunden sind. – Löschen Sie nicht mehr verwendete Geräte aus dem Bluetooth®-Menü und koppeln Sie den Lautsprecher erneut. – Stellen Sie sicher, dass pro Lautsprecher jeweils nur eine Bluetooth-Verbindung besteht. – Achten Sie auf Umgebungen mit hohem Bluetooth®-Datenverkehr.
	App-Berechtigungen zum Erkennen von Geräten in der Nähe deaktiviert.	Gehen Sie zu Einstellungen > Apps > QuickSmart > Berechtigungen und aktivieren Sie die erforderlichen Berechtigungen.
	Gleichzeitiges Koppeln mehrerer Lautsprecher	Das gleichzeitige Koppeln mehrerer Lautsprecher kann zu Problemen mit der Bluetooth-Verbindung führen, insbesondere bei Android-Geräten. Das Betriebssystem kann bei der gleichzeitigen Bearbeitung mehrerer Kopplungsanfragen verwirrt werden. – Koppeln Sie die Lautsprecher nacheinander und schließen Sie die jeweilige Kopplung ab, bevor Sie mit der nächsten beginnen. – Vermeiden Sie es, mehrere Bluetooth-Kopplungen gleichzeitig zu starten.
	Gerät im Modus Nicht stören	Befindet sich das Gerät im Modus Fokus – Nicht stören (iOS) oder im Modus Nicht stören (Android), werden die Dialogfelder für die Bluetooth-Kopplung möglicherweise nicht auf dem Bildschirm angezeigt.

Problem	Mögliche Ursache	Aktion
		- Öffnen Sie das Benachrichtigungscenter auf dem Gerät, um nach versteckten Bluetooth-Kopplungsdialogfeldern zu suchen. - Deaktivieren Sie den Modus Fokus – Nicht stören (iOS) oder den Modus Nicht stören (Android) und versuchen Sie anschließend erneut, den Lautsprecher zu koppeln.
9. PIN-Code konnte nicht entsperrt werden	Falscher PIN-Code eingegeben	- PIN-Code-Eingabe wiederholen - Halten Sie den Softkey INPUT 2 und den Regler MASTER VOLUME Taste mindestens 15 Sekunden lang gedrückt, um den Lautsprecher auf die Voreinstellungen zurückzusetzen.
10. Eingaben, die nicht über TWS gesendet werden	True Wireless Stereo (TWS) überträgt Bluetooth®-Audio gleichzeitig von einer einzigen Bluetooth®-Audioquelle an zwei Lautsprecher. TWS überträgt keine analogen Eingangssignale von einem Lautsprecher auf einen anderen.	Für den Stereobetrieb mit analogen Eingängen streamen Sie Bluetooth®-Inhalte auf ein einzelnes EVOLVE System und verbinden Sie die Geräte über QuickSmart Link (QSL).
11. Bei Verwendung von QuickSmart Link ist der Ton verzerrt oder unterbrochen	Ungeeignetes oder zu langes Kabel	Verwenden Sie geschirmte CAT5-Kabel (oder besser), die nicht länger als 100 m sind.
	Netzwerk-Hardware (Switches/Router) angeschlossen	Nur eine direkte Verbindung zwischen maximal zwei EVOLVE G2 Systemen darf korrekt funktionieren.
12. Kein Audioeffekt	FX deaktiviert	Stellen Sie sicher, dass die Option FX ENABLE im LCD-Display oder in der App auf ON eingestellt ist. Falls die Umstellung auf ON nicht möglich ist, wird ein Fußschalter angeschlossen und auf OFF gestellt.
	Kein Effekt ausgewählt	Wenn FX ENABLE auf ON steht, aber dennoch kein Audioeffekt zu hören ist, überprüfen Sie, ob ein anderes Effektprogramm als 00: Off ausgewählt ist.
	Kanal an FX senden	Überprüfen Sie, ob im entsprechenden Eingangskanal der Regler FX, FX1 oder FX2 auf einen anderen Wert als OFF eingestellt ist. Erhöhen Sie die Lautstärke langsam, um Ihrem Mix mehr Wirkung zu verleihen.

Lässt sich ein Problem nicht mit diesen Lösungsvorschlägen beheben, wenden Sie sich an einen Electro-Voice-Händler oder Electro-Voice-Distributor in Ihrer Nähe.

12

Technische Daten

	EVOLVE 30M G2
Säulenlautsprecher	2,8"-Neodym-Treiber (6 Stück)
Subwoofer	10"-Tieftöner (1 Stück)
Frequenzgang (-3 dB) (Hz) ¹	51 Hz – 20,000 Hz
Frequenzbereich (-10 dB) (Hz) ¹	45 Hz – 20,000 Hz
Max. Schalldruckpegel bei einem Abstand von 1 m (dB) ²	125 dB
Signalisierungsbereich (HxV)	120° x 40°
Verstärkerleistung (W)	1500 W
Stromverbrauch (V, Hz, A) ³	100–240 VAC, 50–60 Hz, 1,0–0,5 A
LF-Kanal-Leistung (W)	800 W
HF-Kanal-Leistung (W)	700 W
Übergangsfrequenz (Hz)	200 Hz
Anschlussstyp	(4) XLR/TRS-Kombibuchsen für Mikrofon-/Line-Eingang mit zuschaltbarer 48-V-Phantomspeisung 1/4-Zoll-Hi-Z-Eingang XLR/TRS-Kombibuchse für Stereo-Line-Eingang Stereo-RCA-Line-Eingang 3,5-mm-Stereobuchse XLR-Mix-Out XLR-Aux-Out RJ45 QuickSmart Link-Anschluss Bluetooth-Stereoeingang mit TWS ¼-Zoll-Eingang für Steuerung per Fußschalter
Gehäuse	Sperrholz mit Polyurea-Beschichtung (Subwoofer) Composite (Säulenlautsprecher) Aluminium (Distanzstange)
Gittermaterial	Stahl mit schwarzer oder weißer Pulverbeschichtung
Farbe	Schwarz oder weiß
Abmessungen (H x B x T) (in)	16,73 x 13,07 x 17 Zoll (Subwoofer) 24,41 x 3,74 x 6,21 Zoll (Säulenlautsprecher) 23,64 x 1,91 x 2,17 Zoll (je Hälfte der Distanzstange)

	EVOLVE 30M G2
Abmessungen (H x B x T) (mm)	424,85 mm x 332 mm x 432 mm (Subwoofer) 620 mm x 95 mm x 157,7 mm (Säulenlautsprecher) 600,5 mm x 48,5 mm x 55 mm (jede Hälfte der Distanzstange)
Abmessungen, montiert (H x B x T) (")	78,54 x 13,07 x 17,01"
Abmessungen, montiert (H x B x T) (mm)	1.995 mm x 332 mm x 432 mm
Versandabmessungen (H x B x T) (")	27,63 x 15,55 x 23,43"
Versandabmessungen (H x B x T) (mm)	702 mm x 395 mm x 595 mm
Gewicht (lb)	43,54 lb (montiertes System) 34,6 lb (Subwoofer) 5,6 lb (Säulenlautsprecher) 3 lb (je Hälfte der Distanzstange)
Gewicht (kg)	19,75 kg (montiertes System) 15,7 kg (Subwoofer) 2,7 kg (Säulenlautsprecher) 1,4 kg (je Hälfte der Distanzstange)
Bruttogewicht (lb)	54,34 lb
Versandgewicht (kg)	24,65 kg

¹Vollraum-Messung mit **MUSIC** DSP-Preset.

²Der maximale Schalldruckpegel wird bei 1 m gemessen, mit rosa Rauschen bei maximaler Leistung.

³Stromaufnahme bei 1/8 der Leistung.

	EVOLVE 50M G2
Säulenlautsprecher	3,5"-Neodym-Treiber (8 Stück)
Subwoofer	(1) 12-Zoll-Tieftöner
Frequenzgang (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Frequenzbereich (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Max. Schalldruckpegel bei einem Abstand von 1 m (dB) ²	129 dB
Signalisierungsbereich (HxV)	120° x 40°
Verstärkerleistung (W)	1500 W
Stromverbrauch (V, Hz, A) ³	100–240 VAC, 50–60 Hz, 1,0–0,5 A
LF-Kanal-Leistung (W)	800 W
HF-Kanal-Leistung (W)	700 W
Übergangsfrequenz (Hz)	200 Hz

	EVOLVE 50M G2
Anschlussstyp	(4) XLR/TRS-Kombibuchsen für Mikrofon-/Line-Eingang mit zuschaltbarer 48-V-Phantomspeisung 1/4-Zoll-Hi-Z-Eingang XLR/TRS-Kombibuchse für Stereo-Line-Eingang Stereo-RCA-Line-Eingang 3,5-mm-Stereobuchse XLR-Mix-Out XLR-Aux-Out RJ45 QuickSmart Link-Anschluss Bluetooth-Stereoeingang mit TWS 1/4-Zoll-Eingang für Steuerung per Fußschalter
Gehäuse	Sperrholz mit Polyurea-Beschichtung (Subwoofer) Composite (Säulenlautsprecher) Aluminium (Distanzstange)
Gittermaterial	Stahl mit schwarzer oder weißer Pulverbeschichtung
Farbe	Schwarz oder weiß
Abmessungen (H x B x T) (in)	20,08 in x 13,54 in x 18,50 in (Subwoofer) 32,48 x 4,02 x 6,43 Zoll (Säulenlautsprecher) 36,57 x 1,91 x 2,16 Zoll (Distanzstange)
Abmessungen (H x B x T) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (Subwoofer) 825 mm x 102 mm x 163,26 mm (Säulenlautsprecher) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm (Distanzstange)
Abmessungen, montiert (H x B x T) (")	82,40 x 13,54 x 18,50"
Abmessungen, montiert (H x B x T) (mm)	2.093 mm x 344 mm x 470 mm
Versandabmessungen (H x B x T) (")	24,02 x 15,55 x 20,39 Zoll (Subwoofer) 6,89 x 11,81 x 38,82 Zoll (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)
Versandabmessungen (H x B x T) (mm)	610 mm x 395 mm x 518 mm (Subwoofer) 175 mm x 300 mm x 986 mm (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)
Gewicht (lb)	55,6 lb (montiertes System) 42,66 lb (Subwoofer) 10,47 lb (Säulenlautsprecher) 2,4 lb (Distanzstange)

	EVOLVE 50M G2
Gewicht (kg)	25.2 kg (montiertes System) 19,35 kg (Subwoofer) 4,75 kg (Säulenlautsprecher) 1,1 kg (Distanzstange)
Bruttogewicht (lb)	50.7 lb (Subwoofer) 18,7 lb (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)
Versandgewicht (kg)	23 kg (Subwoofer) 8,5 kg (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)

¹Vollraum-Messung mit **MUSIC DSP**-Preset.

²Der maximale Schalldruckpegel wird bei 1 m gemessen, mit rosa Rauschen bei maximaler Leistung.

³Stromaufnahme bei 1/8 der Leistung.

	EVOLVE 50 G2
Säulenlautsprecher	3,5"-Neodym-Treiber (8 Stück)
Subwoofer	(1) 12-Zoll-Tieftöner
Frequenzgang (-3 dB) (Hz) ¹	43 Hz – 20,000 Hz
Frequenzbereich (-10 dB) (Hz) ¹	37 Hz – 20,000 Hz
Max. Schalldruckpegel bei einem Abstand von 1 m (dB) ²	129 dB
Signalisierungsbereich (HxV)	120° x 40°
Verstärkerleistung (W)	1500 W
Stromverbrauch (V, Hz, A) ³	100–240 VAC, 50–60 Hz, 1,0–0,5 A
LF-Kanal-Leistung (W)	800 W
HF-Kanal-Leistung (W)	700 W
Übergangsfrequenz (Hz)	200 Hz
Anschlussstyp	Zwei XLR/TRS-Kombibuchsen für Mikrofon-/ Line-Eingang mit zuschaltbarer 48-V- Phantomspeisung XLR/TRS-Kombibuchse Stereo-RCA-Line-Eingang 3,5-mm-Stereobuchse XLR-Mix-Out RJ45 QuickSmart Link-Anschluss Bluetooth-Stereoeingang mit TWS

	EVOLVE 50 G2
Gehäuse	Sperrholz mit Polyurea-Beschichtung (Subwoofer) Composite (Säulenlautsprecher) Aluminium (Distanzstange)
Gittermaterial	Stahl mit schwarzer oder weißer Pulverbeschichtung
Farbe	Schwarz oder weiß
Abmessungen (H x B x T) (in)	20,08 in x 13,54 in x 18,50 in (Subwoofer) 32,48 x 4,02 x 6,43 Zoll (Säulenlautsprecher) 36,57 x 1,91 x 2,16 Zoll (Distanzstange)
Abmessungen (H x B x T) (mm)	510 mm x 344 mm x 470 mm (Subwoofer) 825 mm x 102,4 mm x 163,26 mm (Säulenlautsprecher) 929 mm x 48,49 mm x 54,82 mm (Distanzstange)
Abmessungen, montiert (H x B x T) (")	82,40 x 13,54 x 18,50"
Abmessungen, montiert (H x B x T) (mm)	2.093 mm x 344 mm x 470 mm
Versandabmessungen (H x B x T) (")	24,02 x 15,55 x 20,39 Zoll (Subwoofer) 6,89 x 11,81 x 38,82 Zoll (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)
Versandabmessungen (H x B x T) (mm)	610 mm x 395 mm x 518 mm (Subwoofer) 175 mm x 300 mm x 986 mm (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)
Gewicht (lb)	55.8 lb (montiertes System) 43 lb (Subwoofer) 10,6 lb (Säulenlautsprecher) 2,4 lb (Distanzstange)
Gewicht (kg)	25.3 kg (montiertes System) 19,5 kg (Subwoofer) 4,8 kg (Säulenlautsprecher) 1,1 kg (Distanzstange)
Bruttogewicht (lb)	49.93 lb (Subwoofer) 18,7 lb (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)
Versandgewicht (kg)	22.65 kg (Subwoofer) 8,5 kg (Säulenlautsprecher, Distanzstange und Tragetasche)

¹Vollraum-Messung mit MUSIC DSP-Preset.

²Der maximale Schalldruckpegel wird bei 1 m gemessen, mit rosa Rauschen bei maximaler Leistung.

³Stromaufnahme bei 1/8 der Leistung.

12.1 Blockschaltbild

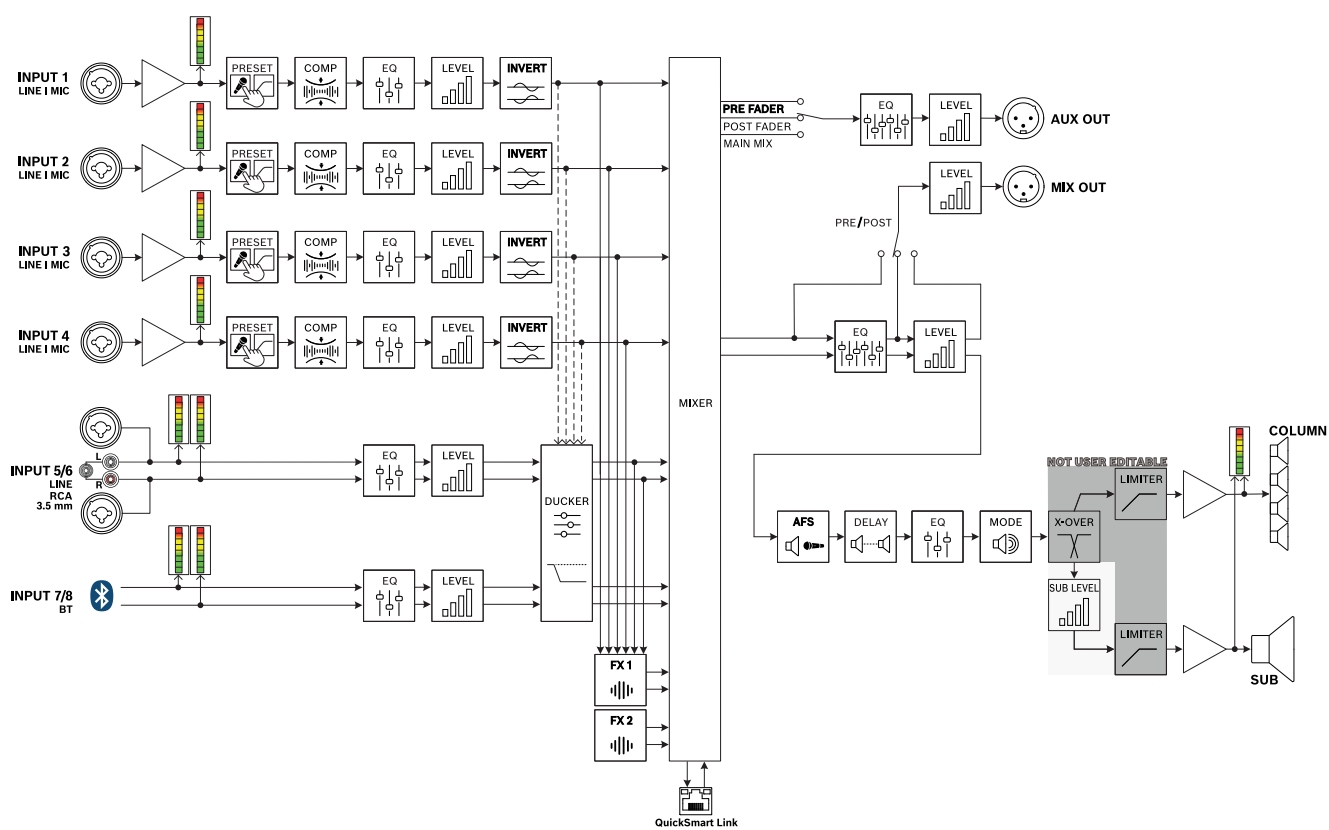


Abbildung 12.1: EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 im Standardmodus

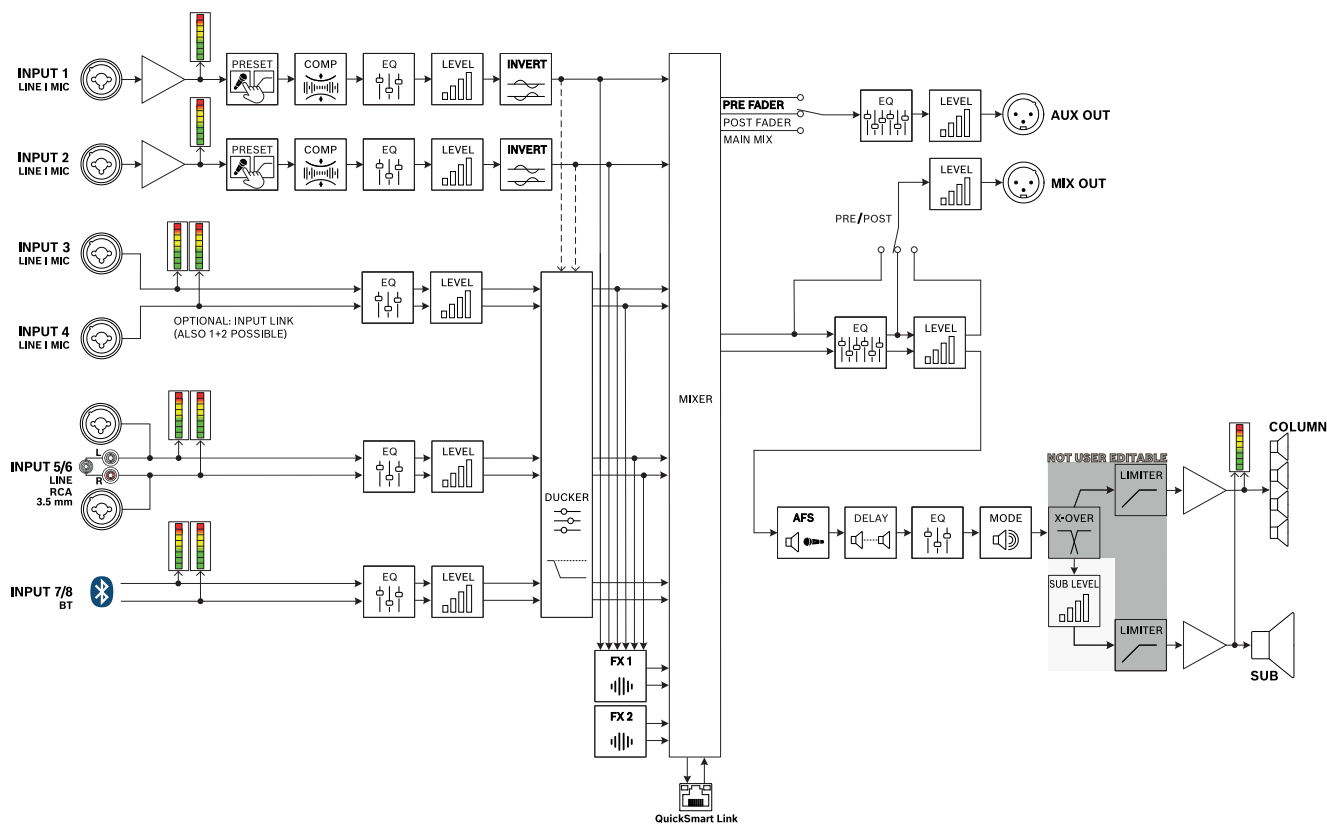


Abbildung 12.2: EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 mit aktiviertem INPUT LINK an INPUT 3/4

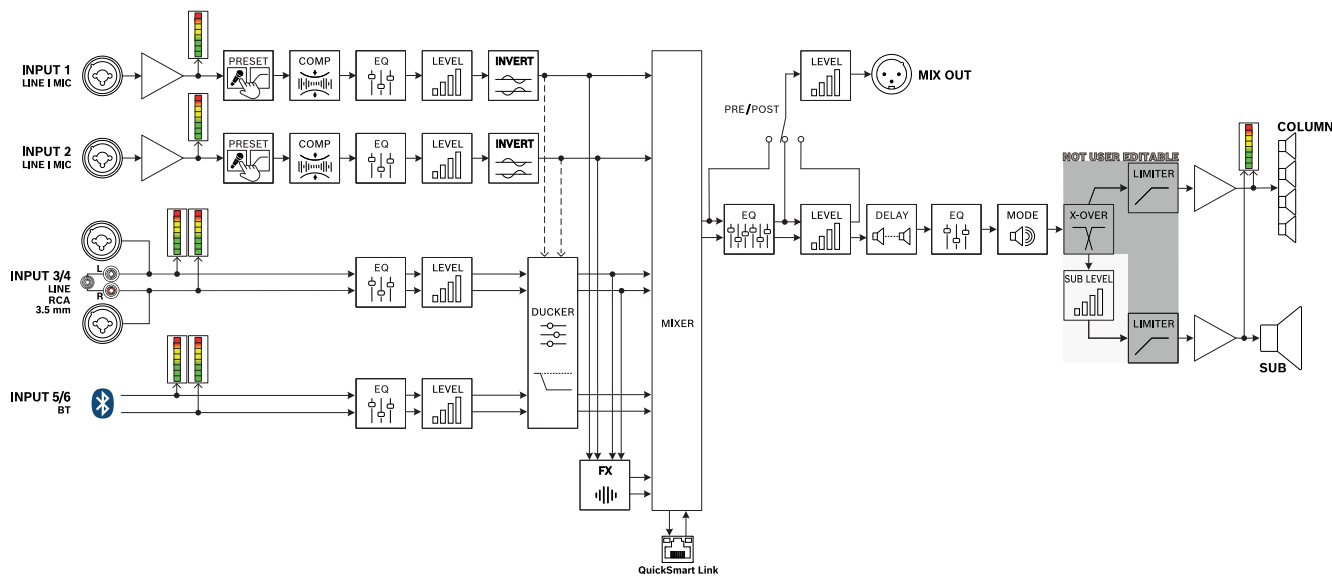


Abbildung 12.3: EVOLVE 50 G2

12.2 Maße

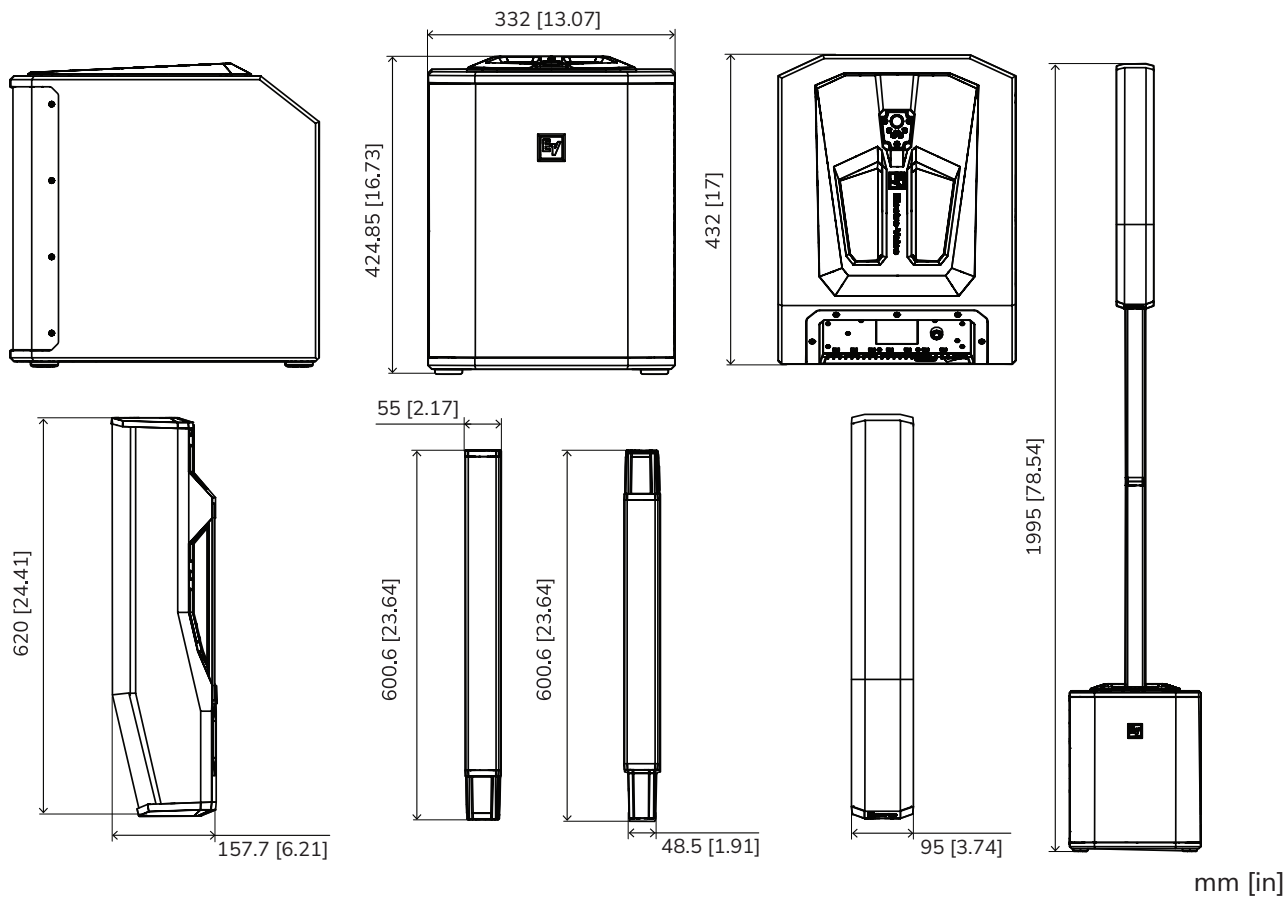


Abbildung 12.4: EVOLVE 30M G2

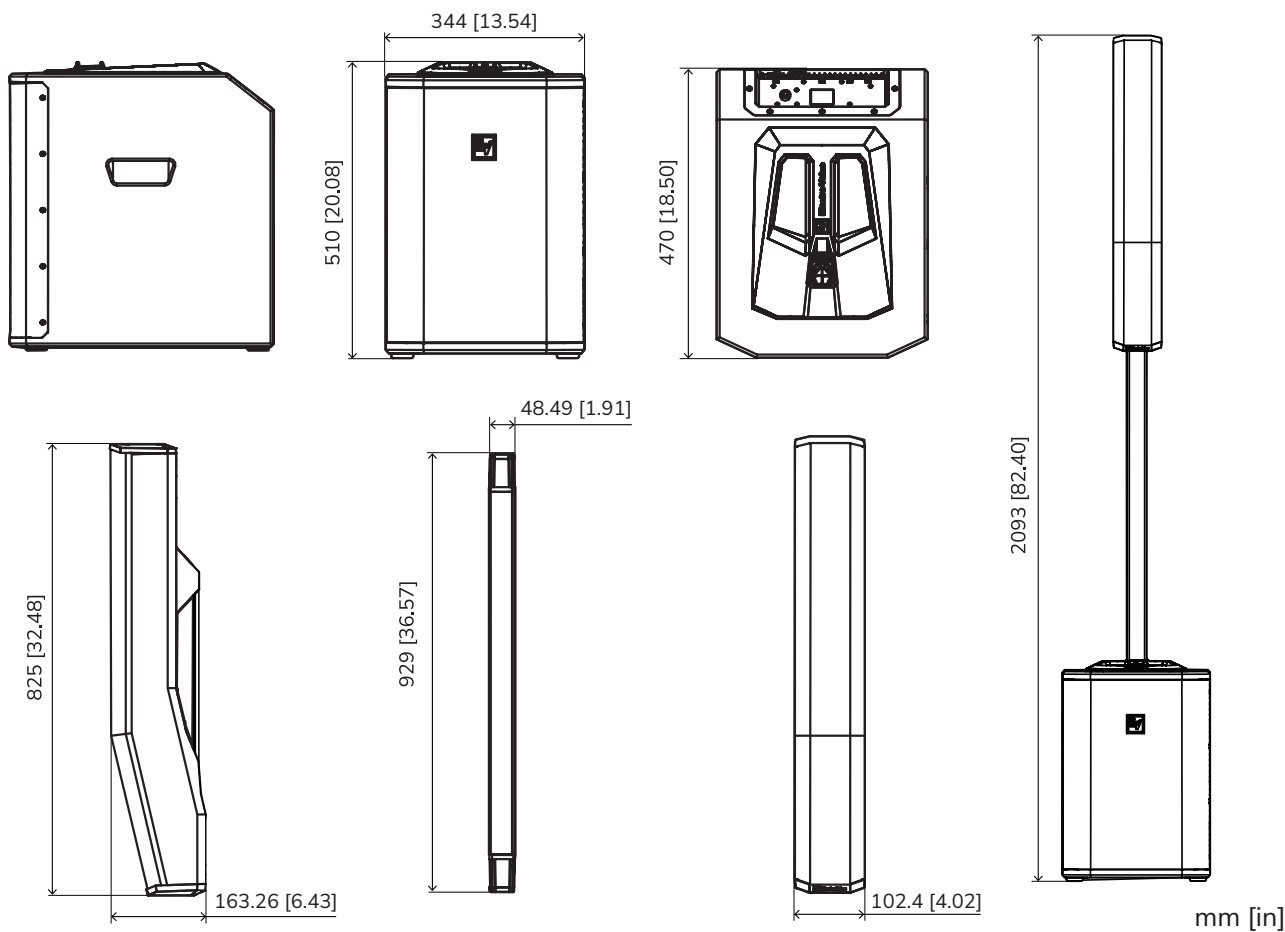


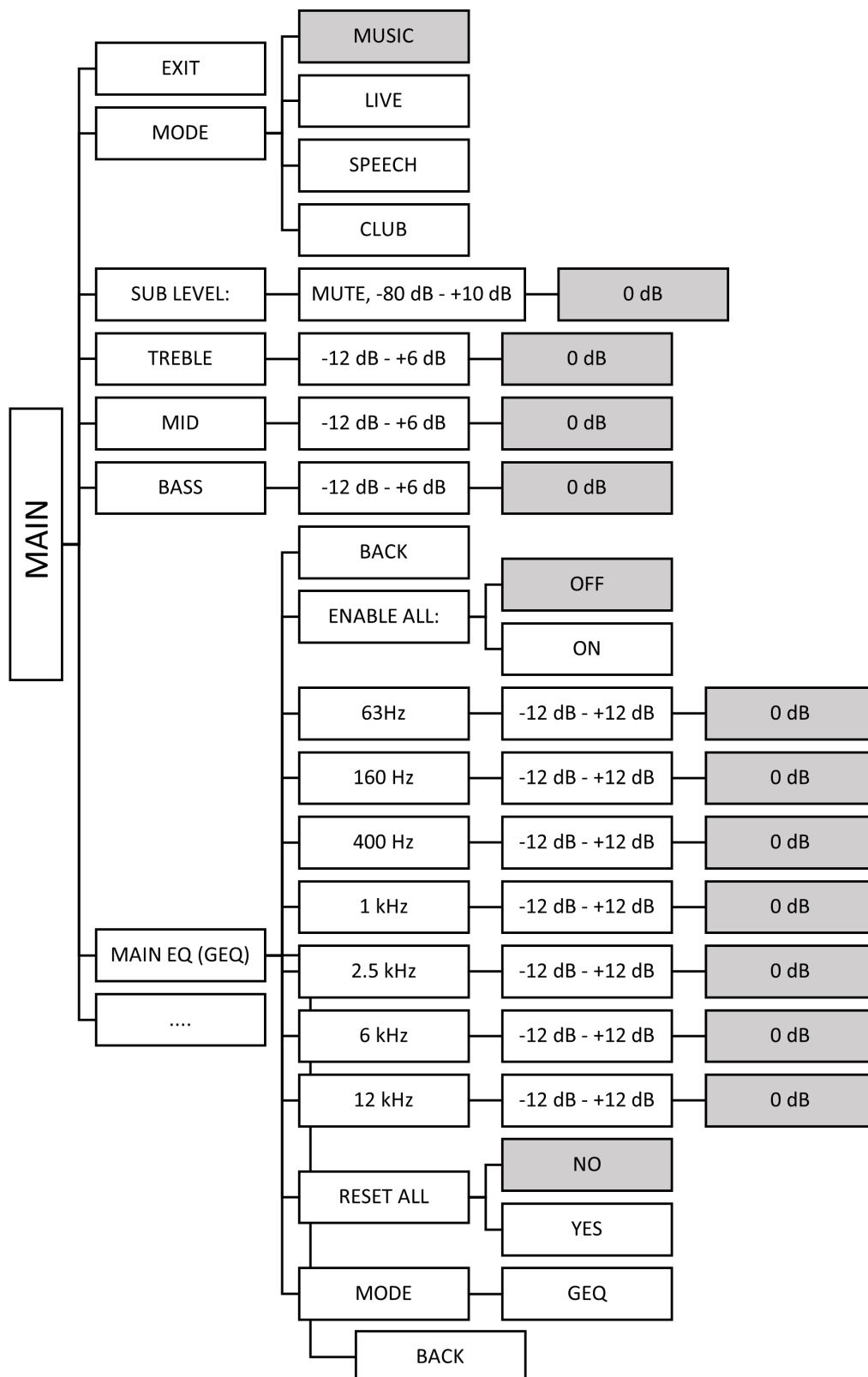
Abbildung 12.5: EVOLVE 50M G2 und EVOLVE 50 G2

13 Anhänge

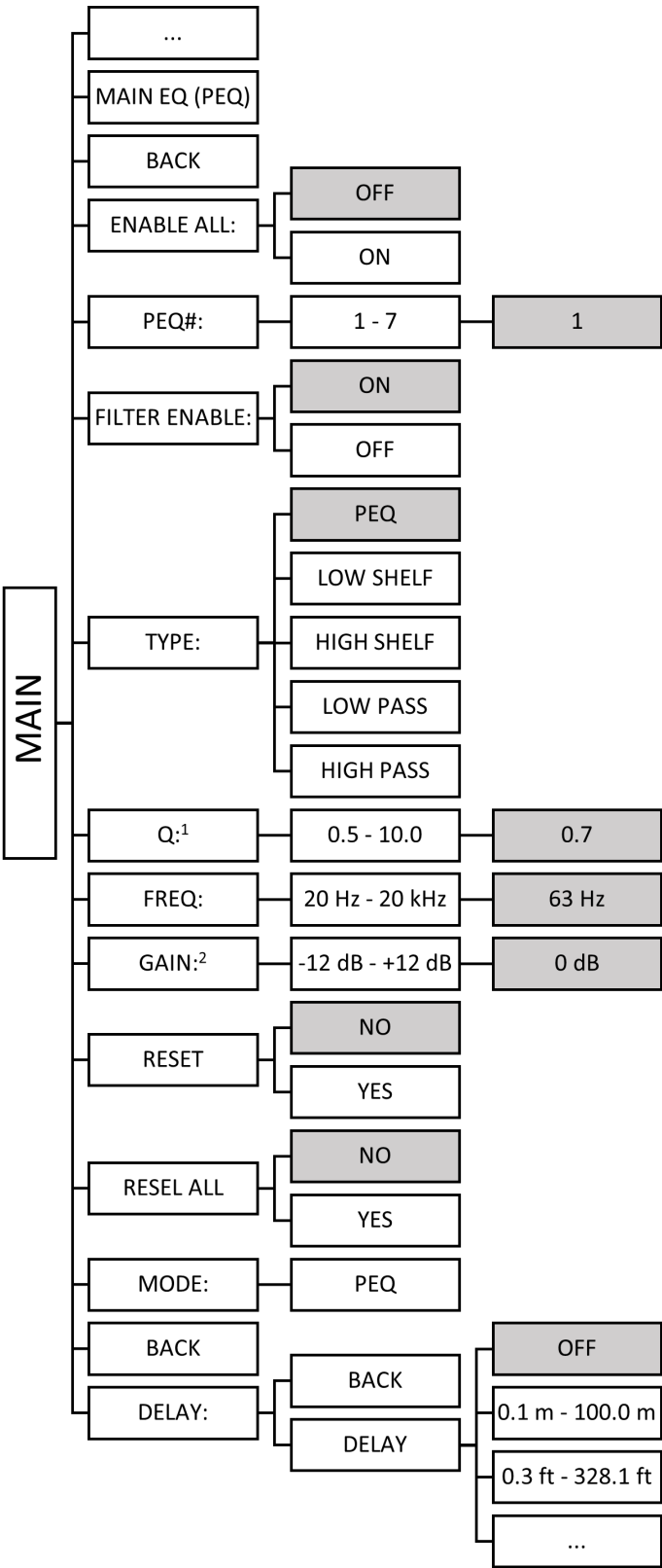
13.1 Liste der DSP-Steuerungsmenüs

13.1.1 Liste der Hauptsteuerungsmenüs

Graue Felder sind
Standardwerte

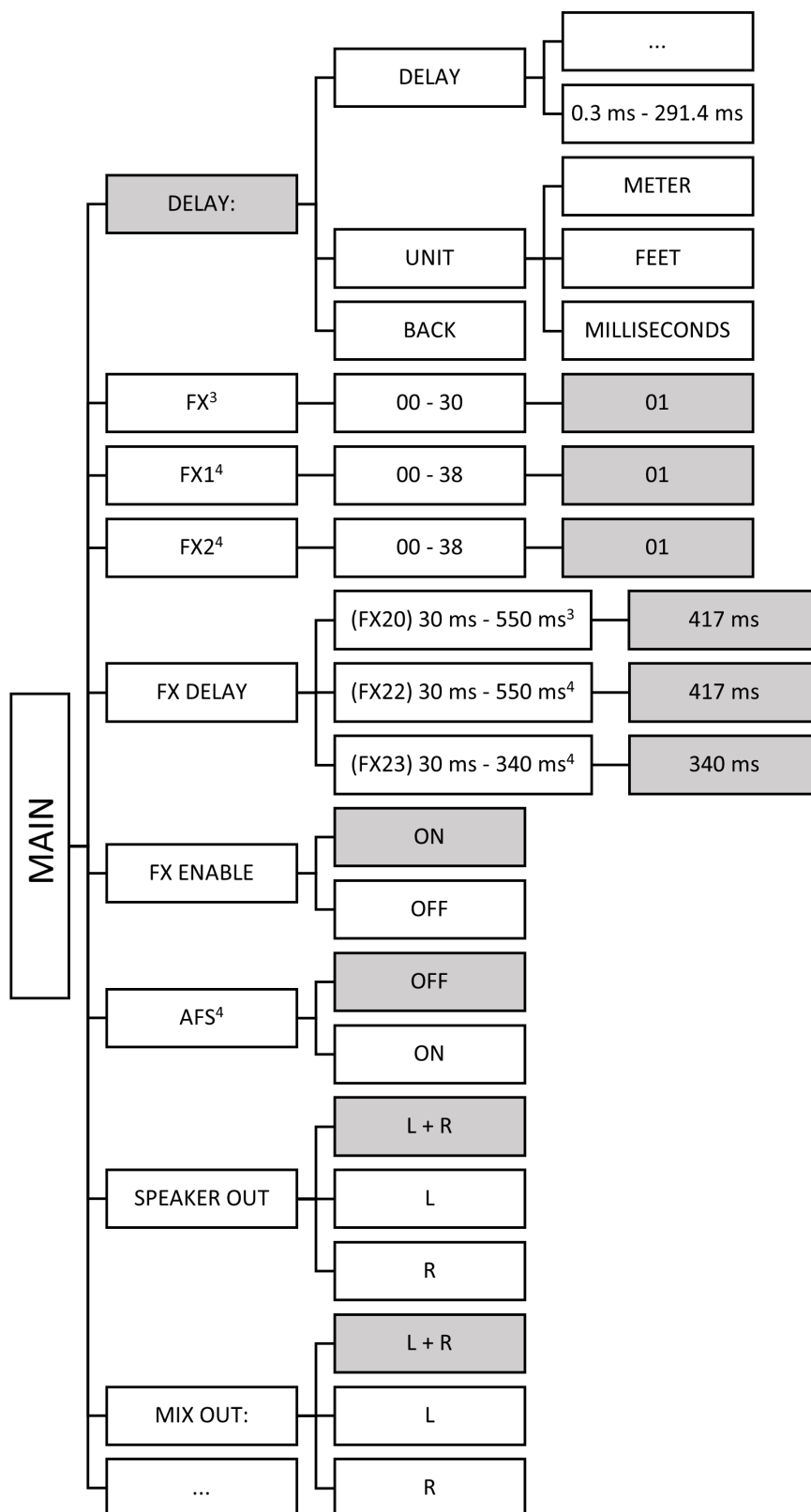


Graue Felder sind
 Standardwerte



¹ Verfügbar, wenn TYPE: den Wert PEQ hat.
² Verfügbar, wenn TYPE: den Wert PEQ, LOW SHELF und HIGH SHELF hat.

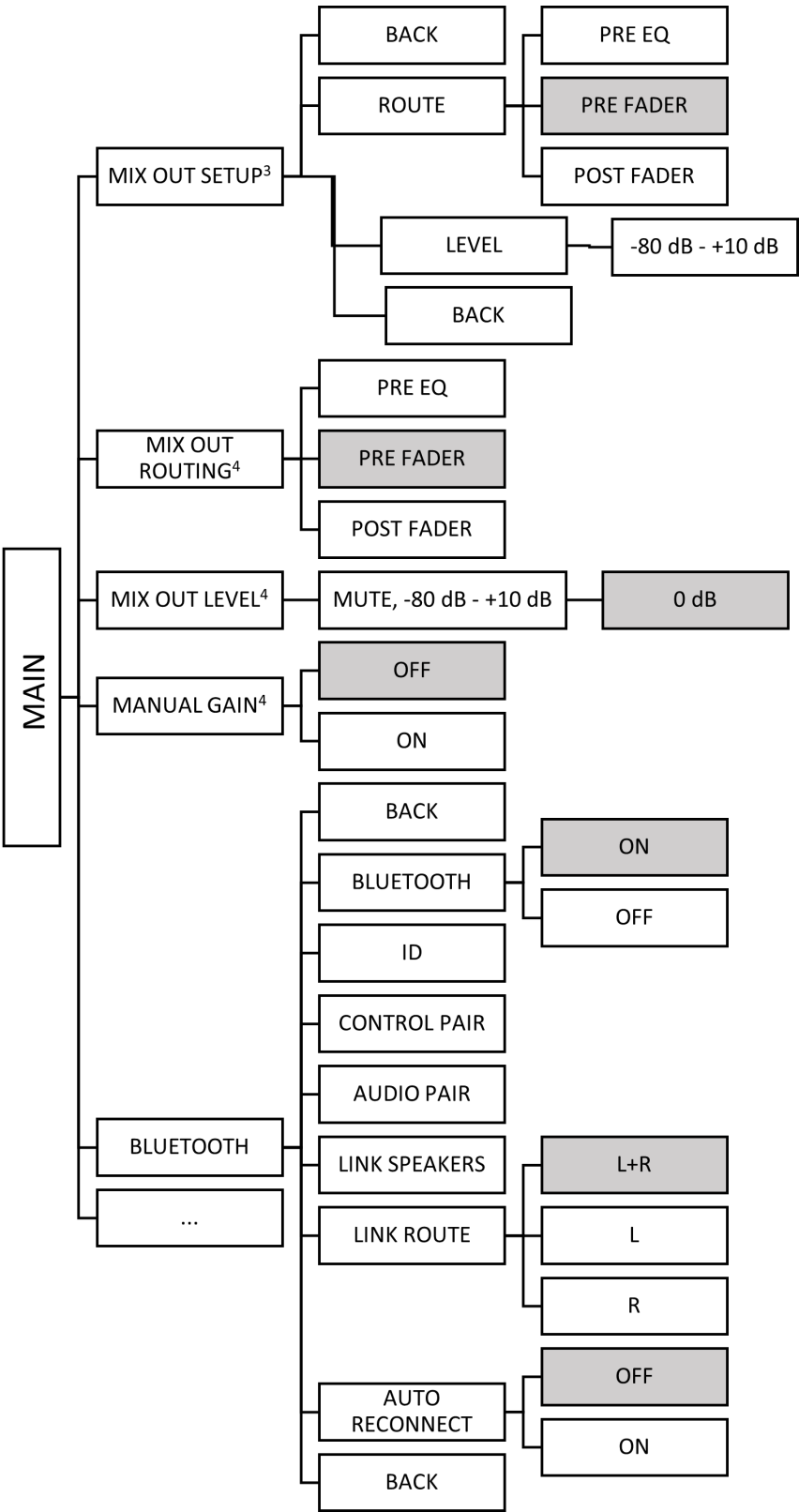
Graue Felder sind
Standardwerte



³ Nur für EVOLVE 50 G2 verfügbar

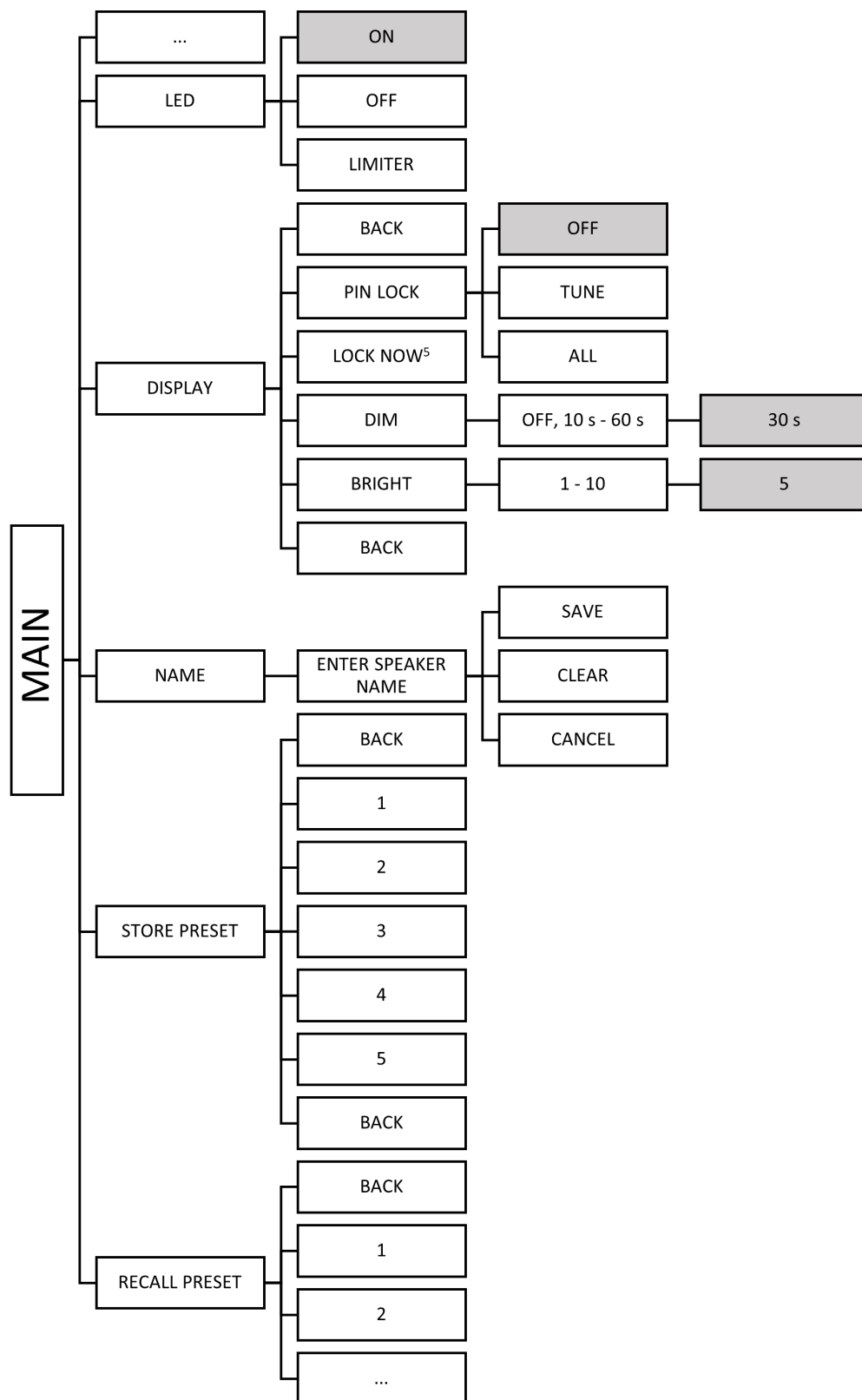
⁴ Nur für EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 verfügbar

Graue Felder sind
 Standardwerte



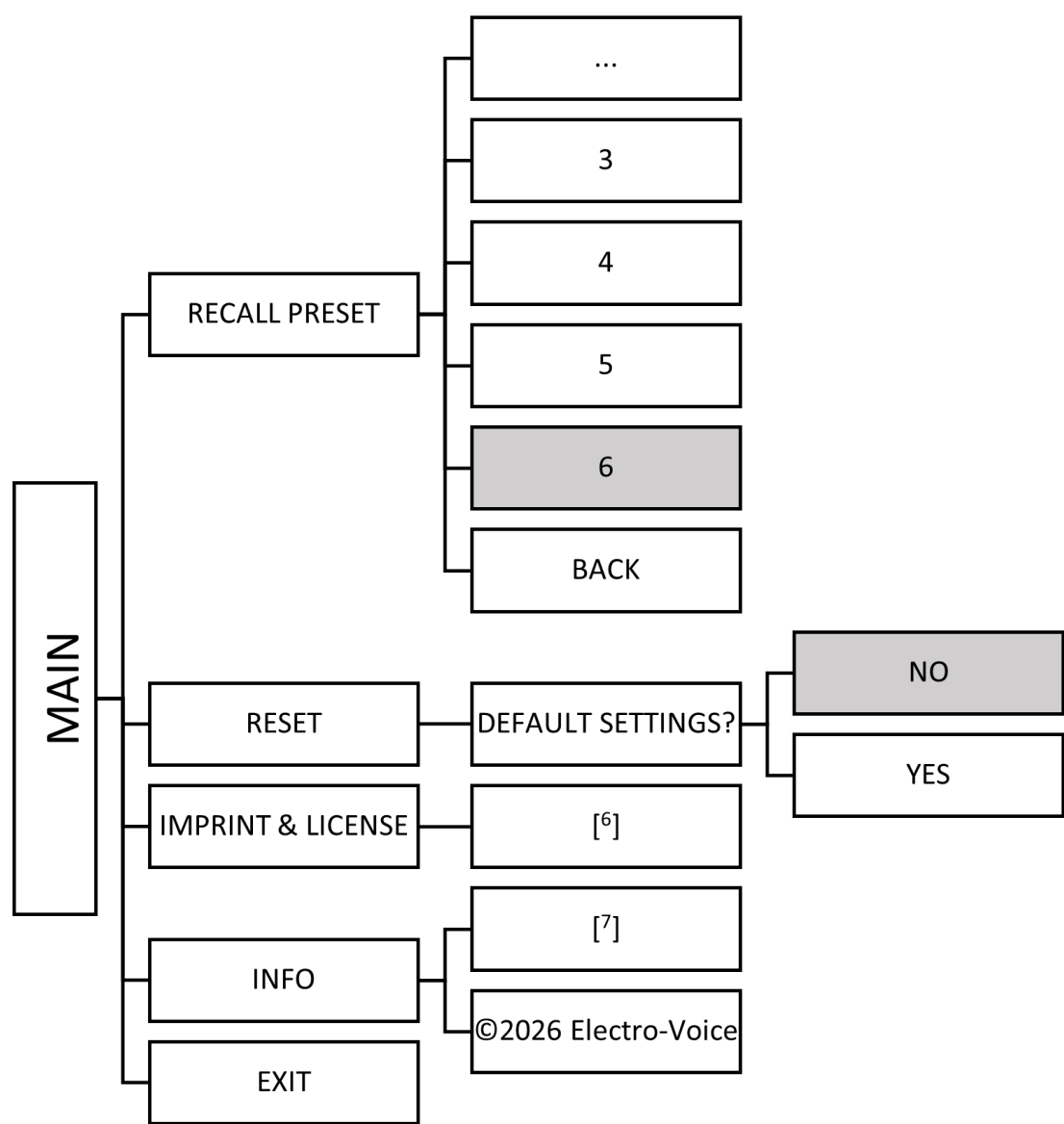
⁴ Nur für EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 verfügbar

Graue Felder sind
Standardwerte



⁵ Nur verfügbar, wenn eine PIN festgelegt wurde

Graue Felder sind
Standardwerte



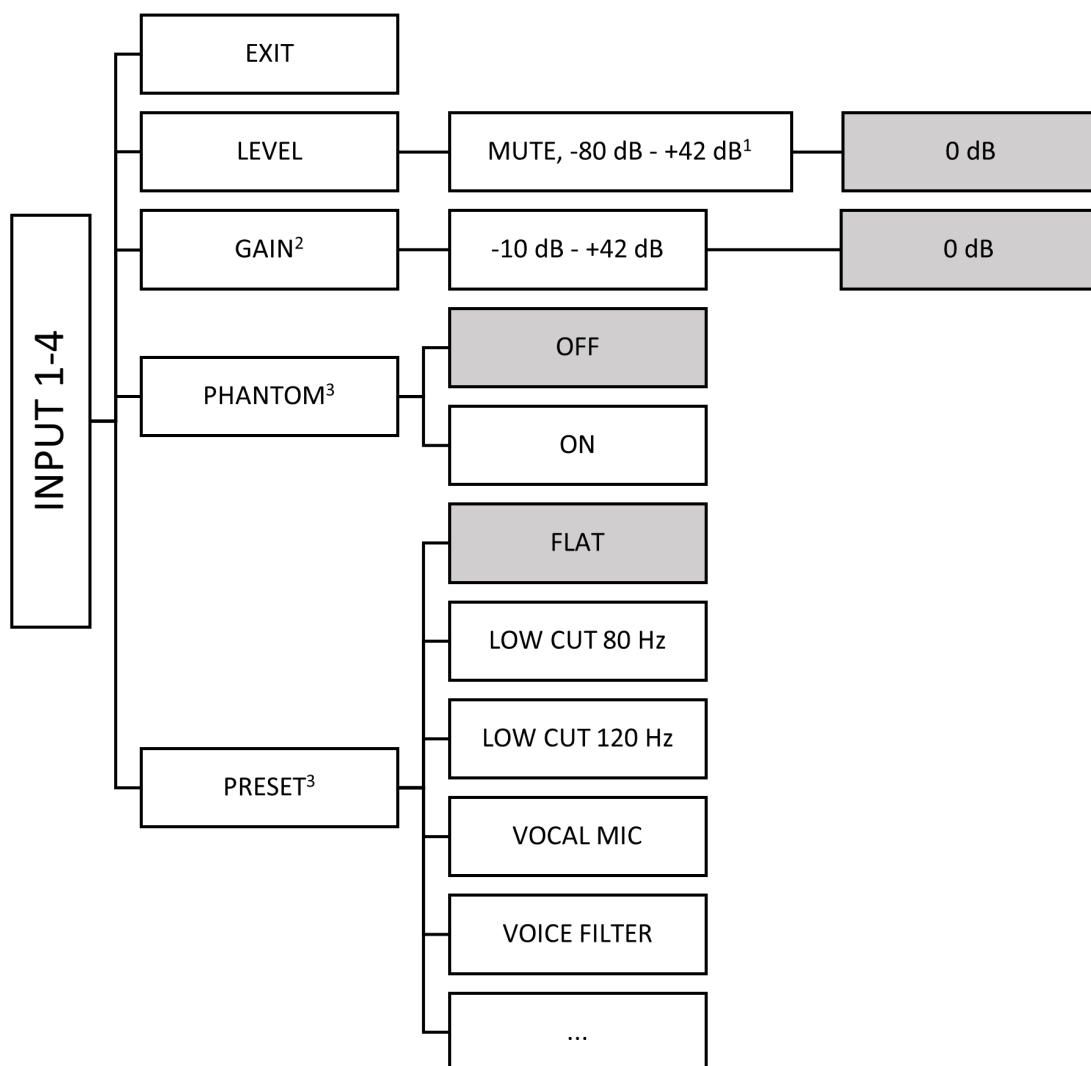
⁶ OSS-Lizenztext
⁷ Modell, Firmware-Version, BT-Version, Copyright

13.1.2 Liste der Steuerungsmenüs Input DSP

13.1.2.1 EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2

13.1.2.1.1 INPUT 1-4

Graue Felder sind
Standardwerte

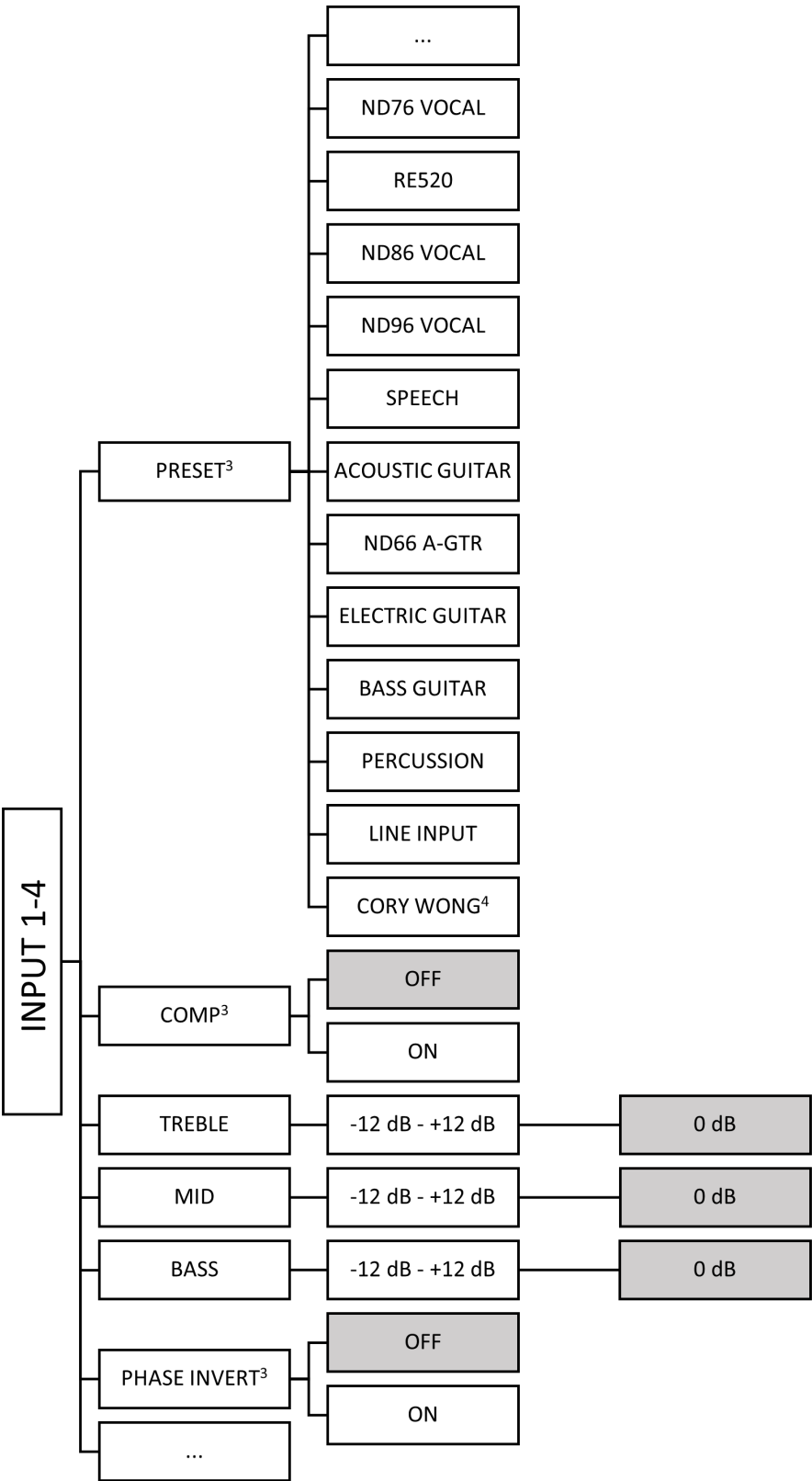


¹ -80 dB – +10 dB, wenn **MANUAL GAIN**: auf ON gestellt ist.

² Verfügbar, wenn **MANUAL GAIN**: auf ON und **INPUT LINK**: auf OFF gestellt ist.

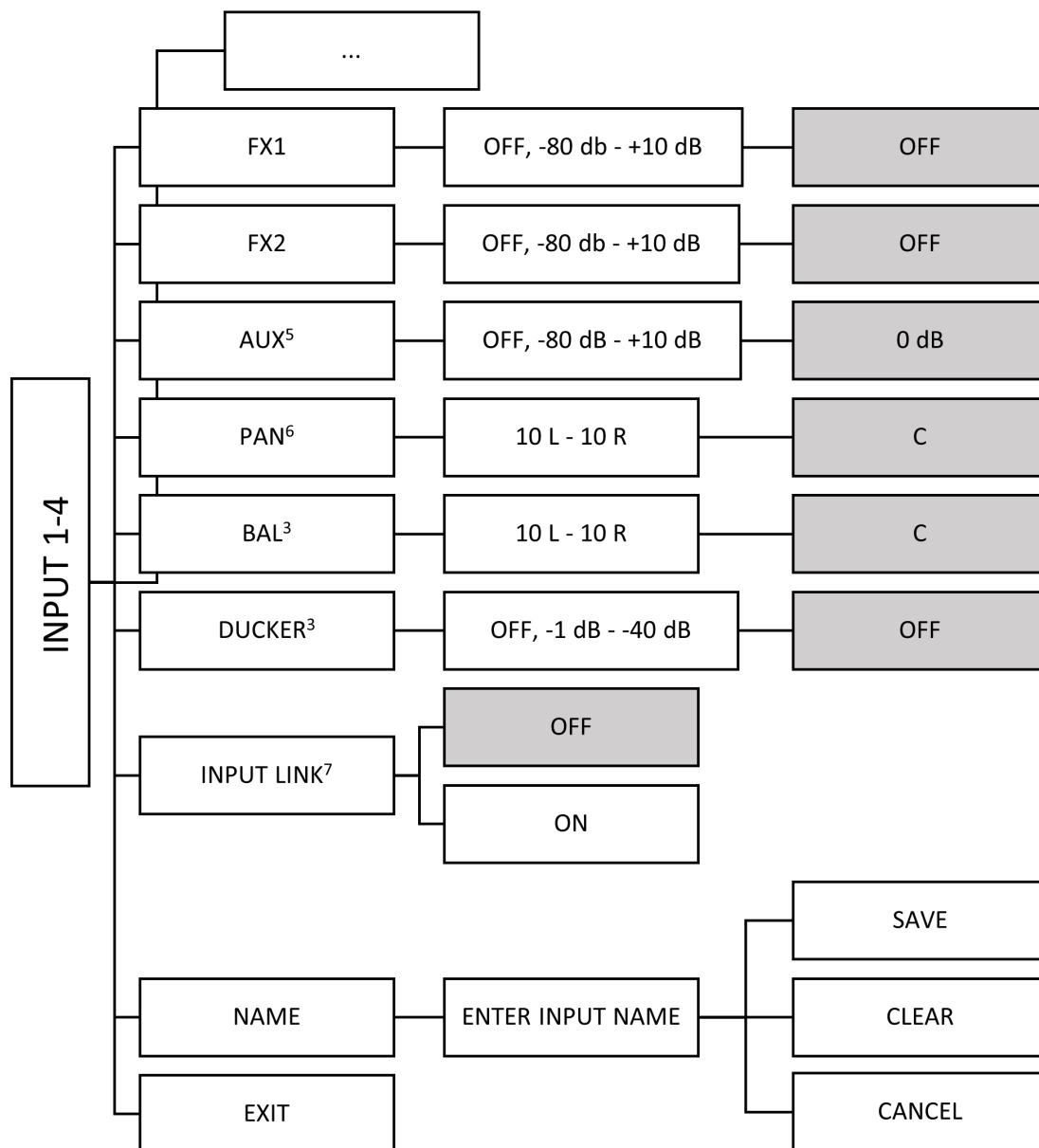
³ Verfügbar, wenn **INPUT LINK**: auf OFF gestellt ist.

Graue Felder sind
 Standardwerte



³ Verfügbar, wenn **INPUT LINK:** auf **OFF** gestellt ist.
⁴ Nur für EVOLVE 30M G2 verfügbar

Graue Felder sind
Standardwerte



³ Verfügbar, wenn **INPUT LINK**: auf **OFF** gestellt ist.

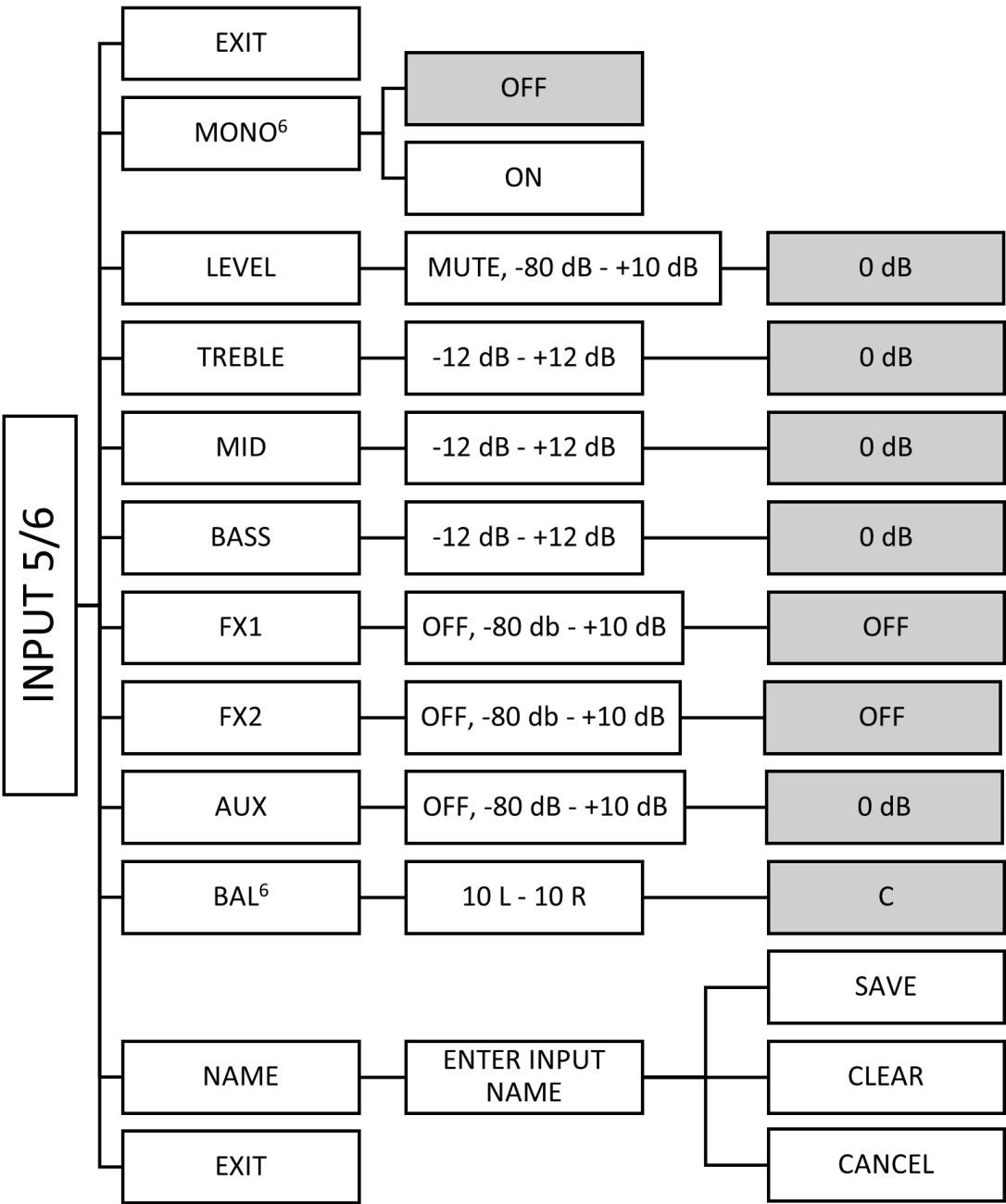
⁵ Verfügbar, wenn **AUX OUT ROUTING**: auf **AUX MIX** gestellt ist.

⁶ Nur für Stereobetrieb verfügbar

⁷ Nur für **INPUT 1** und **INPUT 3** verfügbar

13.1.2.1.2
INPUT 5/6

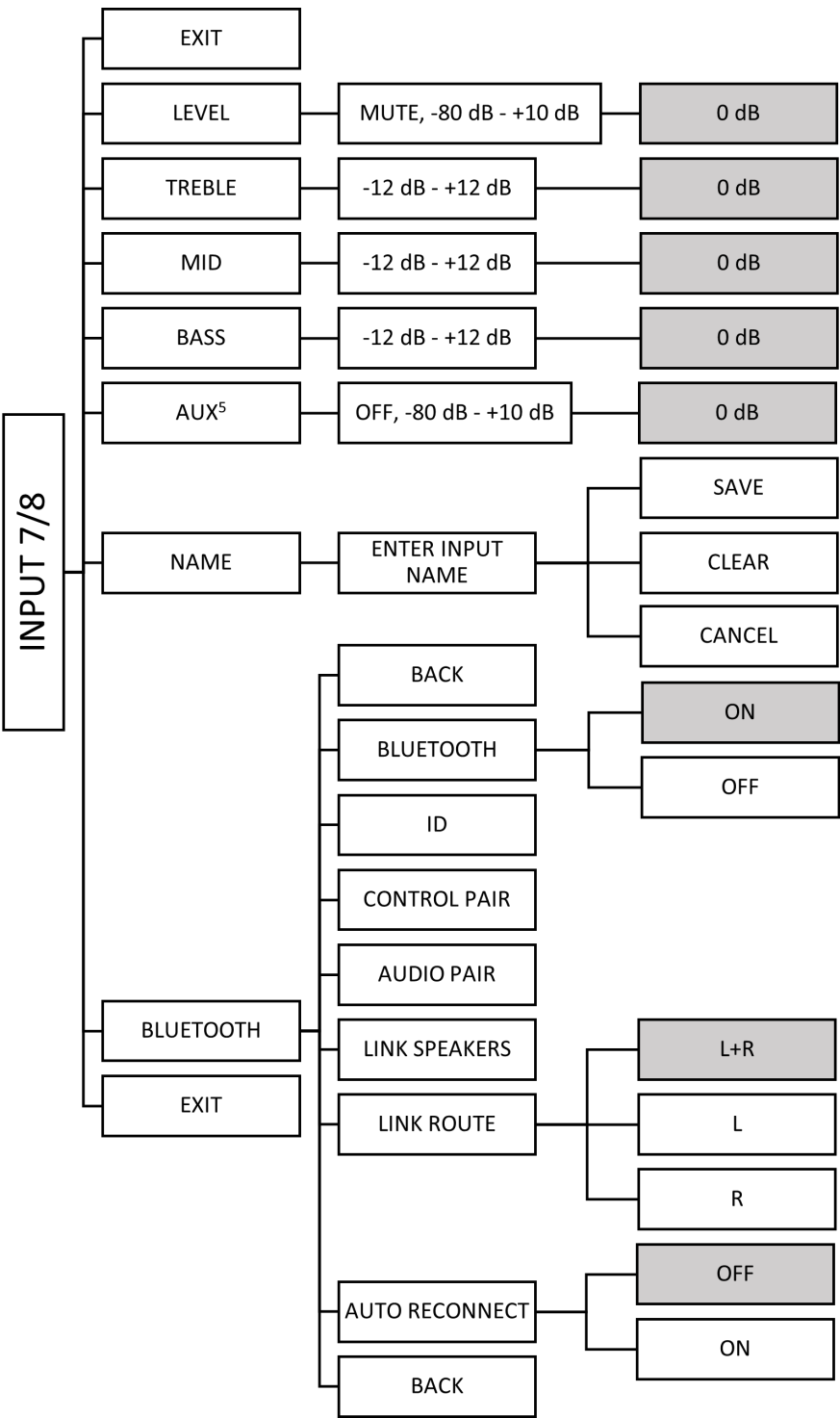
Graue Felder sind
Standardwerte



⁶ Nur für Stereobetrieb verfügbar

13.1.2.1.3 INPUT 7/8

Graue Felder sind
Standardwerte

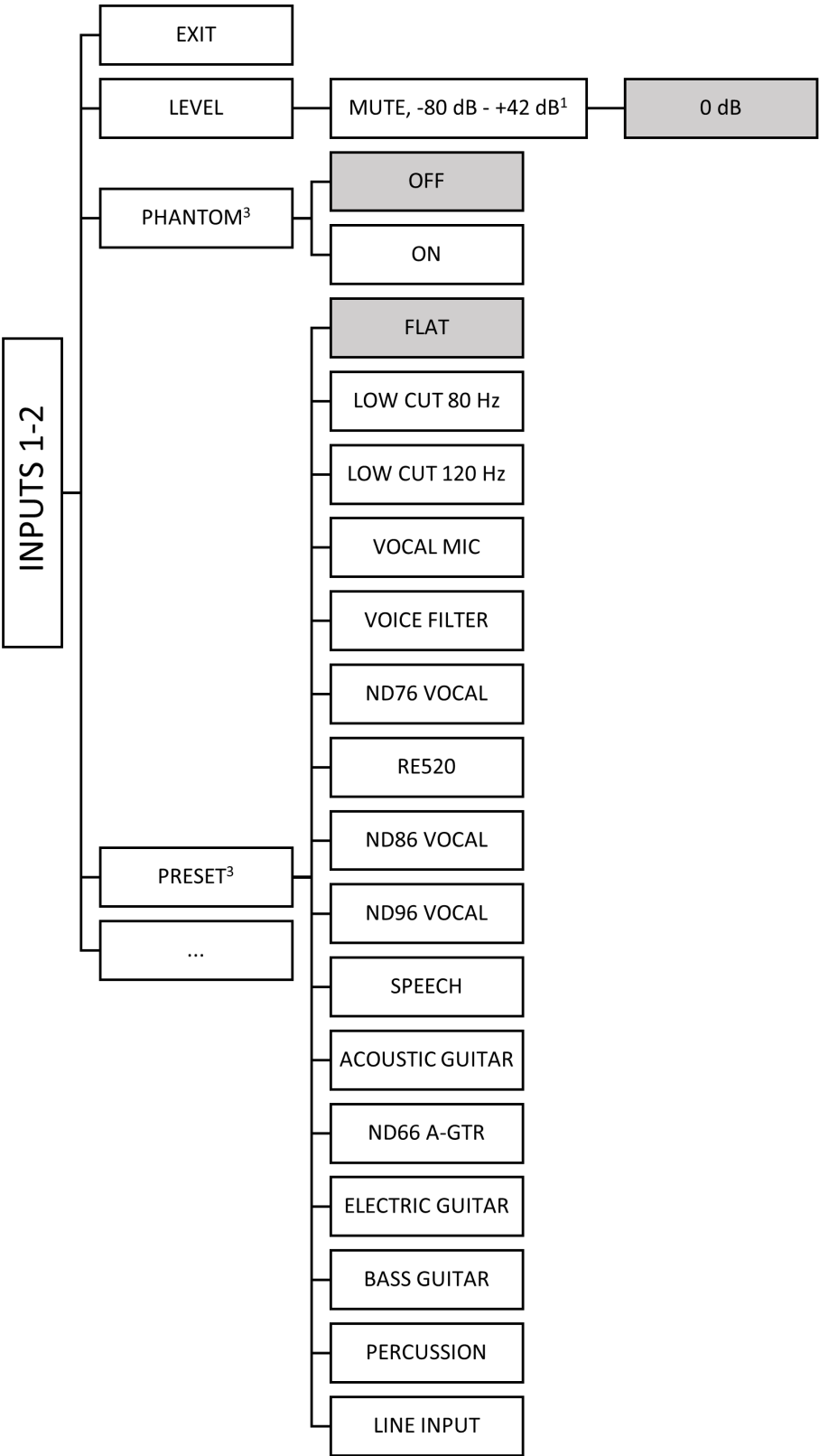


⁵ Verfügbar, wenn AUX OUT ROUTING: auf AUX MIX gestellt ist.

13.1.2.2EVOLVE 50 G2

13.1.2.2.1INPUT 1-2

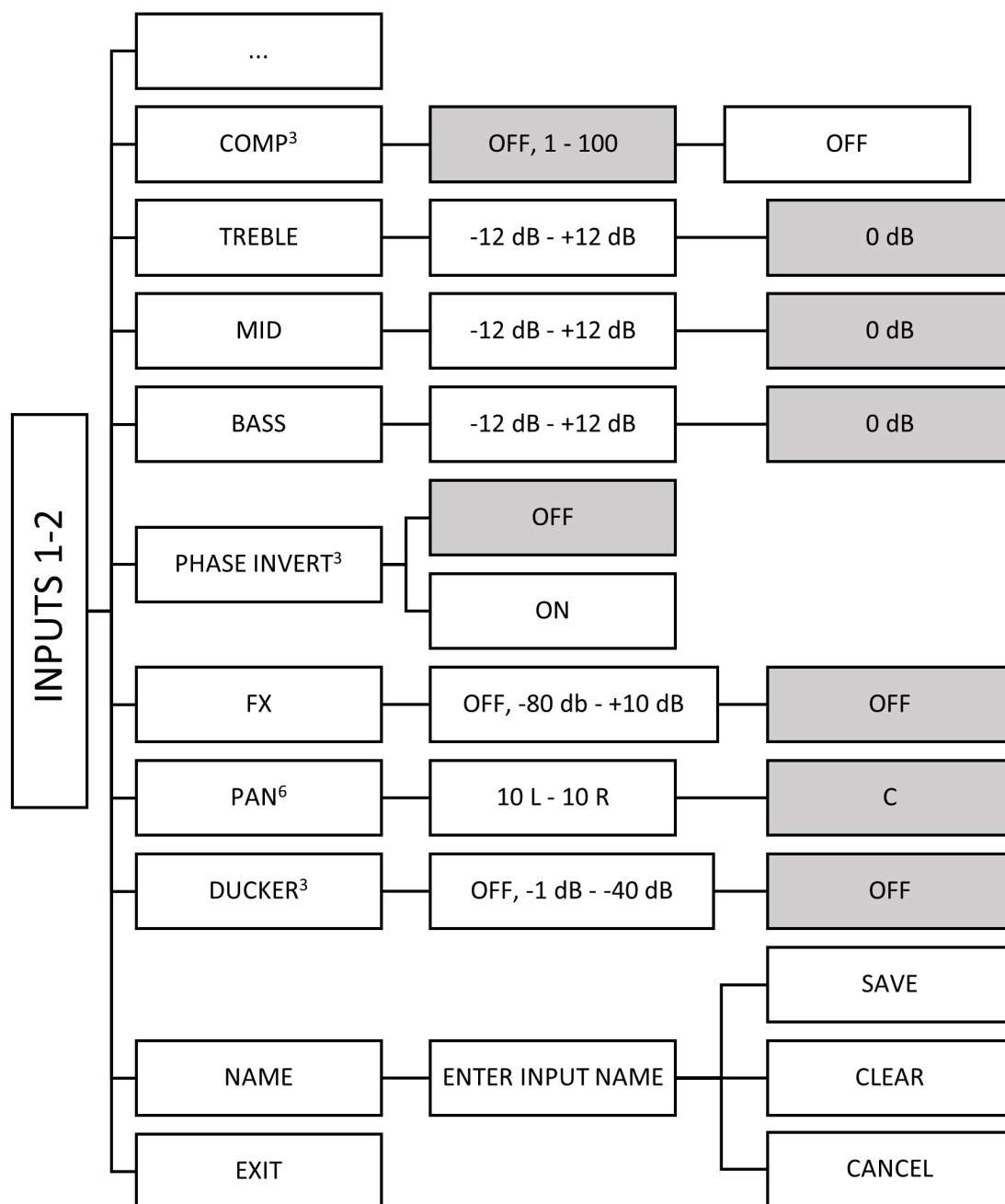
Graue Felder sind Standardwerte



¹ -80 dB – +10 dB, wenn **MANUAL GAIN**: auf **ON** gestellt ist.

³ Verfügbar, wenn **INPUT LINK**: auf **OFF** gestellt ist.

Graue Felder sind
Standardwerte

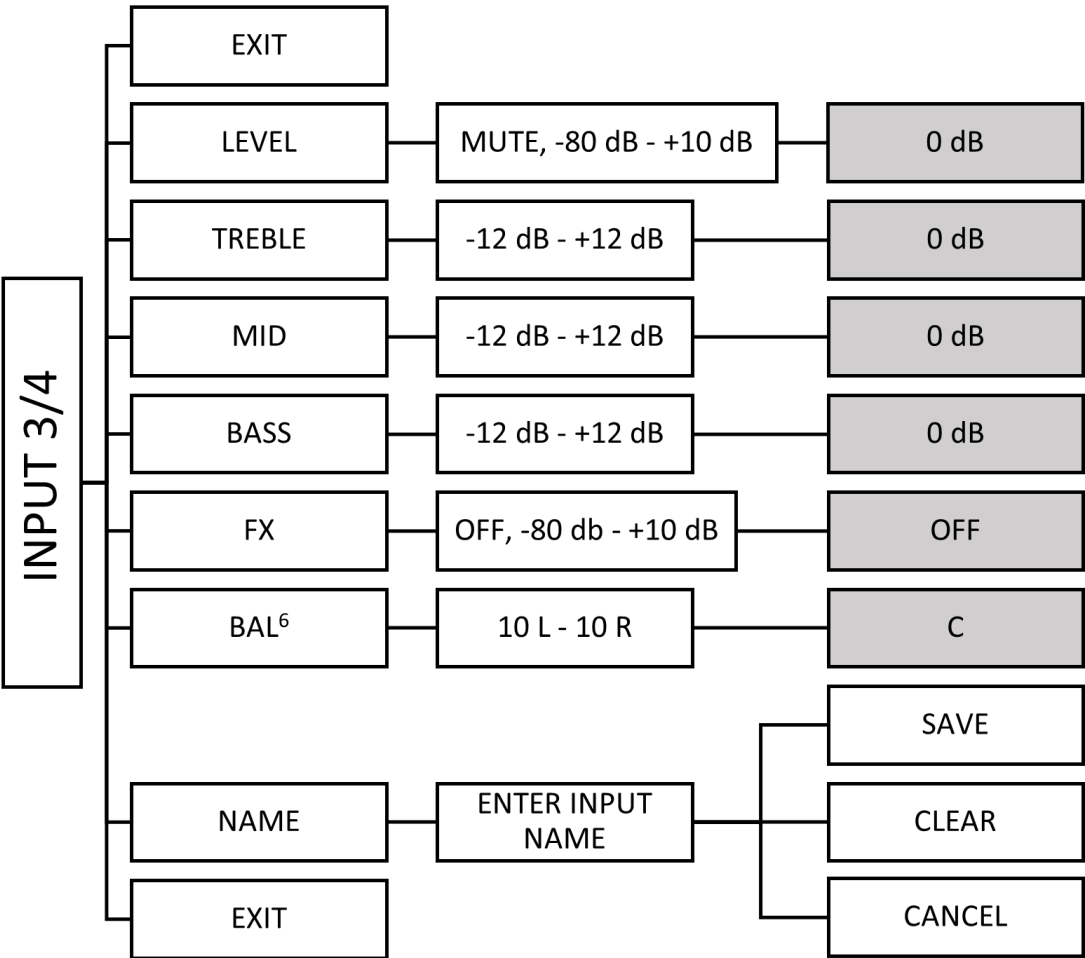


³ Verfügbar, wenn **INPUT LINK:** auf **OFF** gestellt ist.

⁶ Nur für Stereobetrieb verfügbar

13.1.2.2.2 INPUT 3/4

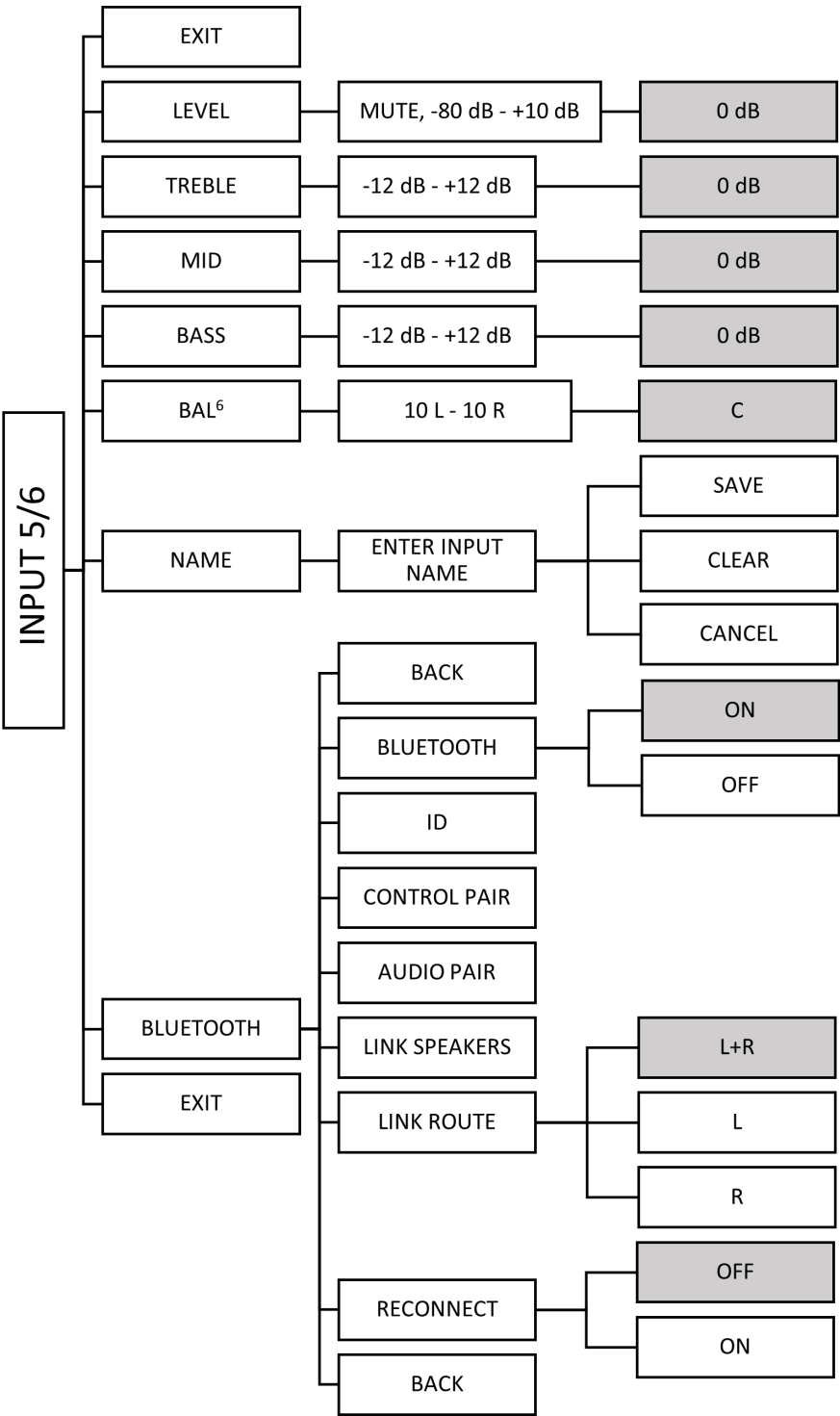
Graue Felder sind
Standardwerte



⁶ Nur für Stereobetrieb verfügbar

13.1.2.2.3 INPUT 5/6

Graue Felder sind
Standardwerte



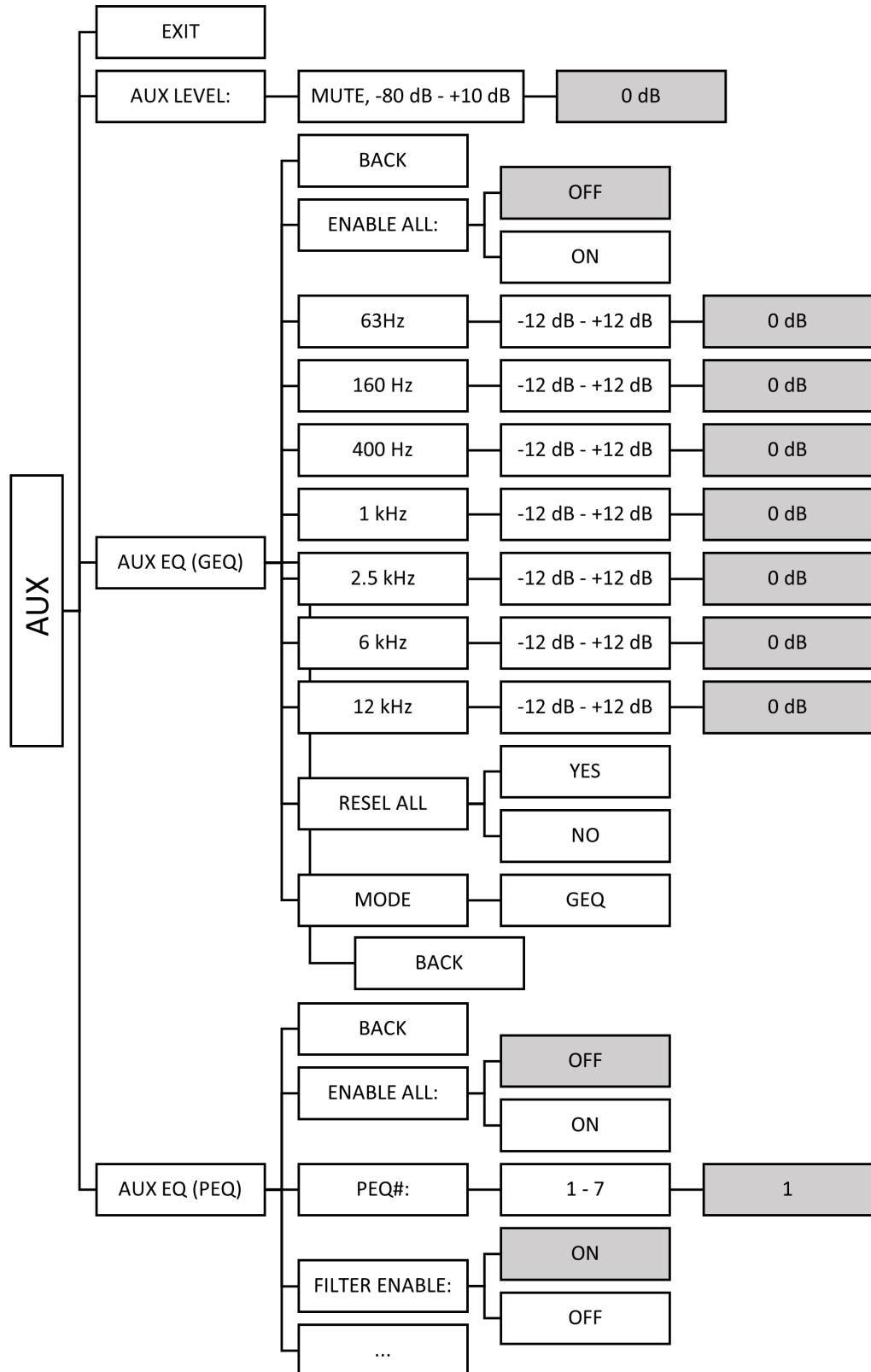
⁶ Nur für Stereobetrieb verfügbar

13.1.3

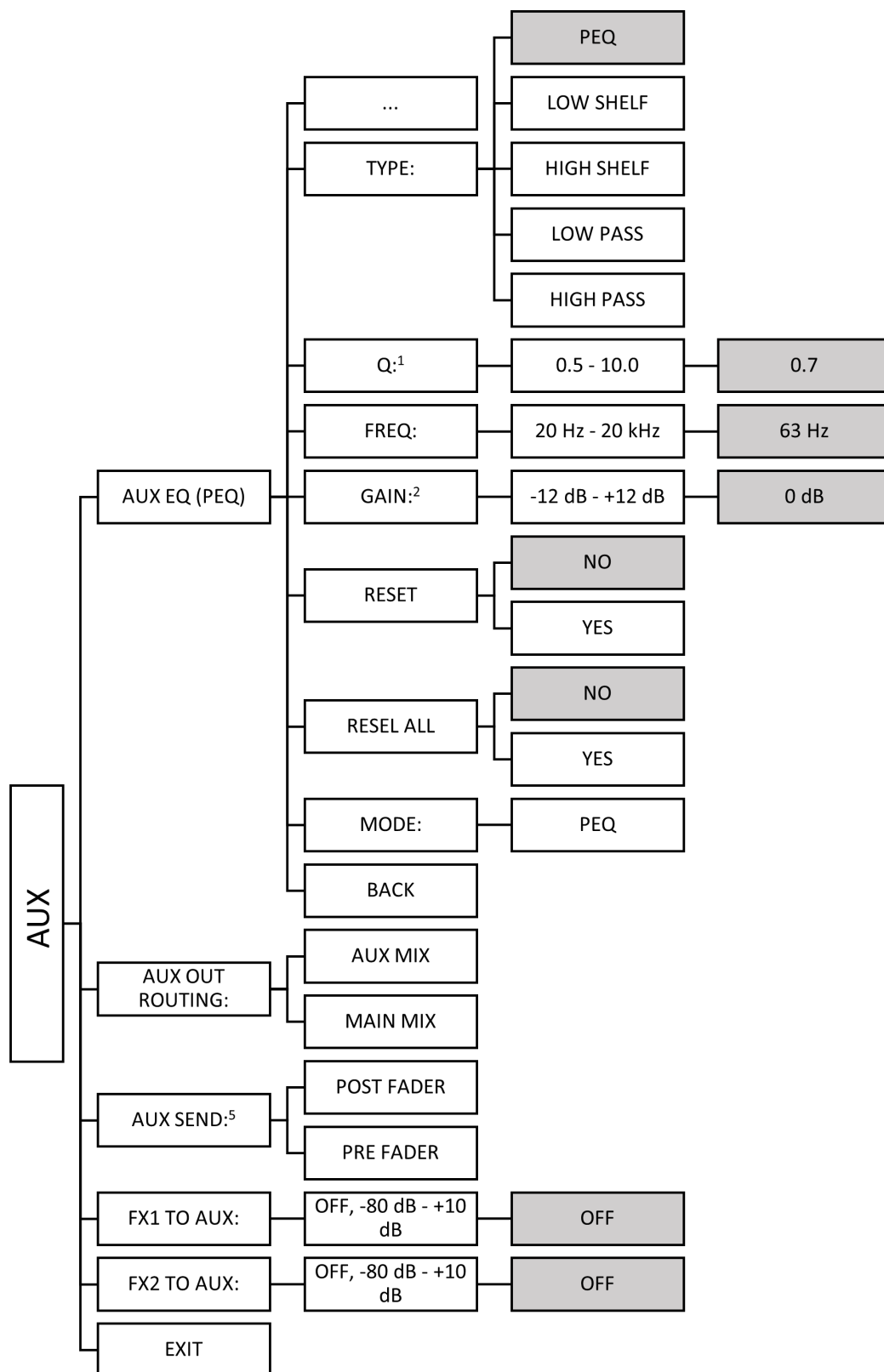
Graue Felder sind
Standardwerte

Liste der AUX-Steuerungsmenüs

Das AUX-Steuerungsmenü ist nur unter EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2 verfügbar.



Graue Felder sind
Standardwerte



¹ Verfügbar, wenn **TYPE:** den Wert **PEQ** hat.

² Verfügbar, wenn **TYPE:** den Wert **PEQ**, **LOW SHELF** und **HIGH SHELF** hat.

⁵ Verfügbar, wenn **AUX OUT ROUTING:** auf **AUX MIX** gestellt ist.

13.2 Audio FX

Audio FX (Effekte) sind Bearbeitungsverfahren, die den Klang eines Audiosignals verändern. EVOLVE G2 Audio-FX können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

13.2.1 FX1 und FX2 auf EVOLVE 30M G2 und EVOLVE 50M G2

Nr.	Name
00	Ausgeschaltet
01	Echo+Reverb Long
02	Echo+Reverb Short
03	Reverb Room
04	Reverb Concert Hall
05	Reverb Large Hall
06	Reverb Church
07	Reverb Cathedral
08	Reverb Room Soft
09	Reverb Concert Hall Soft
10	Reverb Large Hall Soft
11	Reverb Church Soft
12	Reverb Cathedral Soft
13	Reverb Plate Medium
14	Reverb Plate Long
15	Reverb Plate Medium Soft
16	Reverb Plate Long Soft
17	Reverb+Chorus Slow
18	Reverb+Chorus Medium
19	Reverb+Chorus Fast
20	Delay Short
21	Delay Long
22	Delay Tap
23	Delay Stereo Tap
24	Delay Short Soft
25	Delay Long Soft
26	Chorus Slow
27	Chorus Medium
28	Chorus Fast

Nr.	Name
29	Chorus+Echo Slow
30	Chorus+Echo Fast
31	Jet Flanger
32	Slapback+Echo Slow
33	Slapback+Echo Fast
34	Doubling Narrow
35	Doubling Medium
36	Doubling Wide
37	Reverse

13.2.2 FX auf EVOLVE 50 G2-Effekte

Nr.	Name
0	Ausgeschaltet
1	Echo+Reverb Short
2	Reverb Room
3	Reverb Concert Hall
4	Reverb Large Hall
5	Reverb Church
6	Reverb Room Soft
7	Reverb Concert Hall Soft
8	Reverb Large Hall Soft
9	Reverb Church Soft
10	Reverb Cathedral Soft
11	Reverb Plate Medium
12	Reverb Plate Long
13	Reverb Plate Medium Soft
14	Reverb Plate Long Soft
15	Reverb+ChorusSlow
16	Reverb+ChorusMedium
17	Reverb+ChorusFast
18	Delay Short

Nr.	Name
19	Delay Long
20	Delay Tap
21	Chorus Slow
22	Chorus Medium
23	Chorus Fast
24	Chorus+Echo Slow
25	Chorus+EchoMedium
26	Chorus+Echo Fast
27	Slap Back+EchoSlow
28	Slap Back+EchoFast
29	Doubling Narrow
30	Doubling Wide

13.3 Kompatibel mit QuickSmart Link

QSL Matrix	Evolve 50	Evolve 30M	Evolve 50M	Evolve 50 G2	Evolve 30M G2	Evolve 50M G2	Evolve 70	Evolve 90
Evolve 50	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 30M	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible	not possible
Evolve 50M	not possible	not possible	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 50 G2	not possible	not possible	Audio only	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only
Evolve 30M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 50M G2	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL	Audio only	Audio only
Evolve 70	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL
Evolve 90	not possible	not possible	Audio only	Audio only	Audio only	Audio only	Audio/ CTRL	Audio/ CTRL

Abbildung 13.1: Kompatibel mit QuickSmart Link für die Modelle EVOLVE G1 und EVOLVE G2

13.4 Über QuickSmart Link synchronisierte Parameter

In diesem Abschnitt sind die Lautsprecherparameter aufgeführt, die über QuickSmart Link für die Produktfamilien EVOLVE und EVOLVE G2 synchronisiert werden.

Ausnahme: Das Drücken des Fußschalters, das die Funktion **FX ENABLE** stummschaltet, wird bei der Parametersynchronisation nicht berücksichtigt. Es wird während der Nutzung erkannt und synchronisiert.

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
MASTER LEVEL	Ja	Ja	Ja
MAIN LEVEL	k.A.	k.A.	k.A.
TREBLE	Ja	Ja	Ja

	EVOLVE 70 EVOLVE 90	EVOLVE 50 G2	EVOLVE 30M G2 EVOLVE 50M G2
MID	Ja	Ja	Ja
BASS	Ja	Ja	Ja
MODE	Ja	Ja	Ja
MIX OUT	Ja	Ja	Ja
SUB LEVEL	Ja	Ja	Ja
DELAY	Ja	Ja	Ja
AUX OUT	k.A.	k.A.	Ja
SUB-OUT-ROUTING	Ja	k.A.	k.A.
SUB- VERZÖGERUNG (DELAY)	Ja	k.A.	k.A.
FX ENABLE	Ja ¹	Ja	Ja
MIX-OUT-ROUTING	k.A.	Ja	Ja
MAIN EQ	Ja	Ja	Ja
INPUT AUX SEND	k.A.	k.A.	Ja
INPUT MANUAL GAIN	k.A.	k.A.	Ja
FUNCTION	k.A.	k.A.	k.A.

Tabelle 13.1: Über QuickSmart Link synchronisierte Lautsprecherparameter

¹ Seit v1.1.0

13.5 Garantieinformationen

Informationen über Garantiezeiten und Kundendienst finden Sie unter:

www.electrovoice.com/support/warranty/

13.6 Regulierungsdaten

13.6.1 FCC-Informationen

WICHTIG: Nehmen Sie keine Veränderungen am Gerät vor! Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, könnten die Nutzungsberechtigung, die dem Benutzer gemäß FCC für dieses Gerät gewährt wurde, aufheben.

**Hinweis!**

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Beschränkungen für ein digitales Gerät der Klasse B entsprechend Abschnitt 15 der FCC-Regeln. Diese Beschränkungen sollen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen beim Betrieb in einem Wohngebiet gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkwellen und kann diese ausstrahlen. Bei unsachgemäßer Installation und Verwendung kann es andere Funkkommunikation stören. Mögliche Störungen in speziellen Installationen können jedoch nicht ausgeschlossen werden.

Ob das Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht oder Störgeräusche von einem Radio, Fernseher oder anderem Kommunikationsgerät empfängt, kann durch Ein- und Ausschalten des Geräts ermittelt werden. Benutzer können versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, bzw. stellen Sie sie um.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht vom Empfänger verwendet wird.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernseh-/Kommunikationsgerätetechniker.

Das Gerät hat von der FCC die FCC-ID 2BUWWEVOLVE erhalten.

Bitte beachten Sie, dass Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Bestimmungen verantwortlichen Partei genehmigt wurden, zum Erlöschen der Benutzungserlaubnis für dieses Gerät führen können.

Diese Einheit sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Strahler und Ihrem Körper aufgestellt und betrieben werden.

Dieses Gerät entspricht den Strahlungsgrenzwerten für unkontrollierte Umgebungen gemäß FCC/IC RSS-102.

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen und erfüllt die lizenzfreien RSS-Norm(en) von Industry Canada. Der Betrieb unterliegt folgenden beiden Bedingungen:

1. Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
2. Dieses Gerät muss alle Störungen akzeptieren, auch Störungen, die eine unerwünschte Funktion des Geräts verursachen.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
2. l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

13.6.2**Vereinfachte Konformitätserklärung (sDoC) für Europa (CE)**

BG	С настоящото Electro-Voice Dynacord LLC декларира, че този тип радиосъоръжение EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: www.electrovoice.com
CS	Tímto Electro-Voice Dynacord LLC prohlašuje, že typ rádiového zařízení EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU,

	EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: www.electrovoice.com
DA	Hermed erklærer Electro-Voice Dynacord LLC , at radioudstyrstypen EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: www.electrovoice.com
DE	Hiermit erklärt Electro-Voice Dynacord LLC , dass der Funkanlagentyp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: www.electrovoice.com
EL	Με την παρούσα ο/η Electro-Voice Dynacord LLC , δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: www.electrovoice.com
EN	Hereby, Electro-Voice Dynacord LLC declares that the radio equipment type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU is in compliance with Directive 2014/53/EU and the relevant statutory requirements. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: www.electrovoice.com .
ES	Por la presente, Electro-Voice Dynacord LLC declara que el tipo de equipo radioeléctrico EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: www.electrovoice.com .
ET	Käesolevaga deklareerib Electro-Voice Dynacord LLC , et käesolev raadioseadme tüüp EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: www.electrovoice.com
FI	Electro-Voice Dynacord LLC vakuuttaa, että radiolaitetyypit EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: www.electrovoice.com

FR	Le soussigné, Electro-Voice Dynacord LLC , déclare que l'équipement radioélectrique du type EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: www.electrovoice.com
HR	Electro-Voice Dynacord LLC ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: www.electrovoice.com
HU	Electro-Voice Dynacord LLC igazolja, hogy a EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: www.electrovoice.com
IT	Il fabbricante, Electro-Voice Dynacord LLC , dichiara che il tipo di apparecchiatura radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.electrovoice.com
LT	Aš, Electro-Voice Dynacord LLC , patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: www.electrovoice.com
LV	Ar šo Electro-Voice Dynacord LLC deklarē, ka radioiekārta EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: www.electrovoice.com
MT	B'dan, Electro-Voice Dynacord LLC , niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej: www.electrovoice.com
NL	Hierbij verklaar ik, Electro-Voice Dynacord LLC , dat het type radioapparatuur EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: www.electrovoice.com

PL	Electro-Voice Dynacord LLC niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: www.electrovoice.com
PT	O(a) abaixo assinado(a) Electro-Voice Dynacord LLC declara que o presente tipo de equipamento de rádio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: www.electrovoice.com
RO	Prin prezenta, Electro-Voice Dynacord LLC declară că tipul de echipamente radio EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: www.electrovoice.com
SK	Electro-Voice Dynacord LLC týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: www.electrovoice.com
SL	Electro-Voice Dynacord LLC potrjuje, da je tip radijske opreme EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: www.electrovoice.com
SV	Härmed försäkrar Electro-Voice Dynacord LLC att denna typ av radioutrustning EVOLVE30M-G2-EU, EVOLVE30M-G2-W, EVOLVE50-SB-G2-EU, EVOLVE50-SW-G2, EVOLVE50M-SB-G2-EU, EVOLVE50M-SW-G2, EVOLVE50M-CW-G2-EU, EVOLVE50M-CB-G2-EU, EVOLVE50-CW-G2-EU, EVOLVE50-CB-G2-EU överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: www.electrovoice.com

13.6.3

Hinweishinweis für CE – Informationen zur Verwendung des Geräts

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Emissionsgrenzwerten der Klasse B. Die erzeugten elektromagnetischen Störungen dürfen den Pegel nicht überschreiten, über dem Funk- und Telekommunikationsgeräte oder andere Einrichtungen nicht wie vorgesehen betrieben werden können. Dies bedeutet, dass es keine Beschränkungen für die Verwendung in Wohn- und Geschäftsumgebungen gibt.

13.6.4 Zertifizierungen

13.6.5 Hinweise

Copyright und Haftungsausschluss

Alle Rechte vorbehalten. Diese Dokumentation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herausgebers weder vollständig noch teilweise reproduziert oder übertragen werden. Dies bezieht sich auf die Reproduktion oder Übertragung auf elektronischem oder mechanischem Wege sowie durch Fotokopieren, Aufzeichnen oder andere Methoden. Informationen darüber, wie Sie eine Genehmigung für den Nachdruck oder die Verwendung von Auszügen einholen, erhalten Sie von Electro-Voice. Alle Inhalte, einschließlich der technischen Daten, Daten und Abbildungen in diesem Handbuch, können ohne Vorankündigung geändert werden.



Hinweis!

Nutzen Sie diesen Link, um eine Sicherheitslücke zu melden: <https://www.keenfinity-group.com/x/en/support/product-security/>

Bluetooth®

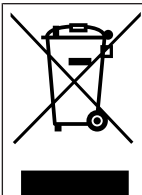
Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und jede Verwendung solcher Marken durch Electro-Voice Dynacord LLC geschieht unter Lizenz. Andere Marken und Handelsnamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Funk-Information

Dieser Lautsprecher strahlt bestimmungsgemäß Funkwellen im 2,4-GHz-Frequenzband (2.400 MHz bis 2483,5 MHz) mit einer Sendeleistung von 7 dBm +/- 1 dB EIRP aus. Das System verwendet eine Antenne mit einer Verstärkung von 1 dBi +/- 1 dB.

Entsorgung

Elektro- und Elektronikaltgeräte



Dieses Produkt bzw. der Akku muss getrennt vom Hausmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie diese Geräte gemäß den örtlichen Gesetzen und Vorschriften, um die Wiederverwendung und/oder das Recycling zu ermöglichen. So können Ressourcen geschont und die Gesundheit der Menschen sowie die Umwelt geschützt werden.

Weitere Informationen

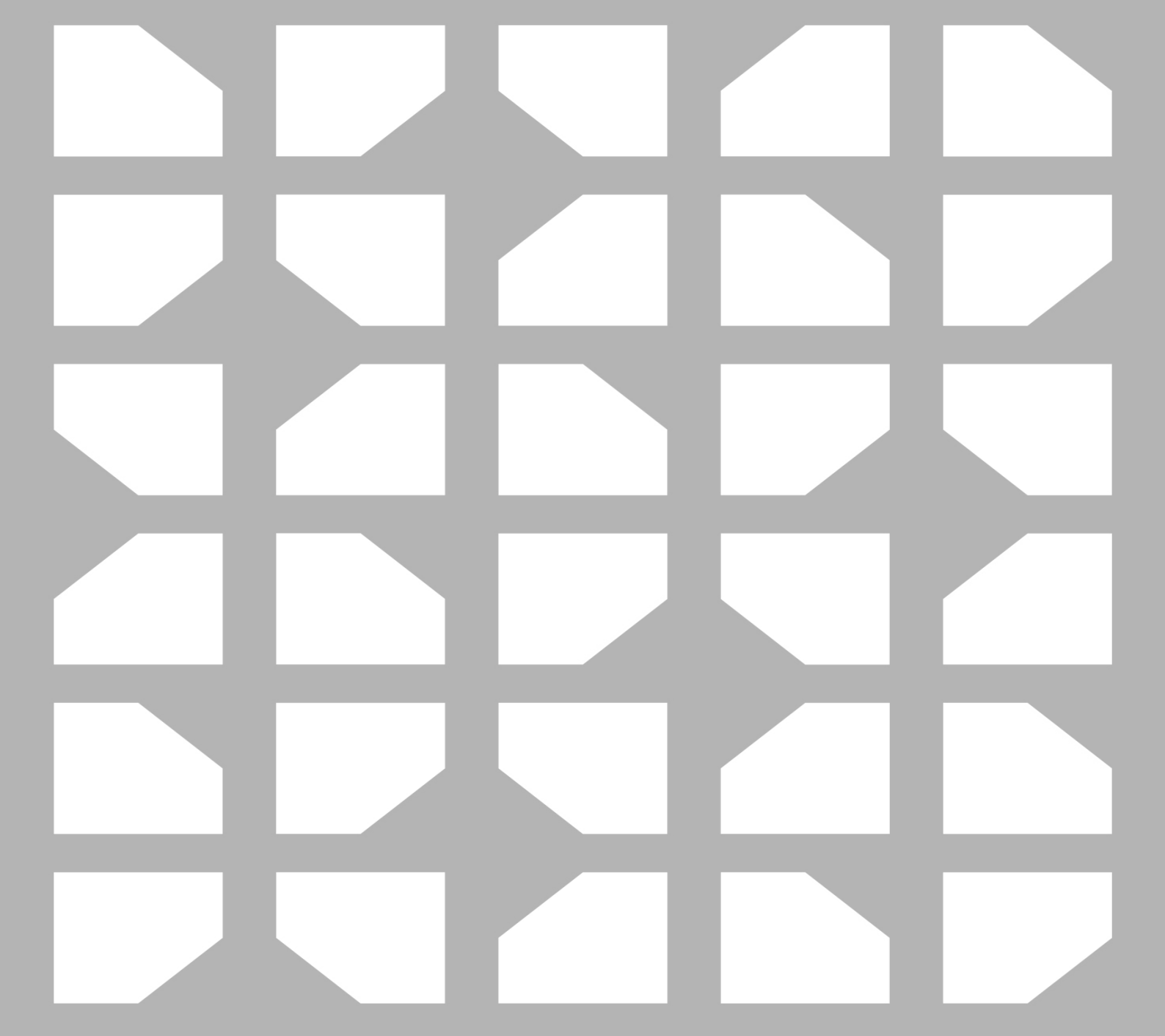
Weitere Informationen zur zulassungsspezifischen Zertifizierung finden Sie auf den LCD-Displays des Säulenlautsprechersystems.

So rufen Sie die zulassungsrechtlichen und länderspezifische Zertifizierungsinformationen auf:

1. Navigieren Sie zum Abschnitt **IMPRINT & LICENSE** im DSP-Hauptmenü.

2. Drücken Sie den Drehregler, um zu bestätigen.
3. Drehen Sie den Drehregler, um durch den angezeigten Text zu blättern.
4. Drücken Sie den Drehregler, um den Vorgang zu beenden.

Laden Sie die Electro-Voice QuickSmart-App für iOS und Android herunter. Stellen Sie sicher, dass die Firmware des Lautsprechers auf dem neuesten Stand ist, um die aktuellsten rechtlichen und behördlichen Informationen zu erhalten.



Electro-Voice Dynacord LLC
12000 Portland Avenue South
MN 55337 Burnsville
USA
www.electrovoice.com
© Electro-Voice Dynacord 2026

EU importer:
EVI Audio GmbH
Sachsenring 60
94315 Straubing
Germany
© EVI Audio GmbH, 2026